

















শ୍ରীপାର୍ବତାସ୍ତ୍ରୋ জয়তি ।

# শ୍ରুণনিধি সদাচারঃ ।

---

শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর ভাগবত শিরোমণিনা  
প্রণীতঃ প্রকাশিতশ্চ ।

জ্ঞানবৃদ্ধেন  
শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কারেণ, ॥  
শ্রীযুক্ত রাজকুমার ন্যায়রত্নেনচ  
সংশোধিতঃ ।

---

কলিকাতা,

বাথাজার, অপার চিৎপুর রোড

নং ১৪৩ নব-সারস্বত বস্ত্রে

শ্রীউদয়চন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিতঃ ।

সন ১২৯৯ সাল ।



## বিজ্ঞাপনঃ

ইহ বিরাজতে মে সুহৃৎমো রাজর্ষিজনক ইব পুঙ্কর  
 পলাশগতসলিলোপমনির্লেপো যজুযঃ কাশ্যশাখৈকাধ্যায়ী  
 বাৎস্যকুলনন্দনো গোষ্ঠীপতিঃ শুক্লশ্রোত্রিয়ঃ কুলদেবতানাং  
 স্মেরুর্বিব দানবেন্দ্রবলিরিব বালি-শিবি-দধীচি-কর্ণ-হরিশ্চন্দ্র-  
 জীমূতবাহনসমঃ পুণ্যশ্লোকঃ স্মধুরমুদুভাষী কামাদিরিপুঞ্জয়ঃ  
 সত্যসন্ধঃ ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ পার্শ্বতীচরণপরায়ণঃ শ্রীলঃ পার্শ্বতী-  
 চরণরায়নামধেয়ো ব্রাহ্মণবরঃ । স মামাদিষ্টবান্, সুহৃদ্বর !  
 পুণ্ড্রপতির্গঙ্গানন্দনং যং সদাচার মুপদিদেশ, যত্র প্রাতরারভ্য  
 নিদ্রাসবনপর্যন্তং ব্রাহ্মণকর্তব্যবিধিরস্তি, যমনাচর্যমুদো  
 গচ্ছন্তি ব্রাহ্মণাঃ, যং সমাচারনু ব্রাহ্মণাঃ সচ্চিদানন্দং  
 প্রাপ্নুবন্তি, যত্র ত্র্যম্বকশ্চ মাহাত্ম্যসমুত্তিরস্তি, যত্র গায়ত্র্যা  
 ভর্গঃ প্রতিপাদ্যতে, ত্রমেতদ্বহ্নীকুর্বিতি, তেনাদিষ্টোহং  
 স্বমতিপরিণামাবধি গুণনিধিসদাচারনাম্না নানা পুরাণতন্ত্রাং  
 সদাচারং বিবৃণোমি ।

ভগবন্তঃ ত্র্যম্বকস্য নিগমমহীকহকাননমিদং বিশ্বং বিরা-  
 জতে । কানুনাদস্মাদ্বিহ্নালাকারাঃ পরমেশ্বরমঞ্জুলীলা  
 কুসুমানি সঞ্চীয় ব্যাকরণসূত্রে বিচিত্রমালাং গ্রথনন্তি । যথা  
 ব্যাসবাল্মীকি-পুষ্পদস্তাদিভির্ভগবল্লীলাকুসুমমালা বিরচিতা  
 বস্তুতস্ত “নহি কশ্চিৎ ক্রণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ । কার্যতে  
 হ্রবশঃ কর্ম সর্বৈঃ প্রকৃতিজৈঃ ॥” তস্মাৎ লঘুরপ্যহ

লৌল্যাদ্ভগ্গুণসলিলৈ বিবিষয়বিষজলদূষিতাংগিরং বিমল-  
য়ামি, পরগুণবহুলীকরিসুভিঃ সাধুভিরত্র দোষঃ পরিহর্তব্যঃ ।

উপনীতেন ময়া কদাচিৎ শ্রুতং, “বিপ্রো বৃক্ষস্তস্য মূলং  
হি সক্ষ্য। বেদাঃ শাখা ধর্মকর্মাণি পত্রং । তস্মান্মূলং যত্ততো  
রক্ষণীয়ং ছিন্নে মূলে নৈব শাখা ন পত্রং ।” শ্রুত্বৈতন্মমাপি  
চিরসঙ্কিতা বাসনাসীৎ কিং নানাশাস্ত্রাৎ সমুদ্ভূত্যা মুনীনাং  
বচনবলাৎ সক্ষ্যামুপাসতে, কিম্বা পরমেশ্বরাদেশাৎ সক্ষ্যা  
মুপাসতে, ? তৎ কথং বিজ্ঞায় প্রপঞ্চয়িষ্যামি । ত্র্যম্বককৃপয়া  
ফলবতীদানীং মদীয়াশালতা ভাগ্যবশাৎ শ্রীকাশীখণ্ডে  
পশুপতিগঙ্গাকুমারসম্বাদে ক্রমেণ সক্ষ্যাভ্রয়ং শিবেনোক্তং  
প্রাপ্ত মেব । যত্তু বীরভূমনিবাসিভিরুক্তং মধ্যাহ্নসক্ষ্যা-  
করণে প্রত্যবায়্যভাব ইতি, তন্ন সমীচীনং । “এবং সক্ষ্যাভ্রয়ং  
প্রোক্তং । ব্রহ্মণ্যং যদধিষ্ঠিতং । যস্য নাস্ত্যাদর স্তত্র ন  
স ব্রাহ্মণ উচ্যতে ” । ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ ।

ইহ সপ্তচিরজীবিনাং গোতমকুলনন্দনকৃপাচার্য্যকুলো-  
দ্ভবো গঙ্গাকুমারমিশ্রোহবততার, সতু যবনভয়াৎ হস্তিনা-  
ম্বিহায় কোটালীপাড়নগর্ঘ্যামবসৎ । অথ স নিত্যমেব তস্তাং  
নগর্ঘ্যাং ভট্টকাননে নিশাচৌরং দানবমভজৎ । ততঃ কদাচি-  
ন্নিশাচৌরস্তদুপাসনসম্বন্ধঃ প্রোবাচ, গঙ্গাকুমার ! ক্রহি যতে  
মনসি বর্ততে, তদহন্তে দাস্যামি । অথ গঙ্গাকুমারো দানব-  
বচনমিদং সমাকর্ণ্য প্রাহ, দনুজ ! অলমন্যেন বশ্রেণ মে,  
যদি প্রসম্মোসি, তদক্রহি যদাপ্রয়েণ হরিচরণং প্রাপ্স্যা-  
মীতি । ততো নিশাচৌরঃ প্রহসন্ প্রাহ, গঙ্গানন্দন ! যদা-  
প্রয়েণ কলাবস্মিন্ প্রায়ঃ সর্বৈ কৃষ্ণপ্রেমাণং প্রাপ্স্যন্তি

নাঙ্গাবিদানী মবতীর্ণঃ, সচ জাহ্নবীপশ্চিমভাগে ভরদ্বাজকুল-  
নন্দনাং জগন্নাথাং শচীগর্ভে ভবিষ্যতি । অতস্ত্ব মদ্যারভ্য  
প্রাণায়ামযোগেন দীর্ঘায়ুঃ সন্ তিষ্ঠ, যাবদসৌ জনিষ্যতি ।

ততস্তদারভ্য গঙ্গাকুমারঃ প্রাণায়ামযোগে মাংস্থায় স্থিত-  
বান্ । অথ ক্রমাৎ কালাগতে বিশ্বনিস্তারায় নবদ্বীপে শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্য আবির্ভূয় হরিনামানি বিস্তারয়ন্ জগদুদধার ।  
ইতস্ত গঙ্গাকুমারঃ শ্রীগৌরান্ধাবির্ভাবং জ্ঞাত্বা তচ্চরণশরণং  
যযৌ । যদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ স্বপার্শ্বদান্ সঞ্চীয় সম্মাসং কৃত্বা  
শ্রীপুরুষোত্তমং জিগমিষুস্তদা গঙ্গাকুমারোহপি শ্ববিরতমস্ত-  
মুবাচ, প্রভো ! মামপি অনুগৃহ্য ত্বৎসঙ্গচারিণং কুরু ।

অথ দয়ালু শৈচতন্যদেবো বুদ্ধতমং গঙ্গাকুমারং প্রব্র-  
জন্তুঃ দৃষ্ট্বা করুণয়া বৈষ্ণবসমাজেষু প্রোবাচ ভো ভো  
বৈষ্ণবাঃ ! বৈষ্ণবানাং মহানসৌ গঙ্গাকুমারঃ, অতো  
হৃদয়ার্ভোজনং বৈষ্ণবানন্দং সর্বৈ ক্রবন্তু ।

ইত্যুক্ত্বা পার্শ্বদৈশৈচতন্যদেবঃ শ্রীহৃন্দাবনং সংভ্রম্য  
পুরুষোত্তমং জগাম । বৈষ্ণবানন্দশ্চ কালেন গোবিন্দচরণং  
প্রাপ্তবান্ । তদন্বয়ে কালেন বানেশ্বরনামা কশ্চিন্মহাপুরুষো  
জাতবান্ । সচ জ্ঞাতিদক্ষিণাঘ্রিণা ভ্রাতরৌ নিপাতিতৌ  
দৃষ্ট্বা ভয়াৎ কামিরূপং প্রতস্থে । অত্রত্যবানেশ্বরো. মূলং  
প্রকৃতিপীঠং সমালোক্য নিত্যমেব শ্যামাণ্ডগগানং স্বমধুর-  
স্বরযোগেন জগৌ ।

অথ গিরীন্দ্রনন্দিনী নিজগুণগানং কলস্বরসমায়ুক্তং নির্শম্য  
'কদাচিন্মিশাথে স্বপ্নাবস্থায়্য মাবিভূঁয় বানেশ্বরং সমাদিদেশ,  
'গৌতমকুলমন্দন, বানেশ্বর ! পবিত্রগুণগানেন অলন্তে বন্ধু-



ବିଯୋଗଦୁଃଖାୟ, ନୟନେ ସମୁନ୍ମୀଲ୍ୟ ପଶ୍ୟ ମାମାଦ୍ୟାଶକ୍ତିଃ କୁଳ-  
କୁଣ୍ଡଳିନୀଂ ବିଶ୍ୱମାତରଂ ଚୈତନ୍ୟରୂପିଣୀଂ ।

ଅଥ ଯୁକ୍ତସ୍ଥାପୋ ବାନେଶ୍ୱରୋ ବେଦଶ୍ରୁତିମିବ ଶ୍ରୁତିମଧୁରଂ  
ବିଶ୍ୱଜନନୀବଚନଂ ସମାକର୍ଣ୍ୟ ନୟନେ ବିମୀଲ୍ୟ ତଦାପଂଶ୍ୟ ।  
ତ୍ରୀଫଳଦଳଶ୍ୟାମଳରୂପା, ଆଂଶୁଲ୍ୟାବଳସ୍ଥିତନୀଳକୁଞ୍ଜିତକେଶ  
ପାଶା ଧୃଗଚର୍ମ-ବରାଭୟ-ଧରବାହୁଲତା ମେଘମାଳେବାଗ୍ନିଶୌଚା-  
ସ୍ରା ଶଶାଂଶୁ-ମାର୍ତ୍ତଂ ବୈଶ୍ୱାନରଦ୍ରିନୟନା ପରବିଶ୍ୱୋଷ୍ଠୀ କୁନ୍ଦକୁସୁମ  
ଦର୍ଶନବିରାଜିତବଦନଶଶିଧରା । ପଞ୍ଚାନନପୃଷ୍ଠଦେଶସମାନ୍ୱିତଚରଣ-  
କମଳା ଗିରିକୁମାରିକା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତଃ ଈଶଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀ ଭକ୍ତମବଲୋକୟା  
ମାସେତି ।

ଦୃଷ୍ଟୌ ତ ଦ୍ଵାନେଶ୍ୱରୋ ମେଘଯୁକ୍ତମାର୍ତ୍ତଂ ଇବ ସ୍ୱପ୍ରକାଶଂ ଲବ୍ଧ୍ଵା  
ସ୍ୱକଲ୍ପିତାକୌତୁରଶତଗ୍ଳୋକେନ ଶିବାମନ୍ତୋଷୀ । ତତଃ ପ୍ରସନ୍ନା  
ଭବାନୀ ତମାସ୍ତାସ୍ତ୍ର ପ୍ରୋବାଚ, ବଂସ ! ଅଳକ୍ଷ୍ମେ ଶୁଭନାୟ,  
ପ୍ରସନ୍ନାସ୍ମି ତେ ଶ୍ତୋତ୍ରେଣ, କ୍ରହୀଦାନୀଂ କିନ୍ତେ ମନସି ବର୍ତ୍ତତେ,  
ତଦହନ୍ତେ ଦୀଂସ୍ତାମି ।

ତତଃ ଶ୍ରୁତ୍ୱେତଦ୍ଵାନେଶ୍ୱରଃ କଦମ୍ବକୁସୁମସମରୋମାଞ୍ଜିତକଳେ-  
ଂ ବରୋବାମ୍ପଗଦଗଦବଚନଂ ପ୍ରୋବାଚ, ଜନନି ! ମୂର୍ତ୍ତତମୋହଂ, କଥଂ  
ବିଦ୍ୟାଂ ଲପ୍ସ୍ୟ । ତତୋ ଜଗଦଂଶିକା ପ୍ରାହ, ବାନେଶ୍ୱର !  
ଗଚ୍ଛେଦାନୀଂ ସ୍ୱଭବନଂ । ତଦ୍ରାନେକାନି ଶାନ୍ତ୍ରାଣି ହ୍ୟଃ, ତେଷୁ  
ପ୍ରାକ ହଂ ଯଂ ପୂଜ୍ୟାମି, ତେନ ତେ ସର୍ବା ବିଦ୍ୟାଃ ଫଳିଷ୍ୟନ୍ତି । ଅସ୍ତି  
ଚ ତେ ଭବନାଦିକ୍ଳୁଦିଧିଭାଗେ ମହତ୍ତ୍ୱନଂ, ତତ୍ର ମେ ନ୍ନିତ୍ୟମଧି-  
ଷ୍ଠାନଂ ଭବିଷ୍ୟତି । ହଂ ତସ୍ମିନ୍ ବନେ ମଦୀୟସନ୍ତ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ତାସି,  
ତତୋ ବାରୁଣସ୍ତ୍ରାଂ ମଦୀୟସୂର୍ତ୍ତିଂ ବିନିର୍ମାୟ ମାଂ ଭଜ, ତତନ୍ତେ  
ସୁକ୍ତିଂ ଦାସ୍ତାମି, କୀର୍ତ୍ତିରେଷା ତେ ଚିରଂ ହ୍ୟସ୍ତତି । ଇତ୍ୟୁଦ୍ଵାନ୍ତ,

দধেন্বিকা, বানেশ্বরস্ত শ্যামাদেশাৎ স্বভবনমাগত্য প্রাগ্-  
 জৈমিনীয়মহাতারতং স্পৃষ্ট্ব। সর্বেষু শাস্ত্রেষু পাণ্ডিত্যং  
 লব্ববান্। তদাচ নিকটস্থ বনমাসাদ্য শিবাযন্ত্রমম্বিষ্য চ  
 তৎ সং প্রাপ্য বাকুণাভিমুখীং মূর্তিং বিনির্মায় তামারাধ্য চ  
 কালেন মুক্তিমবাপ। ততস্তৎপুত্রেষু কেচন শক্তিং ভজন্তি,  
 কেচন বিষ্ণোর্নরসিংহরূপং সমারাধ্যন্তি, কেচন বিষ্ণুশক্তি  
 মুভয়ং সমাশ্রিতাঃ। তত্রোভয়পরায়ণবিভাগাৎ সংজা-  
 তোহং 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রিয়বৈষ্ণবদাসানুদাসঃ শ্রীবিশ্বেশ্বর  
 ভাগবতশিরোমণিঃ।

# অশুদ্ধিশোধনং ।



| অশুদ্ধঃ            | শুদ্ধঃ       | ঠায়াং | পঙ্কতি |
|--------------------|--------------|--------|--------|
| রূপবতীযুবতী        | রূপবদ্‌যুবতী | ৩      | ৭      |
| কারাময়            | কারময়       | ৪      | ১০     |
| পশু                | পশুত         | ৪      | ১৭     |
| শৃগু               | শৃগুত        | ঐ      | ১৯     |
| তৎযুগ্মকং          | যুগ্মকং      | ৪      | ২০     |
| ছল                 | চ্ছল         | ৫      | ১০     |
| আনন্দময়ী          | আনন্দময়     | ৫      | ১৪     |
| বদ্যিয্যামি        | বদ্যিয্যামঃ  | ঐ      | ১৭     |
| আলাপিতং            | আলপিতং       | ঐ      | ১৮     |
| মূল                | মূল          | ৬      | ১৫     |
| শর্ম্মা            | শর্ম্ম       | ৬      | ১২     |
| অদ্বৈতময়সি        | অদ্বিচ্ছসি   | ঐ      | ১৮     |
| অদ্বৈতময়িয্যসি    | অদ্বিযিয্যসি | ঐ      | ২২     |
| পরিধারিণী          | পরিধারিণী    | ৭      | ৩০     |
| মন্তকে             | মন্তকে       | ঐ      | ৬      |
| সাদ্দুল            | শাদ্দুল      | ৯      | ৫      |
| খুল্লকা            | খুল্লকা      | ৯      | ১৪     |
| সংকেতার্থঃপ্রকাশয় | সংকেতার্থঃ   | ১০     | ৯      |
| আলাপিতং            | আলপিতং       | ঐ      | ১১     |
| দংষ্ট্রানি         | দংষ্ট্রান্   | ১০     | ১৮     |
| রাজন               | রাজন্        | ১১     | ২২     |
| নিখিলামবাঃ         | নিখিলাম্বাঃ  | ১২     | ১৩     |

# গুণনিধিসদাচার- নামক গ্রন্থসম্বন্ধ্যভিপ্রায়পত্রাণি ।

কামাখ্যা-ভুবনেশ্বরীপৰ্বতাশ্রমি-

শ্রীযুক্ত-রামচন্দ্র-নিগমবাগীশস্যাভিপ্রায়পত্রং ।

মহাশয় !

ভবং প্রণীত-গুণনিধিসদাচার-গ্রন্থে ইতিহাস-ব্যাঙ্গ-বিলিখিত-সমাজ-চিত্র-  
মবলোকয়ন্ প্রীতোহভবম্ । \*স্মরন্তঃ তত্তৎস্থানীয়-হাশ্রয়সং ব্যাকুলয়তাদ্যপি  
মাং হাসঃ । সম্ভাবয়ামীদৃশগ্রন্থপ্রচারেণ সমাজসংশোধনং ভবিষ্যতীতি ।

কোটালীপাড়া-নিবাসি-

শ্রীযুক্ত-নীলকান্ত-তর্কবাগীশস্যাভিপ্রায়পত্রং ।

সম্প্রতি ভবংসংগৃহীত-গুণনিধিসদাচারনামকং গ্রন্থমবলোক্যাতীব হৃষ্ট-  
চেতা অহমস্মি যত এতদগ্রন্থাবলোকনেনেনদানীন্তনানাং কালস্বভাবকীণ-  
বুদ্ধীনাং স্বস্বধর্মপথগমনোৎসাহরহিতানাং মনুজানামবশ্যমেব সম্যগ্‌বোধোদয়েন  
স্বস্বধর্মপথসংকরণশীলতা ভবিষ্যতি অলমতিপল্লবিতেন ভবদাশীরাশিঃ ফলবান্  
ভবতাদিতি ।

কলিকাতানিবাসি-নিত্যানন্দকুলতিলক-

শ্রীযুক্ত-গোকুলচন্দ্র-গোস্বামিনোহভিপ্রায়পত্রং ।

ভবং প্রণীতং গুণনিধিসদাচারমবলোক্যাতীবানন্দমম্বভবং । সাম্প্রতমীদৃশ-  
সংস্কৃতরচনাভূষ্যমশ্রুতম্বেব । বিশেষতঃ স্মিন্ প্রাচীনসামাজিক-রীতিনীতি-  
সন্দর্শনেনাধুনিকসমাজসংস্করণমপ্যবশ্যস্তাবীতি মে মনসি প্রতিভাত্যলমপরবাগ্-  
বিত্তাসেনায়ুয়ান্ কীর্ত্তিমাংস ভবেদাশীশ্চিরং ফলতু ।

সদুপদেশ-কীর্ত-ভারত-

শ্রীযুক্ত-কৃষ্ণদাস-বেদান্তবাগীশস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

ভাগবতশিরোমণ্যপূরনামকেন বিহ্বা শ্রিয়া বিদ্যেশ্বরশর্মা গুণনিধি-  
সদাচারপুস্তকং কৃতং । তত্ত্ব সমূলত্বাৎ সুরচনাচাতুর্ঘ্যাচ্চ স্বধর্মনিরতানা-  
মার্ঘ্যাণামুপাদেয়ং জ্ঞাদিতি মে মতিঃ । আহোশ্বিং

আচারহীনং ন পুনস্তি বেদাঃ যদাপ্যধীতৈঃ সহ ষড়্ভিরঙ্গৈঃ ।

তন্মৃত্যুকালে সততং তাজস্তি নীড়ং শকুন্তা ইব জাতপক্ষাঃ ॥

ইত্যাদিশাসনতঃ উপক্রমোপসংহারলিপিবধৃততাত্পর্যাতয়া গুণনিধিসদাচার-  
বর্ণনং সদাচারমূলত্বাৎ স্বধর্মনিরতানামার্ঘ্যাণাং চিত্তাম্পদীভূতত্বাচ্চ কেমায়  
ভবতীতি ।

অদ্বিতীয়স্মার্ত-

শ্রীযুক্ত-চন্দ্রশেখর-চূড়ামণেরতিপ্রায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত বিদ্যেশ্বর ভাগবতশিরোমণি মহাশয় প্রণীত গুণনিধি-নামক গ্রন্থ-  
খানিতে ইতিহাসচ্ছলে সামাজিক সদাচারের ফল প্রদর্শন করায় সদাচার-পন্থা  
পাতি-ব্যক্তিগণের অতীব আনন্দদায়ক হইয়াছে । সুহৃদয় পাঠক মহাশয়-  
গণের এই আনন্দদায়ক সদাচাররক্ষক গ্রন্থখানি নিজ নিজ গৃহে রক্ষা করিলে  
অবশ্যই তাঁহাদিগের সম্মান-সম্মতিগণের বিশেষ শুভদায়ক হইবে, ইহা আমার  
সম্পূর্ণ বিশ্বাস । কিমধিকমিতি ।

ষ্টুডেন্টসিপ-পরীক্ষোত্তীর্ণ-

শ্রীযুক্ত-হীরেন্দ্রনাথ-দত্তস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

প্রণামপূর্বক নিবেদন এই—

আপনার ‘গুণনিধি-সদাচার’ গ্রন্থ পাঠে সন্তোষ লাভ করিয়াছি । পুস্তকের  
সকল অংশ পড়ি নাই ; স্থানে স্থানে পড়িয়া দেখিলাম গম্ভীর মনোহর ;  
দৈনিক জীবনের অবশ্য কর্তব্য অনেক ক্রিয়ার উপদেশ আছে ; সংস্কৃত ভাষা  
প্রাঞ্জল ও যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি নিতুল । ইতি ।

বি. এ.-বি.এল.-উপাধিধারিণঃ

শ্রীমদ্ভুবনমোহন-শর্মা-মুখোপাধ্যায়স্বাভিপ্ৰায়পত্রং ।

বিশ্র!

ভবদীয়-গুণনিধিসদাচারং গ্রন্থং যত্নাৎ সমবলোক্য মন্যে অতীব সরল-  
সংস্কৃতেন বিরচিতমিতি । স্বত্বা চ ভক্তিহাভ্যকরণাদিরসেন ইতিহাসচ্ছলাৎ  
সদাচাররচনাচাতুৰ্য্যং গাঢ়ং মে হৃদয়ং প্রকুল্লাষতে । মনোরথো মে সমাজ-  
সংস্করণবিষয়ীভূতোহয়ং নীতিপূর্ণঃ প্রবন্ধঃ সাধারণসমালোচিতঃ দীনমিমং সমাজ-  
মুদীপয়তু । শিবমিতি ।

হাইকোর্টামুবাদক-

শ্রীযুক্ত-কালীপ্রসন্ন-রায়-চতুধুরীণস্বাভিপ্ৰায়পত্রং ।

মহাহুভব!

আপনার প্রণীত “গুণনিধিসদাচার”-নামক সংস্কৃত পুস্তক পাঠে সম্যক  
প্রীতি লাভ করিলাম । অধুনাতন হিন্দুসমাজের বেকরূপ অবস্থা তাহাতে এরূপ  
পুস্তকপাঠে যে বিশেষ উপকার হইবে তাহা নিঃসন্দেহ । পাশ্চাত্য-শিক্ষা-  
প্রভাঞ্জে বর্তমান হিন্দুসমাজ খরস্রোতে উচ্ছৃঙ্খলতাভিমুখে অগ্রসর হইতেছে  
ও অর্থ্য রীতি নীতি আচার ব্যবহার একেবারেই লুপ্ত বলিলে বোধ হয়  
অতুক্তি হইবে না । এরূপ অবস্থায় সদাচারের গুণ ও অসদাচারের দোষ  
সরল গল্পচ্ছলে বর্ণন করিয়া সমাজের মহত্বপকার সাধন করিয়াছেন তাহা মুক্ত-  
কণ্ঠে স্বীকার করি । এক্ষণে প্রার্থনা জগদীশ্বর আপনাকে দীর্ঘজীবী করিয়া  
এইরূপ মঙ্গলময় কাব্যে নিযুক্ত রাখুন । কিমধিকমিতি

উপনিবৎসারগ্রাহি-

শ্রীযুক্ত-প্রসন্নকুমার-অতিভূষণস্বাভিপ্ৰায়পত্রং ।

মহাস্বন!

ভবদীয়-গুণনিধিসদাচারমবলোকয়ন্ পরাং প্রীতিমহতবম্ । যন্তে চ ইদানী-  
মপি ন প্রচারিতং পুস্তকাস্তরং সদৃশমস্ত কেনাপি । এত্বেহ্মস্মিন্ সামাজিক-

চরিত্রং সরলসংস্কৃতেন সাধু চিত্তিতং দর্শিতা চ হস্তরসস্ত পরা কাষ্ঠা উদ্দেশ্যোৎপাস্য  
মহান্ । অচিরাদেবাং সমাজসংস্করণেন শ্রেষ্ঠতাং যাস্যন্তীতি মে মতিঃ ।

মহামহোপাধ্যায়-

শ্রীযুক্ত-কৃষ্ণনাথ-ম্যাপকাননস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

গুণনিধিসদাচারনামকং সংস্কৃতভাষয়া বিরচিতং পুস্তকং দৃষ্ট্ৱা শ্রীতো-  
হভবম্ । প্রণেতুঃ সংস্কৃতরচনায়াঃ শক্তিরস্তি । অস্ত বিরচনং সরলং মধুরঞ্চ ।  
অমুমীয়তে এতৎ পুস্তকং প্রণেতুঃ প্রথমপ্রণয়নং । যদীদৃশমমুশীলনং  
কুৰ্য্যাৎ তর্হি ভবিষ্যত্যস্য বিলক্ষণা নিপুণতা । ইতি

অধ্বিতীয়সংস্কৃতবক্তৃ:

শ্রীযুক্ত-মার্কণ্ডেয়শাস্ত্রিণোহতিপ্রায়পত্রং ।

ইহ খলু গ্রন্থকর্তৃঃ সারস্বত-পন্নঃপারাবার-শোধিতাস্তঃকরণস্ত শ্রীবিষ্ময়-  
ভাগবতশিরোমণিগুণনিধেগুণনিধিসদাচারগ্রন্থং দৃষ্ট্ৱা পরমাপ্যায়িতাস্তঃকরণতয়া  
মন্ত্রে কালাত্তোদ্যম্যার্তগুচগুচকিরণভস্মীভূতার্থ্যশাস্ত্রদুর্দ্বারোপরি দ্বৈতরেচ্ছয়া  
পুনরপি মলয়াচলসম্পর্কবায়ুনামৃতকণাসেচনেন পুনরুৎপাদনং সংভবতি যেন  
শাস্ত্রাধুধেচ্চর্যা ভারতোংকলিকা পুনরুদীপ্তিং প্রাপ্নোতি যদৃষ্ট্ৱা ব্যাস-বান্মীকি-  
মুখনির্গতপণ্ডিত্রিদানীন্তনানাং স্নেহসম্পর্কখলিতাস্তঃকরণানাং পুনর্নির্ম্মলা  
দৃষ্টির্ভবতীতি ।

হুচুড়ানিবাসি-শ্রীযুক্ত-ভূদেব-মুখোপাধ্যায়-সংস্থাপিতমঠাধ্যাপক-

শ্রীযুক্ত-হরিনাথ-বেদাস্তবাগীশস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

মহাশয় !

ভবদগুণনিধিসদাচারপুস্তকাসাদনানন্তরং নানাকার্য্যাবাপ্ততয়া নালোকি ।  
সাম্প্রতং কিয়দংশমবলোক্য বিশেষণ তৃপ্তিমম্ভবম্ । উপাদেয়তয়া জাতো-  
হয়ং গ্রন্থঃ । সম্পূর্ণমবলোক্য সংবাদপত্রিকার্যাং সমালোচয়িষ্যামি । ইতি ।

পাতঞ্জলাদিতত্ত্বপ্রকাশক-

শ্রীযুক্ত-কালীবর-বেদান্তবাগীশস্যাভিপ্রায়পত্রং ।

ভবদগুণনিধিসদাচারং পঠিত্বা বিশেষণ পরিতুষ্টোহভবম্ । পুস্তকস্য উদ্দেশ্যং  
সাধু, শিপিকংকষ্টা, বিচারশোভনমঃ, রূপকাঙ্কিতগল্পাংশোহপি মনোরমঃ । ইতি ।

মুরসিদাবাদস্থাকালী-প্রতিষ্ঠিত-সংস্কৃত-বিদ্যালয়াধ্যাপক-

শ্রীযুক্ত-পূর্ণচন্দ্র-বেদান্তচুধোরভিপ্রায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত-বিশ্বেশ্বর-ভাগবতশিরোমণিশ্রীশ্রী-গুণনিধিসদাচার উৎকৃষ্টতয়া জাতঃ,  
গল্পচ্ছলেন সন্তি বহবঃ সারগর্ভা উপদেশাঃ । পুস্তকঞ্চ সমরোপযোগি জাতঃ । ইতি ।

কাশীপুরনিবাসি-শ্রীযুক্ত-যতীন্দ্রনাথ-চতুর্থ-রীণমঠাধ্যাপকাধ্বিতীয়গৌতমমতাবলম্বি-

শ্রীযুক্ত-প্রসন্নকুমার-তর্কনিধেরভিপ্রায়পত্রং ।

ইদানীন্তনানাং সমাজানাং সর্বেষামপি বিপরীতপরিবর্তনমুকলব্যামীবাং  
সংস্থাপনায় শিরোমণ্যুপাধিক-শ্রীবিশ্বেশ্বরভট্টাচার্য্যেণ ভাগবতোক্তমেন ভবতা  
গুণনিধিসদাচারনাম্না যদগদ্যময়ং সপ্রমাণকং সমূলকং সমরোপযুক্ত-সরল-পুস্তক-  
মিদং প্রণীতং তত্ত্ব অতীব সমীচীনং প্রতিভাতি, যতস্তিরোহিতবিবেকানাং  
ধর্মোজ্জ্বলিতচেতসামধর্ম্যচরণভীতিরহিতানাং দুরাত্মানাং কথমপি ন প্রকৃত-  
শাস্ত্রোপদেশেন প্রবৃত্তিপরিবর্তনং দৃশ্যতে, কিন্তু প্রহসনাসুরক্তানাং হাস্যরসো-  
দীপকোহয়ং গ্রন্থঃ গল্পচ্ছলেন হিতোপদেশকুদেবামীবাং শময়িতা ভবিষ্যতীতি  
নুতনপদ্ধতিমাবিকর্তুরীদৃশগ্রন্থকর্তুঃ সদ্ভাবং জ্ঞাত্বা আশঙ্ক্য মে হৃদয়মিত্যল-  
মতিপল্লবেন ।

ষ্টুডেন্টসিপ-পরীক্ষোত্তীর্ণ-

শ্রীযুক্ত-রাজেন্দ্রচন্দ্র-শাস্ত্রিণোহভিপ্রায়পত্রং ।

শিরোমণি মহাশয়,

আপনার গ্রন্থ (গুণনিধিসদাচার) অতি নিবিষ্টচিত্তে আদ্যোপান্ত পাঠ  
করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়াছি । উহা অতি প্রাঞ্জল সংস্কৃতে লিখিত



ও উহার প্রতিপাদ্য বিষয় অতি মনোহর। উহাতে ব্রাহ্মণের অবশ্য-জ্ঞেয় দৈনন্দিন কর্তব্য কর্মগুলি সমস্তই উক্ত ও বিশদরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া সাধারণ পাঠকে নিশ্চয়ই উপকৃত হইবেন সন্দেহ নাই।

ত্র্যম্বকপদপরায়ণ-

শ্রীযুক্ত-ত্র্যম্বকানন্দ-স্বামিনোহতিপ্রায়পত্রং ।

পরমকল্যাণীয়

শ্রীমদ্বিষ্ণুশ্রী-ভাগবতাচার্য্য

শিবস্বীকৃত্যত্

নতিমন্

শ্রীমদ্রথীতগুণনিধিসদাচারীস্বৰূপে নয়া ত্বং ভাগবতাচার্য্যোপনামিষসি সাক্ষমনি।  
যুক্তকৈন প্রশংসনং প্রেরয়ামি অর্থং বিস্তরৈষ ।

বর্ষতেঃস্মিন্ নব্যসমাজস্বাধীনবার্ণা সরলসংজ্ঞতেন হতালমিতর্কিম্বিখিতমস্মি ভগ্ন-  
বহুপুণ্যোঃ যস্যঃ সমীচীনতয়া জাতোঃয়মিতি মেঃমিপ্রায়ঃ ।

সংস্কৃতকলেজাধ্যাপক-

শ্রীযুক্ত-কামাখ্যানাথ-তর্কবাগীশস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত-বিষ্ণুশ্রী-ভাগবতশিরোমণি-মহাশয়-প্রণীত-গুণনিধি-সদাচারনামক-  
গ্রন্থঃ স্থূললিত-পদৈবিরচিতঃ সদাচারসমুপদেশগর্ভঃ ধর্মতত্ত্বজিজ্ঞাসুনাং  
বিশেষোপযোগীতি ।

বেদান্তাদির্দর্শনতত্ত্বজ্ঞ-

শ্রীযুক্ত-শীতলচন্দ্র-বেদান্তভূষণস্যাতিপ্রায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত-বিষ্ণুশ্রী-ভাগবতশিরোমণি-বিরচিত-গুণনিধিসদাচার-নামক-গ্রন্থ-  
পাঠানন্তরম্ আনন্দিতোহস্মি। গ্রন্থোৎকর্ষঃ কাশীখণ্ডমূলকঃ। অত্র প্রস্তাবানাম্  
মনোহরত্বং শাস্ত্রসঙ্গতত্বং সংস্কৃতবিপুলত্বকাতঃ গ্রন্থকর্তৃকুৎসাহবর্জনার্থং প্রশংস-  
নমুচিতমিতি ।

ସ୍ତ୍ରୀମାଚରଣତତ୍ତ୍ୱ-

ତ୍ରୀୟୁକ୍ତ-ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରନାଥ-ଆଗମବାଗୀଶସ୍ୟାଭିପ୍ରାୟପତ୍ର ।

PUNDIT BISSESSUR BHAGAVAT-SIROMANI.

Dear Pundit Mohasaya,

Your Sanskrit Book Entitled "Gunanidhi-Sadachara" is written in simple and chaste Sanskrit and I have no hesitation in saying that your aim to reform the present state of the Hindu Society will meet with success. The reading public, I am confident, will not have to repent for the time spent to go through your book as lost ; on the contrary they will find in it the gist of Hindu Sāstras in the form of a story and will be able to inform themselves the moral teachings preached by their Aryan ancestors some centuries before.

Hoping that the reading public will give you the praise which you richly deserve.

ଷ୍ଟୁ ଡେଣ୍ଟସିପ-ପରୀକ୍ଷୋତ୍ତୀର୍ଣ-

ତ୍ରୀୟୁକ୍ତ-ସାରଦାଚରଣ-ମିତ୍ରସ୍ୟାଭିପ୍ରାୟପତ୍ର ।

ଶୁଣିନିଧି-ସଦାଚାର:—ତ୍ରୀୟୁକ୍ତ-ବିଷେଷର-ଭାଗବତ-ଶିରୋମଣିନା ପ୍ରଣୀତ: ପ୍ରକା-  
ଶିତଃ । ବିବିଧଶ୍ଳେଷୋପେତୋଽୟଂ ଗ୍ରନ୍ଥ: ସର୍ବେ: ସାଧରଂ ପଠନୀୟ: । ବେଦସ୍ମୃତି-  
ବିହିତାଚାରା ଗ୍ରହେହସ୍ମିନ୍ ଉପନ୍ୟାସଛଲେନ ସରଳସଂସ୍କୃତଭାଷାୟାଂ ବିବୃତା:, ଶାସ୍ତ୍ର-  
ନିଷିଦ୍ଧବାଧାବହାରୀନ୍ ଦ୍ରୋଷାନ୍ ବିଶଦୀକୃତା: । ବଞ୍ଚିତବିହଞ୍ଜନସମାଜେଷୁ ବହଳ-  
ପ୍ରଚାରୋ ଗ୍ରନ୍ଥସ୍ୟାସ୍ୟାକାଞ୍ଚନୀୟ: ।

ତ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରଚରଣାୟତନାର୍ଥ-ବିପ୍ରପ୍ତିୟ-ମଞ୍ଜନବାକ୍ସ-

ତ୍ରୀୟୁକ୍ତ-ରାୟ-ବିପିନବିହାର-ମିତ୍ରସ୍ୟାଭିପ୍ରାୟପତ୍ର ।

ଦକ୍ଷିଣ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବିଶ୍ୱସ୍ତ-ଭାଗବତ-ହିରୀନଦି-ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ଗୁଣନିଧି-ସଦାଚାର-ନାମ-ଦକ୍ଷ-  
ନାୟକୀୟ ମୀନୀୟଞ୍ଜି । ଦକ୍ଷେଞ୍ଜିନ୍ ମାଦାସାରାଂ ମହାବଳାଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ବିକାଶମାନଂ ବସନ୍ତିତୁରାବିଦ-

यति पाण्डित्यं, अपरञ्च रचनाचातुर्यमिह वर्तते यत् पाठकस्य मानसमुत्सङ्गते पठितुमाद्य  
सर्वम् । किन्तु मुद्रायन्त्रदीर्घादिव्याकरणोद्यमं परिवर्तते यत् ऋषिपति पाठकस्य पाठे जन-  
यति विरगमिति ।

संस्कृतप्रिय-वि.ए.-उपाधिवारि-

श्रीशुद्ध-सुरेन्द्रनाथ-भट्टाचार्यस्याभिप्रायपत्रम् ।

GUNANIDHI-SADĀCHĀRA.

In these days of the decline of Sanskrit learning, every true admirer of one's own literature ought to be very glad and hopeful at seeing new books composed and published. Although very few of them can claim originality of thoughts and ideas, yet and it is a good omen that, men still have a love for their ancient classical learning and that they try to turn that love into good account. The book, under notice, is of a kind in which fable is happily commingled with religion. The author strives at times to hint at many of the evils of modern society. The language is lucid and plain. The last portion of the book, bears many important matters in the shape of collections from many religious standard works. Though some mistakes have crept into it from the printer's negligence in the first edition, we hope that every care should be taken to ensure their absence in the next. The book, after all, deserves encouragement at the hands of the Sanskrit-reading public.

We have received a copy of a Sanskrit treatise named "Gunanidhi-Sadachara." It comes from the scholarly pen of Pundit Bisweswar Bhagabat-Siromoni. Various Puranas and Tantras have been laid under contribution to heighten the

value of the book and the subject treated in a chaste and lucid style. We have not the least doubt that such of our readers as are interested in the ritualistic literature will find the book all that they wish for.

THE AMRITA BAZAR PATRIKA,  
Thursday, February 16, 1893.

---

### GUNANIDHI-SADACHARA.

This is a classical story, in the course of which the duties of Brahmans, and the rules of good conduct, are indicated. The text has been compiled from various Puranas and Tantras, by the publisher who describes himself as connected with the family, a member of which in the olden days received special favours at the hands of Kali. The text of the main story is written in Sanskrit prose, and furnishes entertaining and profitable reading.

THE INDIAN MIRROR,  
Sunday, February 26, 1893.

### GUNANIDHI-SADACHARAH

BY PUNDIT BISHESWAR VAGBUT-SIROMANI.

Written in chaste and easy Sanskrit. The first part gives the story of a wicked and sinful man, who obtained salvation by dying at a temple dedicated to Shiva and contemplating Shiva's form at the time of his death. The second part gives a detailed list of the duties of a Brahmana.

THE CALCUTTA GAZETTE,  
17th May, 1893.

## এডুকেশন গেজেটের সমালোচনা ।

৩১শে আষাঢ় ১৩০০ ।

গুণনিধিসদাচারঃ—শ্রীবিবেকধর ভাগবতশিরোমণি কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত । মূল্য এক টাকা । \* \* পুস্তকখানির আদ্যন্ত পড়িয়া আমরা পরিতুষ্ট হইয়াছি । (ভূমিকার ষষ্ঠ পংক্তি হইতে পঞ্চদশ পংক্তি পর্যন্ত উদ্ধৃত হইয়াছে ।) গ্রন্থখানির উদ্দেশ্য যে অতি সাধু, তাহা এতদ্বারাই প্রকাশ পাইতেছে । গ্রন্থকার, যজ্ঞদত্ত নামক ব্রাহ্মণ ও তৎপুত্র গুণনিধি—প্রধানতঃ এই উভয়ের প্রসঙ্গক্রমে উল্লিখিতরূপ বিষয় গ্রন্থমধ্যে বিবৃত করিয়াছেন । পুস্তকখানিতে ব্রাহ্মণসন্তানমাত্রেরই জাতব্য বিষয় অনেক আছে । গ্রন্থকারের সরল সংস্কৃত রচনার কোশল প্রশংসনীয় ।

## বঙ্গবাসীর সমালোচনা ।

২১শে আষাঢ় ১৩০০ ।

সাহিত্যসংবাদ । গুণনিধিসদাচারঃ—শ্রীযুক্ত-বিবেকধর-ভগবচ্ছিরোমণি প্রণীতঃ প্রকাশিতঃ । শ্রীযুক্ত-জগন্মোহন-তর্কালঙ্কারেণ শ্রীযুক্ত-রাজকুমার জায়রত্নেন সংশোধিতঃ । মূল্য এক টাকা । এখানি বাদ্ধালা অক্ষরে সংস্কৃত গ্রন্থ । পল্লভুলে সদাচারের প্রতি পাঠকের শ্রদ্ধা আকর্ষণের এবং অসদাচারের প্রতি ঘৃণা জন্মাইবার চেষ্টা গ্রন্থকার করিয়াছেন । কোথাও কোথাও বা ইঙ্গিতে বর্তমান সমাজের অধঃপতনের উল্লেখ আছে । গ্রন্থের ভাষা প্রাঞ্জল । যাঁহারা এ গ্রন্থ পড়িবেন, তাঁহাদের শ্রম বৃথা যাইবে না । এরূপ পুস্তকের আদর হইলেই ভাল হয় । কিন্তু সমাজের ছুদশার দিনে ইহার আদর হইবে কি ?

সামাজ্যাদিদর্শনতত্ত্বজ্ঞ-

## শ্রীযুক্ত-হরনাথ-শাস্ত্রিণোহতিপ্রায়পত্রং ।

পণ্ডিতবর-শ্রীযুক্ত-বিবেকধর-ভাগবতশিরোমণি প্রণীতঃ “গুণনিধিসদাচারঃ” নাম পুস্তকমবলোক্যাহমতীবানন্দমম্বভবম্ । সহৃদয়ানাং সামাজিকানামার্য্যাণা-মুপকর্থে সবিনয়মিদমর্থয়ে যৎ গ্রন্থপ্রণেতৃকংসাহদানেন সমাজানামুপকারো বিধীয়তাং ভবত্তিরিত্যলং পল্লবিতেনেতি ।



### শ্রীযুক্ত-কৃষ্ণসুন্দর-দর্শনশিরোরত্নশ্রুতিপ্রায়পত্রং ।

ভাগবতশিরোমণ্যুপাধিকশ্রীমদ্বিশ্বেশ্বরপাঠককৃতং গুণনিধিসদাচারং নাগ গ্রন্থ-  
মবলোক্য প্রীতোহহং সম্মত্রে যদেতৎসন্দর্শনেনাধুনাতনানাং ধর্মবিপ্রতিপন্নানা-  
মনেকেবাং সদাচারসামুখ্যং বিষ্ণুশ্রদ্ধাকৃত-হিতোপদেশ-দর্শনাদিবৎ পুরাবৃত্তাব-  
গতি-সংস্কৃতভাষাববোধ-প্রবেশাদিকমপি ভবিতুমর্হতীতি সমুপাদেয়োহয়ং গ্রন্থঃ  
উৎসাহয়িতব্যশ্চ গ্রন্থকুদিতি ।

বিদ্বন্ !

ভবৎপ্রণীতং গুণনিধিসদাচারমাদিতঃ সমারভ্য অন্তঃ যাবৎ সমগ্রমধীত্য  
সাতিশয়াং প্রীতিমবাপ্তবানস্মি । সাম্প্রতং সতামভিমতং সদাচারং কুলাচারঞ্চ  
সমং সমুল্লজ্যা স্বেচ্ছাচারপ্রবর্তনপটৈরার্য্যধর্ম্মার্থতত্ত্বানুসন্ধানবিমুখৈঃ পাশ্চাত্য-  
প্রাকৃতবিজ্ঞানং সর্বসংশয়াপনোদকতয়া বহু মন্যমানৈঃ প্রায়েণ সর্বৈরেব জনৈঃ  
সমাকীর্ণে দেশেহস্মিন্নীদৃশগ্রন্থস্যায়মাবির্ভাবো জগন্মঙ্গলায়ৈবেতি মে প্রতিভাতি ।  
ভাষা চাস্য প্রাচীনকবিসংস্কৃতোক্তিসংবাদিনী রচনা প্রসাদগুণভূষিষ্ঠতয়া ললিত-  
প্রায়া হৃদয়গ্রাহিণী চ । গ্রন্থমিমমধীত্য ন কেবলং সংস্কৃতভাষায়াং পুটায়সী  
ব্যুৎপত্তির্জার্যতে অপিতু সজ্জনবহুমতে সদাচারে কুলধর্ম্মে চ প্ররত্তিরুৎপদ্যতে ।

অতোহস্ত গ্রন্থস্ত বহুপ্রচারঃ শঙ্খন্না প্রার্থ্যত এব সৎসু ।

অসংশয়ং ভাবি জনস্য চিত্ত-মাচারপূতং পঠিতেন যেন ॥

শ্রীরাখালদাস শর্ম্মা ।

ভট্টপল্লী ।

বিক্রমপুর-মেদিনীমণ্ডল-নিবাসি-প্রসিদ্ধ-স্মৃতিশাস্ত্রাব্যাপক-

শ্রীযুক্ত-কাশীচন্দ্র-বিদ্যারত্নশ্রুতিপ্রায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত-বিশ্বেশ্বর-ভাগবতশিরোমণি-প্রণীত-গুণনিধিসদাচার-সন্দর্শনেনাভী-  
বানন্দমুপজাতং ন চৈবমুপলব্ধ্যতে কোহপি যস্য মনাংসি ন তোষয়তোব্যং  
রচনাচাতুর্গ্যং ভবতু চারুং সমাজভব্যায় ইতি ।

বিক্রমপুর-কুরশাল-নিবাসি-ভাগবতশাস্ত্রাধ্যাপক-

শ্রীযুক্তদ্বৈতচন্দ্র-ন্যায়রত্নস্বাভিপ্ৰায়পত্রং ।

ভাগবতশিরোমণে !

ভকতঃ প্রণীতং গুণনিধিসদাচারনামধেয়প্রবন্ধস্ত কতিপয়াংশং দৃষ্ট্বা অস্য  
সরলতাম্ অনুভূয় সতামুপাদেয়তা ভবিষ্যতীতি মন্ততে ।

কলিকাতানিবাসি-নিত্যানন্দকুলপ্রদীপ-প্রাচীনবৈষ্ণবশাস্ত্র প্রকাশক-

শ্রীযুক্ত-শ্যামলাল-সিদ্ধাস্তবাচস্পতেরভিপ্ৰায়পত্রং ।

সতীর্থ !

ভবৎ-প্রণীত-গুণনিধিসদাচারগ্রন্থং সমালোচ্য পরিতৃপ্তোহস্মি । সরল-  
সংস্কৃতভাষয়া বিরচিতঃ ইতিহাসব্যাঙ্গসন্নিবেশিত-সদাচারপরিপুষ্টশাস্ত্রো গ্রন্থঃ  
সনাতনধর্মনিরতানাং কল্যাণকরো ভবিষ্যতীত্যনুমীয়তে ।

নদীয়া-সংস্কৃতবিদ্যাবিবর্জিনী-বিদ্যাক্ষজননী-সভা-সম্পাদক-এম্.এ.বি.এল্. উপাধিধারি-

শ্রীযুক্ত-মহেন্দ্রনাথ-বিদ্যারণ্যস্বাভিপ্ৰায়পত্রং ।

শ্রীযুক্ত-বিশ্বেশ্বর ভাগবতশিরোমণি মহাশয় প্রণীত গুণনিধিসদাচার পাঠ  
করিয়া বিশেষ প্রীতি লাভ করিলাম । ইহার সংস্কৃত একরূপ সরল ও প্রাজ্ঞল বে,  
সংস্কৃতানভিজ্ঞ বাঙ্গালা সাধুভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণও অনেকস্থলে আবৃত্তিমাাত্রই  
ইহার অর্থপরিগ্রহ করিতে পারেন । ইহাতে অনেক সহপদেশ আছে ।  
এক্ষণে সংস্কৃতানুরাগী মহোদয়গণ একরূপ গ্রন্থকারের উৎসাহ বর্দ্ধন করিয়া  
অন্যান্য পণ্ডিতগণকে ঈদৃশ গ্রন্থ প্রণয়নে সমুৎসাহিত করিবেন ।

সংস্কৃতপ্রিয়-

শ্রীযুক্ত-রায়-যতীন্দ্রনাথ-চতুর্থীরণস্যভিপ্ৰায়পত্রং ।

শ্রীচরণকমলৈষু—

আপনার প্রণীত “গুণনিধিসদাচারঃ” নামক পুস্তক পাঠ করিয়া প্রীত  
হইয়াছি । আপনার পুস্তকের ভাষা সরল ও অত্যন্ত মধুর হইয়াছে । ইতি



### ভাববোধনিপুণ-

শ্রীযুক্ত-শচীন্দ্রকুমার-প্রায়শত্ৰং ।

মহাশয় !

ভবৎপ্রণীত “গুণনিধিসদাচারঃ” নামক অভিনব সংস্কৃত গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া অতীব বিস্ময় আনন্দ লাভ করিলাম । আপনার উদ্দেশ্য অতি উচ্চ ও মহান্ । পাশ্চাত্য সভ্যতার কুটিল শ্রোতে হিন্দুর আজ কত স্বর্গীয় ধর্ম একে একে ভাসিয়া চলিয়া যাইতেছে—সেই ভীষণ শ্রোতে অবাধে যে ইন্দ্রিয়তর্পণ চলিতেছে, সে দৃশ্য দেখিয়া আপনার প্রাণ কাঁদিয়াছে । কাঁদিবারই ত কথা । অমিয়চ্ছলে কালকূট পান করিয়া আজ হিন্দুসমাজ কি ভীষণ কঙ্কালে পরিণত হইয়াছে, তাহা আপনার “পশ্চিমকালিকার” সেই ভীষণ খর্পরচিত্রে অতি সুন্দররূপে প্রতিফলিত হইয়াছে । “রমণীকঙ্করের” সভার চিত্রখানি উজ্জ্বলে মধুরে মিশিয়া বড়ই স্বাভাবিক সুন্দর হইয়াছে । আর সেই চিত্রেই আপনি হিন্দুসমাজের বক্ষঃস্থল চিরিয়া তন্ন তন্ন করিয়া গুপ্ত ব্যাধি সকল খুঁজিয়াছেন—কপটতারূপ নির্মম কীট অন্তঃস্থল একেবারে সারশূন্য করিয়া সমাজকে কি কদাকার ছায়ায় পরিণত করিয়াছে, তাহা আপনি অর্পিত সুন্দর-রূপে আঁকিয়াছেন । বাস্তবিক এই সমাজ-স্থানে “বক্ষকানন্দ”রূপী কত ভীষণ প্রেত নৃত্য করিতেছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে ? “গুণনিধি”-চরিত্র অতি সুন্দর ও পূর্ণরূপে বিকসিত হইয়াছে । অভাগার জীবন কি দুঃখপূর্ণই ছিল ! কিন্তু অভাগার সেই অন্তিম দৃশ্য কি ভীষণ ও মধুর ! শেষ অধ্যায়ে ব্রাহ্মণের অবশ্যকর্তব্য দৈনন্দিন ক্রিয়াবলী বিবৃত হইয়াছে—কিন্তু তদ্বিধিরে কিস্কিন্দ্রাত্তও বলিতে প্রয়াস পাওয়া মাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে ধৃষ্টতা মাত্র । জৈন-রের নিষ্কট প্রার্থনা করি, যেন আপনার মহান্ উদ্দেশ্য উপলব্ধি করিয়া, একজনও ভ্রান্ত পথহারা পথিক এই বিদেশ হইতে গৃহে ফিরিয়া যাইবার পথ দেখিতে পার—তাহা হইলেই যেন মনে হয়, আপনার প্রাণের আশা ও বন্ধ মিটিবে ।

রাগিনী বেহাগ—তাল আড়া ।

এ ভব-রঙ্গ কারে দেখাও। তুমি অন্তর্যামী বিনা কারে বা ভুলাও॥

তুমি নাথ একা, কে দেখে ভূমিকা,  
এ জগতে তোমার কে বা সখী, সখা,  
তবে কেন বাঁকা, এ সংসার রাখা,  
বল বা কারে স্মৃধাও ॥

তুমি রাজা, তুমি প্রজা, নিজে নিজ কর সাজা,  
তুমি যোগী মহাতেজা, আপনা ধেয়াও ॥  
কখন মাতা হয়ে প্রসব সন্তান,  
কখন পিতা হয়ে কর অন্নদান,  
কখন দম্ভ হয়ে নাশিতেছ প্রাণ,  
চুরি করে ধন লও ॥

তুমি ভগ্নী, তুমি ভ্রাতা, তুমি হে পতি, বনিতা,  
তুমি দাতা, তুমি ত্রাতা, আনন্দে ভাসাও ॥  
নিজে নিজ হয়ে রিপু, নিজে নিজ নাশ বপু,  
হয়ে হিরণ্যকশিপু, নৃসিংহরূপে ধাও ॥  
কখন রও প্রেমতরঙ্গে, নিজ প্রেমময়ী-সঙ্গে,  
কখন বিচ্ছেদাতঙ্গে, আপনা হারাও ॥

ভব-নাট্যশালা করে, মায়া-যবনিকা ঘেরে,  
জীব-কর্ষ্ম-মূত্র ধরে, কেন হে বেড়াও ॥  
করে অলাভ বাণিজ্য, নাথ ! তোমার এ কি কার্য্য,  
বল হে বিশ্ব-আচার্য্য, (লাভ) এতে কিবা পাও ॥  
চিনেছি চিনেছি তাঁরে, এত রঙ্গ দেখাও য়ারে,  
এ ব্রহ্মাণ্ড য়ার উদরে, আর কেন লুকাও ॥  
সে আনন্দ-স্বরূপিণী, মায়া চৈতন্যদায়িনী,  
দয়াময়ী নিস্তারিণী, (তুমি) য়ার মায়া-মগ্ন রও ॥

## বাউলের স্তর ।

এ ছেলে কালো মায়ের, এত মায়ী মায়ের কাছে তাই শিখেছে ।  
এ মায়ী আর কে জানে, মায়ী বিনে, অমুমাণে জানা গেছে ॥  
হয়েছে মায়ের বরণ, তাই কাল রং, মায়ের গঠন সব পেয়েছে ।  
তিনয়ন নাই কপালে, তাই কপালে বিধি দ্বিনয়ন দিয়েছে ॥  
মা-গঠন হলে ছেলে, হয় কপা'লে, লক্ষ্মী তাই ধরে রয়েছে ।  
ক্ষমতা মায়ের বলে, কে না বলে, মা-বিনে বল বুদ্ধি মিছে ॥  
মা যেমন যুদ্ধ জানে, দৈত্য হানে, পুত্রটীও তাই ধরেছে ।  
নৈলে কি চক্র ধরে, দৈত্য মেরে, বৈকুণ্ঠে রাজ্য হয়েছে ॥  
ছেলেকে যোগ্য জেনে, ভাগ্য মেনে, গিন্নী কর্তা দেশ ছেড়েছে ।  
জীবকে হুংখ দিতে, মোক্ষ দিতে, কালো ছেলে ভার পেয়েছে ॥  
যারা না কর্তা চেনে, ছেলের মানে, ছেলে কর্তা তাদের কাছে ।  
যারা মা চিনেছে, যম জিনেছে, ছেলের হাতে তারাই বাঁচে ॥  
দিয়েছ ছেলে ছেড়ে, মাচ্ছে পুড়ে, বিশেষ বড় হুখ লেগেছে ।  
হের গো তিনয়নে ! ত্রি-নয়নে, বলব হুখ আর কে বা আছে ॥

## জ্ঞানবুদ্ধি-

শ্রীযুক্ত-চন্দ্রকান্ত-গায়ালকারশ্রীভিপ্রায়পত্রং । ”

ভাগবতশিরোমণে ! “এ ভব-রঙ্গ কারে দেখাও” এবং “এ ছেলে কালো মায়ের, এত মায়ী মায়ের কাছে তাই শিখেছে”—আপনার কৃত এই দুইটী স্তোত্র আদ্যস্ত পাঠ এবং স্বরসংযোগে শ্রবণ করিয়া আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি । এই দুইটী গান “তৎ সৃষ্ট্বা তদেবামুপ্রবিশতি” এবং “অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক্ককৃষ্ণাং” ইত্যাদি ঋতিধরের ব্যাখ্যা মাত্র । সর্বশক্তিমান্ জগদীশ্বর সমীপে প্রার্থনা করি যে, আপনি সর্বদা স্থিরচিত্ত হইয়া ভক্তিরূপে মন্থ থাকিয়া এইরূপ সঙ্গীত রচনা করিয়া সজ্জনবৃন্দের আনন্দ বর্ধন করুন । আর আপনার প্রেরিত পুস্তক প্রাপ্ত হইলাম । তাহার অতি অল্প অংশ ঘালা পাঠ করিয়া দেখিলাম, তাহাতেই ভবদীয় ভক্তিরসপূর্ণ বিজ্ঞতার বিশেষ পরিচয় পাইয়া যে কিপর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, তাহা লিখিতে লেখনী স্থিরভাবে অবস্থিতি করিল । অলং বিস্তরেণেতি ।

# গুণনিধিসদাচারঃ



ওঁ নমঃ পরমাত্মনে ।

য ওঁকারঃ সাক্ষাৎস্থিধিমধুজিতো-র্নেত্রবিষয়ে  
উমাশক্ত্যা যুক্তঃ শিবতমবপুঃ প্রাহুরভবৎ ।  
শিবং কুর্যাদর্কে প্রকৃতিবপুর্দর্কে নরবপুঃ  
সদাঐতানন্দো নিগমবিদিতো বিশ্বপশিবঃ ॥ ১ ॥

সদাচার-পরিত্যাগাৎ যাজ্ঞদত্তির্ষিজাত্বজঃ ।  
ভুগতিং বিবিধাং প্রাপ্য যথা স কৃতকল্মষঃ ॥ ২ ॥

প্রসঙ্গেন শিবাখ্যানং শ্রুত্বা জন্মান্তরাস্তরে ।  
শস্তোঃ সখিত্বমাপন্নঃ প্রসঙ্গেন তদুচ্যতে ॥ ৩ ॥

আসীৎ কাম্পিল্যনগরে সোমযাজি-লোভুবো যজ্ঞদত্ত-  
নামা বিধানপ্রবীণো নিরন্তরযজ্ঞোক্তপ্রভাবো মুনিবরঃ ।  
সচাধীতমো বৈশিষ্ট্যাদিকতয়া অগ্নিশুশ্রবয়া চ রাজমাত্তো বহু-  
ধনো বভূব । তস্য ধনিশ্চপলেব চপলা ভার্য্যাসীৎ, তস্তাং  
কলঙ্কিচন্দ্রেবিন্দ্যসমাকৃতিগুণনিধিনামা পুত্রো জজ্ঞে ।

অথ কালেন কৃতোপনয়নোগুণনিধির্দূরিশৌক্ষিষ্ঠ্যঃ সম-  
ধীত্য সর্বাস্থ বিদ্যাশ্চ আদিরসাত্মককাক্যবিন্যেব হৃদময়ীতি  
সর্বথা মনসি দধার । যতঃ “সংসারবহ্নিকুণ্ডেহগ্নিন্

কুকাব্যহবিষা কবিঃ। তোষয়ত্যনিশং জীবং কুপথ্যৈ রোগিণং  
যথা ” ।

অথ গুণনিধিঃ কদাচিৎ সহচরানুবাচ, ভোঃ সখায়ঃ !  
ময়া সর্বশাস্ত্রাণি অধীতানি, তেষু আচার্যৈঃ পরোক-  
বাদিভিরেবমুক্তং, ব্রহ্মরস এবসারঃ ইতি । অত্র প্রায়ঃ পণ্ডিতা  
বর্তন্তে, ভবন্তোহপি নানাবিদ্যাভিশারদাঃ, ভবৎসু হ্রস্বদীর্ঘশূল-  
সূক্ষ্মনীলপীতদ্বিভুজচতুর্ভুজমন্তরূপং বা কিং কেনাপি প্রত্য-  
ক্ষতো দৃষ্টং সচ্চিদানন্দং ব্রহ্ম ? কেবলং পণ্ডিতৈরেতন্ম  
এতদেবেতি বিচার্যতে । কৈঃ কৈর্বনংগত্বা পঞ্চাশিনা  
গ্রীষ্মর্তৌ তপ্যতে তপঃ, কৈর্ব্য তুষারে জলন্তন্তেন । পরং  
শরীরশোষণাদিনা সমীরণানুগ্রহাৎ কদাচিচ্চতুর্ভুজং কদাচি-  
দ্বিভুজং কল্পনয়ৈশ্বরমযথার্থং দৃষ্ট্বা । ইদমেব তত্ত্বমিত্যুচ্যতে,  
ন বস্তুতো লভ্যতে তৎ । পরং বস্তুতো ব্রহ্ম যদি কৈর্ন  
লভ্যতে তৎ কিস্তেন আকাশকুসুমসদৃশেন ব্রহ্মণঃস্মাকং ।  
পরন্তু পরশ্রীকাতরেণ অন্ধেনোক্তং, “অস্ত্যেব তাবদীশ্বরঃ,  
সর্বস্বখং হিত্বা অহমিব তং ভজধ্বং ।” স্বার্থপরেণ ধূর্তে-  
নোক্তং,—“তং যজস্ব, ভো যজমান ! দেবদেয়ং ব্রাহ্মণেভ্যো  
দীয়তাং ।” এবমেব কৈশ্চিমিশাচরৈরাশ্রমভ্রষ্টৈরিত্যুক্তং,  
“মেবাজমহীষৈস্তং স্বচ্ছন্দং যজ, প্রসাদং ভুঙ্ক্ষ্বাচ্চ ।” এবং  
কৈশ্চিদ বর্ষরসদৃশৈরুক্তং, “রে মা পিবাসবং নো গচ্ছ  
পরকীয়াং ঘোষিতং, মা কুরু যথেষ্টাচারং, মা হিংস্তাৎ সর্বাণি  
ভূতানি ।” কৈরুক্তং “স্বদারপরদারেষু যথেষ্টং বিহর,  
পিব যথেষ্টমাসবং, হত্যান্তানি ভূতানি ভুঙ্ক্ষ্বাচ্চ ।” কৈর্ব্য  
পরোপদেশকুশলৈঃ পরেভ্যঃ প্রোচ্যতে, “সত্যং বদ, ঋতং

চর ইতি ।” পরং তৈর্জগতি ন ক্রিয়তে যদুর্গর্হ্যং, তন্ন দৃশ্যতে  
 অস্ম্যতে বা, তৎকিমীশ্বরপরতন্ত্রতয়া কিম্বা নানামতাবলম্বিনাং  
 মতাবলম্বনেনাস্মাকং । সধায়ঃ ! মহানেষ সন্দেহো জাতঃ  
 কৰ্তব্যাকৰ্তব্যবিষয়ে । অতো মমৈষা মতিঃ, যত্র স্বচ্ছন্দ-ভোজন-  
 গমনাদিকং যত্র চ প্রাণিমাাত্রাণাং স্বত এব প্রবৃতিঃ ইহ  
 পশুপক্ষিজলচরৈরবিচারিতং গৃহ্যতে তৎ । পশ্যন্তু, জগতি  
 রূপবতীযুবতীসেবনং যথেষ্টভোজনং বিনা প্রাণিনাং নান্যৎ  
 স্তুখমস্ত্যেব । ভ্রাতরঃ ! যাতি সৌদামিনীব দুর্লভযৌবন-  
 শক্তিরস্মাকং, অতো বস্তুভি র্বলেন ছলেন বা যুবতী সেব্যতে,  
 যথারুচি খাদ্যতে বাস্মাভিঃ পীয়তে চ ।

অথ তস্য পাপাত্মনো গুণনিধেরিদং যথেষ্টবচনমাকৰ্ণ্য  
 বয়স্যাঃ প্রোচুঃ, ছুরাঅন্ ! দূরমপসর, মাতিষ্ঠাস্মৎসমীপে-  
 স্থিতি । পাপিন্ ! মৈবং পুনরুচ্যতাং, ধিক্ তে বিপরীতফলকং  
 সৰ্বশাস্ত্রাধ্যয়নং ! ধিক্ তে বিচারমল্লতাক্ষ, যথোক্তং পূৰ্ব্বা-  
 চার্যৈঃ, “শ্রদ্ধা তপ তপেত্যেবং ব্রহ্মা চ মধুকৈটভো । ব্রহ্মা  
 দধ্যৌ পরং ব্রহ্ম দানবৌ হস্তমুদ্যতো ।” অহো বয়স্যাঃ !  
 তদ্বদয়মপি সৰ্বশাস্ত্রসারং গৃহীতবান্ ।

অথ সতীৰ্থাঃ পরস্পরং উচুঃ । ভ্রাতঃ ! যথা জলৌকা  
 যস্মাদেব স্তীনাঃ পবিত্রং পয়স্যন্তু। রুধিরং পিবতি,  
 তস্মাদেব বালকো রুধিরং বিহার্য পবিত্রং পয়ঃ পিবতি ।  
 কোহপ্যাহ এবং—কৃষকঃ সৰ্বস্মিন্নেব ক্ষেত্রে বীজানি  
 বাপয়তি, তেষু যানি বীজান্যেব ক্ষারমৃত্তিকায়াং পতন্তি  
 তেষামক্ষুরফলোদগমস্য আশা স্তদূরমপাস্তা । তানি স্বয়মেব  
 নিশ্চলানি ভবন্তি । তেষু যান্যেব বীজানি উৰ্বরায়াং

ভূমৌ নিপতন্তি তান্যেব অক্ষুর-দ্বিদলকাণ্ডশাখা-পল্লবফলৈঃ  
 পরিবর্জন্তে । কোহপ্যাহ, সখে ! লবণসমুদ্রাৎ সলিলং পীত্বা  
 মেঘো মধুময়ং জীবনং প্রবৰ্ষতি । ভুজঙ্গো দুগ্ধং পীত্বা গরল-  
 মুদ্বমতি । কোহপ্যাহ, মিত্র ! গুরুঃ শ্ববুদ্ধিষু বর্ষরেষু চ তুল্যং  
 শাস্ত্রমুপदिशेৎ, তত্র শ্ববুদ্ধির্মধুকর ইব সারং গৃহীত্বাশ্চেভ্যো-  
 হপি সহুপदिशेৎ, দুর্বুদ্বিষু শাস্ত্রোপক্রমোপসংহারমদৃষ্ট্৷।  
 স্বয়ং ভ্রষ্টোভূত্বান্যানপি ভ্রষ্টান্ কুর্যাৎ । কলানিধিঃ কিরণমা-  
 লাভিঃ প্রকাশয়তি, কিন্তু অন্ধকারমপনীয় সর্বস্মাৎ স্থানাৎ  
 যত্র স্থাস্তি তত্র তামপি প্রকাশয়তি, যত্র কালকূটমস্তি  
 তত্র তমপি প্রকাশয়তি । বন্ধো ! তদিব গুণনিধেরন্ধকারামঃ  
 দেহাৎ গুরূপদেশকিরণমালাভির্মৌখ্যন্ধকারমপনীয় কুতর্ক-  
 গরলং প্রকাশিতং । মিত্র ! দানবো যথা তপ্ত্বা হুসিক্টিং প্রাপ্য  
 সনাতনধর্ম্যং সংহরেৎ, তদিবায়মপি শাস্ত্রমধীত্য পাণ্ডিত্যং  
 লব্ধ্বা চ সর্বধর্ম্যং হস্তমুদ্যতঃ ।

অথ গুণনিধিস্তেবামিদমনভিমতবচনমাকর্ষ্য উচ্চৈর্হসন্  
 প্রাহ, সত্যমেব ভ্রাতরঃ ! “অহিনকুলমনুষ্যাঃ কে ন খাদন্তি  
 মৎস্থান্ জগতি বিদিত এবং মৎসারকঃ কলঙ্কী” । পশু  
 বিচারতঃ, সর্বত্রৈব দানবমতালম্বিনঃ, ন কেবলমহমেব  
 দানবেন্দ্রমতাবলম্বী । শৃগু, যুগ্মৎস্থ স্থানান্তরিতেষু উপাধ্যায়-  
 দত্যাশ্চর্য্যমিতিহাসং শ্রুতং ময়া, তৎ যুগ্মাকং হিতোপ-  
 দেশায়াহং কীর্তয়ামি, বিহায় মনুষ্যং অবধীয়তাং ।

উপাধ্যায় উবাচ, কদাচি বিবেকানন্দনামা ব্রাহ্মণো নানা-  
 স্থলং সজ্জম্য ইন্দ্রালয়ং গত্বা তমুবাচ, হ্রস্বনাথ ! বিবেকানন্দনামা  
 কশ্চিদ্ভ্রাহ্মণোহহং, শ্রুতং পিতা মে সচ্চিদানন্দঃ পুরুষোত্তম

প্রত্যস্ত মে আনন্দময়ী মহামায়েতি, তয়োৱেষেণাত্বং-  
সকাশাগতানহং, ভবতা কিং দৃষ্টৌ মে পিতরৌ ।

অথ বিবেকমুখাৎ প্রবচনামিদমাকর্ণ্য হুৱনাথঃ প্রহস-  
ন্নিদমুবাচ, “ভো আনন্দময়কলেবরবিবেক ! জানে স্বামহং  
প্রবোধজনকং, মা প্রচ্ছাদয়াত্মানং । কিমুচ্যতে ভবতা কাব্য-  
মৈতৎ । সকলৈরপি ঞ্জতো প্রকৃতিপুরুষৌ পিতরাবিত্তি,  
কিন্তু তদ্বাক্যমাত্রমেব । যদ্যানন্দমিচ্ছসি তদহমিব  
ছলবলকৌশলমিত্রদ্রোহৈঃ পরান্ ঘাতয়িষ্য ইন্দ্ৰিয়ানন্দং  
লভস্ব । ততো বিবেকঃ সবিস্ময়ম্ভ্রাহ, দেবরাজ ! ইন্দ্রস্যেদ-  
মিন্দ্রিয়মিতি যৎপদং তৎ কিং ভবদীদৃশবিসদৃশছলবল-  
কৌশলমিত্রদ্রোহাচরণং দৃষ্টেব সম্পাদিতং ? অতোহহং  
ব্রজামি ঋষিমুনীনাং সমাজং । তত্র স্তঃ পিতরৌ কিম্  
বেতি তদ্ব্রক্ষ্যামি, ইত্যুক্ত্বা মুনিসমাজমাগত্য হুললিতং  
প্রোবাচ, ভো ভো মুনয়ঃ ! স্তঃ কিং আনন্দময়ী মায়া-  
সচ্চিদানন্দপুরুষৌ ভবতাং সাধুসমাজে ? তৎকৃপয়া দর্শয় ।

তত ঋষয়ঃ উচুঃ, কস্তুম্ ? বিজ্ঞাপয়াত্মান্ মুনীন্, পরং  
বদিষ্যামি, মায়াসচ্চিদানন্দৌ স্তঃ কিম্বেতি ।

অথ বিবেকঃ ঋষীগামিদমালাপিতমাকর্ণ্য অত্রবীৎ, ঋষয়ঃ !  
বিবেকানন্দনামাত্রাক্ষণোহহং । ত্রবস্তু ইদানীং মে পিতরৌ ।

অথ ঋষয়ঃ প্রত্যক্ষতঃ আনন্দময়কলেবরং প্রবোধপিতরং  
বিবেকং দৃষ্ট । প্রোচুঃ, সাধো ! সদসন্ত্যামনীর্বচনীয়া মহা-  
মায়া অঘটনঘটনপটায়সী, নাস্মাভিরপি কদাচিদপি দৃশ্যতে ।  
পরন্তু সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ পঞ্চাধৈব বিদ্যতে । যথা গণেশঃ  
সূর্য্যঃ বিষ্ণুঃ শিবঃ শক্তিঃ ইতি বয়ং জানীমঃ ।



অথ বিবেকো মুনীনাং গিরমাকর্ষ্য প্রহসন্নাহ, মুনয়ঃ !  
 অচ্ছেদ্যোহয়মদাহ্যোয়মক্রেদ্যোহশোষ্যএব চ । নিত্যং সর্ব-  
 গতঃ স্বাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ । অতো নাসৌ মম পিতা সচ্চি-  
 দানন্দো বিচ্ছেদ্যো বিভাতি । অতো মর্ত্যে ধর্ম্মাধিকরণং ব্রজাশ্বি,  
 নাত্র পিতরৌ মে স্তঃ । ইত্যুক্ত্বা ধর্ম্মাধিকরণমাগতবান্ ।

অথ তত্রত্যরমণীকিঙ্করনাম রাজা স্বকীয়ং ধনদাসনামি-  
 ধেয়ং মন্ত্রিণমাহুয়াদিদেশ । পৃচ্ছত্সৌ কস্মাদেব কিমর্থ-  
 মাগতো ব্রাহ্মণোত্তমঃ । ততো নৃপাদেশমাকর্ষ্য ধনদাসৌহবদৎ,  
 কিন্মামধেয়োহসি কস্ত্বং কিমর্থং কস্মাদব্রাগতোহসি বা ।  
 দৃষ্টেব তে আনন্দময়কলেবরং সফলনয়না বয়ং, পরন্তু  
 আগমননিদানং বিজ্ঞাপ্য অস্মান্ চরিতার্থান্ কুরু । বিবেক  
 উবাচ, বিবেকানন্দদেবশর্ম্মানামধেয়ো ব্রাহ্মণোহহং । মম তু  
 নাস্ত্যেব স্থিরনিবাসঃ কুত্রচিৎ । মাতাপিতৃভ্যাং বিরজ্জিত-  
 স্তয়োঃ স্বেষণাদত্র ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতোহহম্ । পিতা  
 মে সচ্চিদানন্দঃ প্রসূতিশ্চে চানন্দময়ী মূলপ্রকৃতিরূপিণী ।  
 অত্র মে পিত্রোঃ সন্দর্শনং ভবেদস্মাদেবাব্রাগতোহহম্ ।

ধনদাস উবাচ, কেবলং নতৌ ভবতো মাতাপিতরৌ,  
 যাবদ্বৈষয়সি স্ত্বং, নিখিলানাং জীবানামেব তাবত্র মাতা-  
 পিতরৌ । ভবতু যদ্বা আশ্চর্য্যমেতৎ - “দ্বৈবং দৃষ্ট্বা  
 যস্ত্বং নৈব নত্বাগতোহসি, স কথং সচ্চিদানন্দং পশ্যেৎ ।”  
 অতো গচ্ছ প্রাক্ দেবালয়ং, তত্র নষ্টেবাস্মাকং কুল-  
 দেবতাং পশ্চাদানন্দমদ্বৈষয়িষ্যসি । ততো বিবেকঃ সবি-  
 স্ময়প্রাহ, অহহ, দর্শয় মাং দেবমন্দিরং, ততো ধনদাসৌ বিবে-  
 কেন সহ দেবমন্দিরং গত্বা তর্জ্জনীনির্দেশেন উবাচ, পশ্যাস্মা-

কমিমাং কুলদেবতাং । ততো বিবেকো মনস্তচিস্তয়ৎ ।  
 কিমেতৎ, কেয়ং দেবতা, দ্বিভুজা দ্বিচরণা কৃষ্ণতটসূক্ষ্মপা-  
 পরিধায়িনী ? অহো কথমস্তা ত্রয়ুগলমধ্যে কৃষ্ণবিন্দুর্বিবরা-  
 জিতে ? করচরণতলৌ অলক্তাক্তৌ । নাস্তাঃ শবসিংহৌ স্তঃ  
 শাস্তিবিগ্রহরূপস্ত কস্তচিদ্ ব্রাহ্মণস্ত মন্তকে উরসি চ চরণৌ  
 নিধীয় তিষ্ঠতি । নেয়ং ত্রিনয়না ন চ দ্বিনয়না পরমেক-  
 নয়নেত্যনুমীয়তে, যতঃস্থিতেহপি নয়নদ্বয়ে একেনৈব পশ্যতি ।  
 অহো কেন মনুনা এনামর্চয়েৎ প্রণমেচ্চ ? ইতি যাবৎ  
 বিবেকঃ কথয়তি, তাবদীর্ঘাঙ্গো জটিলোহম্বুলেপনবিলেপিত-  
 ভাঙ্গলো রুদ্রাক্ষমালাকলিতোদ্ধদেহো রক্তবসনপরিধায়ী মদস্থ-  
 লিতালাপ উচ্চৈর্জগাদ । ভো ভোঃ শ্রুয়তাং “ধাস্তবর্ণং সমু-  
 দ্বৃত্য আস্তস্বরসমায়ুতঃ । একাক্ষরো মহামন্ত্রো বঞ্চনায়াঃ  
 প্রকীর্তিতঃ (নেতি) । নমস্কারমন্ত্রো যথা—বঞ্চনায়ৈ নমস্তভ্যং  
 নমস্তে কলশস্তয়ে । একনেত্রে মহাদেবি বঞ্চনাং মে সমা-  
 দিশ” । ততো বিবেকো বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনঃ প্রাহ, দীর্ঘাঙ্গ !  
 কেনাচারেণাস্তাঃ পূজা বিধীয়তে কিস্তে নামধেয়ঞ্চ ? ততো  
 দীর্ঘাঙ্গ উবাচ । বঞ্চকানন্দনামাহং সামাজিকচারেণ পূজ্যত-  
 এষা শক্তিঃ ।

অথ বিব্রেকেন বঞ্চকবাক্যমিদমাকর্ণ্য মনসালোচিতং অহো  
 অয়মেব বঞ্চকঃ প্রতিভাতি । প্রকাশং ক্রতে, বঞ্চকানন্দ ! দশ-  
 মহাবিদ্যানামষ্টাদশমহাবিদ্যানাঞ্চ মধ্যে কেয়ং বিদ্যা বিরা-  
 জতে ? বঞ্চক উবাচ “নেয়ং কালী, ন তারা, ন চ দম্বজহরা  
 ভৈরবী চিহ্নমস্তা নেয়ং দুর্গা ন লক্ষ্মী ন চ বগলহরা  
 পর্বতেন্দ্রস্ত পুত্রী । দেবী সামাজিকানাং দলহবিপুলতা

সাধিনী কালশক্তিঃ সংকঠে দত্তপাদা বিখনতি সূততঃ  
ধর্মবৃক্ষস্ত মূলং” ।

অথ রোমাঙ্কিতকলেবরো বিবেকঃ সবিস্ময়ং প্রাহ । অহো  
বঞ্চক ! তদ্বাদো বামা-দক্ষিণা-রক্ষা-শ্মশানা-মহাকাণ্টকানাং  
ঐতমেব ধ্যানাদিকং । কিন্তু ন তত্র সমাজকালি-  
কায়্যা ধ্যানমহাদিকং ঐতং । কুত্রাস্তি আগমে নির্গমে  
যামলে তস্ত্রে বা অস্ত্রাঃ প্রয়োগঃ ? ততো বঞ্চক উচ্চৈ-  
র্হসম্বাহ, বিবেক ! বামাদক্ষিণাপ্রভৃतीনাং যঃ প্রভেদঃ  
ঐয়তে তদ্বচনমাতমেব, নতু কার্য্যায় ফলতি । যদি সংসারে  
সর্বপূজ্যতামিচ্ছসি তৎ উনবিংশবিদ্যায়াঃ পাশ্চাত্ত-  
কালিকায়্যা নেতি মহামন্ত্রং স্মর । “প্রসীদেতারিণী  
নাশু ন প্রসীদেচ্চ কালিকা । সমাজকালিকা দেবী নেতি  
মন্ত্রাৎ প্রসীদতি ।”

ততো বিবেকঃ বঞ্চকানন্দবচনমাকর্ণ্য পুষ্পরপ্যাহ,  
অহো কিং কৃতং ময়া ন ভদ্রমেব, অহমেতচ্চোর-  
ভয়াদ্ভয়ভবনং ক্ষুণ্ণিতভয়াদাবানলং বৃশ্চিকভয়াৎ কাল-  
ভুজঙ্গবদনং প্রবিকৌহল্যি । যতো রাজা রমণীকিরণঃ  
স্বয়মেব দলকালিকামুপাসতে । অহো অলমেভিরালাপনৈঃ ।  
ভো রাজন্, ত্বামহং পৃচ্ছামি । ক্রহি তাবৎ, রাজকীর্ত্তনস্বয়োঃ  
কো ভেদঃ ? ততঃ ঐতৎ তৎ রাজা সিংহাসনাদব-  
তীৰ্য্য সত্বরং বঞ্চনাশক্তিমন্দিরং গন্তুমুদ্যতঃ । ইতস্ত্ত বিদূষক-  
তোষামোদক-পরোপদেশপণ্ডিত-মহাযমমহাজনান্ বঞ্চকা-  
নন্দ আহ । ভোঃ সখায়ঃ ! যত্রৈব ব্যাত্তভয়ং তত্র  
প্রদোষ উপস্থিতঃ । বয়ং যস্মাদ্বিবেকানন্দতয়া দ্বিভীতাঃ

সোহয়ং বিবেকঃ স্বয়মেবাগতঃ । যথা নিৰ্ভুকদেশে এর-  
ণ্ডোপি মহাতরুরিব বিরাজতে । অনভ্যুদিতে ভানৌ তারা  
গগন এব দেদীপ্যতে । অনুপস্থিতে শার্দূলবরে বনবিড়ালঃ  
স্তোকান্ বিভীষয়তি, কিন্তু দারুণং গর্জিতে সরভে পশুরাজে  
কবা শার্দূলঃ কবা মারাত্মকঃ কেশরী তিষ্ঠতি ? অহো  
অস্ম্যাকং মহান্ রিপুর্বিবেকঃ স্বয়মেব উপস্থিতঃ, ন পুনঃ  
কেষামপি মাহাত্ম্যং স্বাস্থ্যতি । অহো অনন্তদিনাং পরমি-  
দানীমস্ম্যাকং ব্যবসায়ো বিলীয়তে ।

অথ বঞ্চকবচনং শ্রুত্বা তোষামোদকঃ প্রাহ, আৰ্য্য বঞ্চক !  
যথা হনুমতো পুচ্ছে তনুং তনুনপাতং প্রদায় পৌলস্ত্যা লঙ্কয়া  
বিনেশুঃ । তদিব বিবেকং বঞ্চনাদ্ভারমানীয় রাজ্ঞা বয়ং  
জীবন্মৃতাঃ ভবিষ্যামঃ । ততো বিদূষকঃ সরোষং প্রাহ, কা  
ভীতিরস্ম্যাকং সংস্র কপটেষু । স্তোকানামপি দ্রব্য্যাণাং  
রাশয়ো মহৎ কার্য্যং সাধয়ন্তি । খল্লুকা অপি বয়মেকত্রীভূয়  
রিপুণা বিবেকেন বিচারয়ামঃ, বিজিতেহপি বিবেকানন্দে  
পরং বদিষ্যামঃ পরাজিতোহয়ং বিবেকো হস্মাভিরিতি ।

ততস্তদ্বাক্যমাকর্ণ্য পরোপদেশকুশলঃ প্রাহ, ভো ভো !  
যদ্যেবং ন ক্রিয়তে অস্মাভিঃ, রিপুরসৌ বিবেকঃ ক্রণং যদি  
উপদেশেং রাজানুং, তৎসমূলং বিনাশং প্রাপ্ত্যামঃ, ইত্যুক্ত্বা  
রাজপণ্ডিতো ত্রিরেকং পৃচ্ছতি, ভো বিবেক ! যাবন্মায়াতি  
রাজা, তাবৎ বিচারয়, পরং যদি দ্রব্য্যামস্তে শাস্ত্রদক্ষতাং  
ততো রাজ্ঞা ভবিষ্যত্যেব তে সম্ভাষণং ।

বিবেকঃ প্রাহ, মাংখ্য-পাতঞ্জল-বৈশেষিক-মীমাংসাস্তায়-  
বেদান্ত-ভৌতাতিক-পাশুপত-হৈরণ্যগর্ভাদিদর্শনাং মূল বেদাদ্ধা

অষ্টাদশমহাপুরাণাং ধর্মশাস্ত্রাং আগম-নিগম-তন্ত্র-যামলাং  
গান্ধর্বাদায়ুর্বেদাং ধর্মুর্বেদাং জ্যোতিষঃ শেষ-বিদ্যাভ্যো  
বা যদ্রোচতে তৎ পৃচ্ছতু।

অথ অধ্যক্ষো বিচিস্তয়ন্মাহ, ভো বিবেক ! নৈতানি  
শাস্ত্রাণি পরিগণিতানি। যতঃ “বিফলান্যশাস্ত্রাণি বিবাদস্তেষু  
কেবলং। সফলং জ্যোতিষং শাস্ত্রং চন্দ্রার্কৌ যত্র সাক্ষির্গৌ।”  
অতো ক্রহি, যথা “শনিশ্চ রাহুশ্চ তথা গুরুশ্চ রবিশ্চ কেতুশ্চ  
কবিশ্চ নিত্যং। সৌরিশ্চ চান্দ্রিশ্চ কলানিধিশ্চ ভবন্তু কল্যাণ-  
মিয়ং গৃহিশ্চ।” শ্লোকশ্চাস্ত সঙ্কেতার্থং প্রকাশয়।

অথ বিবেকঃ অপলাপবাক্যমিদমাকর্ণ্য ঈষদ্ধসম্ভবীৎ।  
অহো অধ্যাপক ! যদালাপিতং শ্রীমতা, তৎসর্বমেব ভ্রমময়ং।  
যতঃ প্রকৃতিঃ প্রত্যয়বলেন অর্থস্বিভজতে, অন্যথা উচ্চারিতেহ  
প্যপশব্দে বৃহস্পতিরপি ন তস্যার্থমাত্রং জানাতি। যতঃ  
“শনিশ্চ রাহুশ্চ তথা গুরুশ্চ” এতেষু বর্ষ্ঠ্যস্তপদেধনকা-  
রাণ্ডেষু ন ময়া কিঞ্চিৎ জ্ঞায়তে, অত উত্তরং বিধাতুং প্রশ্নশ্চাস্ত  
অসমর্থোহস্মি।

ততো বিবেকবচনমিদমাকর্ণ্য অতিবিস্তারবদনে করাল  
দংষ্ট্রানি দর্শয়িত্বা অভ্যুৎকটরবেণ উচ্চৈর্হসন্ বক্তুমায়েভে  
অধ্যক্ষরাজঃ। শশ্বন্ ! অনেন বিদ্যাবলেনান্মান্ ঐজতুমিচ্ছসি,  
ইদমেব জ্যোতিষং শাস্ত্রম্, নাস্তি কোহপি গুরুপদিক্সঙ্কেতং  
বিনা একাক্ষরমপি জানাতি। যন্তুং ব্যাকরণব্যুৎপত্ত্যা  
জ্যোতিষার্থং কর্তুমুদ্যতঃ। তবৈতৎ বকাণ্ডপ্রত্যাশেব।  
অহো স্বপ্না কিমৈতৎ শ্রুতং। “অতি জরশ্চ ভিক্ষুস্য” ইত্যাদি  
স্বাধু পদং। এবঞ্চ দৈববাণ্যা ব্যাসায় উক্তম্, “যান্মুজ্জহ্মহর

মাহেশাঙ্ঘ্যাস ! ব্যাকরণার্ণবাৎ । তানি কিং পদরত্নানি সন্তি  
পাণিনিগোপ্তাদে ”। অপরঞ্চ আর্ষদৈবগ্রাম্যাণাং শব্দানাং  
কচিৎ স্বার্থাৎ, কচিদ্ধোর্থ্যৎ, কচিৎ স্পষ্টার্থং, প্রায়ঃ পদং  
ভবতি । ন তেষু প্রকৃতিঃ প্রত্যয়ার্থঃ প্রতীক্যতে । অপিচ  
অনুক্রান্তকৃতিতে রাজাদৌ নদাদৌ চ যদি শব্দঃ পততি  
তন্মহানদ্যাম্ পতিতমেব শব্দং জানীয়াৎ । অপিচ “নৈব  
শব্দান্বুধেঃ পারং কিমন্তো জড়বুদ্ধয়ঃ ।” অতঃ শব্দসমুদ্রপারে  
গন্তুং কোইপি ন শক্লুয়াৎ, অন্তচ্চ, যন্তন্তজ্যোতিঃসু অপশব্দং  
বিচারয়েৎ তচ্ছঙ্কুর্জিহ্বাদীনাং পতনং ভবেৎ স গলং কুষ্ঠী  
চ স্মাৎ । পরন্তু জীবোহসি কবিরসি বা বর্ষরশ্মাপি রাজ-  
পণ্ডিতং মাং জানীয়াঃ । অস্মাকং পশ্চিমকালিকায়ৈ  
উৎকোচমদম্বা বঞ্চনাশক্তয়ে নৃপবরং রমণীকরং দ্রষ্টুং ন  
শক্লুয়াঃ, অতো যদি কল্যাণমিচ্ছসি তদেহি উৎকোচমস্মভ্যং  
অথবা দূরমপসর ।

অথ বিদূষক-তোষামোদক-রাজপণ্ডিতাঃ শ্রুত্বৈতৎ ন-  
নৃভুজহস্মশ্চ ! বিদূষকঃ পুনরপ্যাহ, বিবেক ! দশচক্রৈর্ভগবান্  
স্বয়মেব ভূততাং গতঃ । ইতি কিং ন জানাসি । তোষা-  
মোদক আহ, রে ! “ভোজনে বিদ্বকর্তা যন্তমাহ ব্রহ্মবাতকং ।”  
ত্বমিদানীমস্মকং জীবিকাং ছেদুমুদ্যতঃ । রাজপণ্ডিতস্ত প্রাহ,  
জয় জয় বঞ্চনকালিকে ! উপাধ্যায় উবাচ, তদা বিবেকো  
মনশ্চৈবমকরোৎ, অহো !! শৃগাল-কুকুর-শূন-মর্কটেরাক্রা  
স্তোম্বীতি প্রাহচ, রাজন ! অহং প্রাক্ দেবলোকং গত্বাপুহম্  
দেবরাজং, শচীপতে ! অস্তি কিং তবালয়ে পরমানন্দঃ ?  
স্বরনাথঃ প্রোবাচ, বিবেক ! অহং কং দামবং মিত্রভাবেন, কং

দৈত্যং ছলনয়া, কং কং বা বলেন হত্বা ত্রিলোকীং উর্বশী  
প্রভৃতিস্ত্রীগণাংশ্চ ভুক্ত্বা পরমানন্দমমুভবামি, তিষ্ঠাত্ত্রৈবাহ-  
মিবানন্দং ভুঞ্জ্য ।

অথাহং তস্মৈ স্নেহতাং দৃষ্ট্বা ঋষীগণং সমাজং গত্বাপৃচ্ছং,  
মুনয়ঃ ! অত্র কিং প্রকৃত্যানন্দো বর্তেত, ততোমুনয়ঃ প্রাহঃ,  
প্রত্যকৃতঃ সদসদ্যামনির্বচনীয়াঘটনঘটনপটীয়সী মার্যা ন  
দৃষ্টাস্মাভিঃ, কিন্তু সচ্চিদানন্দেশ্বরো গণেশাদিপঞ্চধাবিভক্তো  
দৃষ্টঃ । ইতি শ্রুত্বৈব মায়াপহতমানন্দং দ্রষ্টুং তে রাজ-  
ধান্যামাগতঃ, ততো রাজা পপ্রচ্ছ, বিপ্রবর । ভবতু বা  
ইন্দ্রস্য কপটানন্দঃ, কথং মুনীনাং সাধুনাংপি সমাজে অপরি-  
তৃপ্তবান্ ইতি সন্দেহো মে মহান্ বর্দ্ধতে ।

অথ বিপ্র আহ রাজন্ । কোহপি মুনি স্তপ্ত্বা ইন্দ্রং  
শশাপ, কোহপি তপ্ত্বা চন্দ্রমশপৎ কোহপি নিখিলামশ্বাং  
সাবিত্রীং কোহপি শিবং সদানন্দং, কোহপি মিস্তারিণীং  
গঙ্গাং কোহপি তারাং কোবা বাজ্রয়ীং সরস্বতীং কোহপি  
ভগবন্তং নারায়ণং চ । অতঃ প্রায়স্তেষামৰ্ঘৈর্য্যতাং দৃষ্ট্বা  
অপরিতৃপ্তোন্মি ।

অথ লক্ষণমুতে গোহমহিবহ্নঞ্চ ন জানীয়াৎ, তথা জীবহ্ন-  
মীশ্বরহ্নং লক্ষণয়া নিশ্চীয়তে, অতোক্রুহি রাজহ্নদহ্ন্যহ্নয়োঃ  
কোভেদ ইতি ।

অথ রাজা প্রণম্য বিবেকং, প্রাহ, মন্ত্রিন ! আসনমস্মৈ দীয়  
তামিতি ! ততো মন্ত্রী নৃপাদেশাদাহ, ভট্টাচার্য্য ! কিস্তে-  
মাসিকং বেতনং কোবা উপাধিচ্চ ?

অথ রাজা তূর্ণমুবাচ, কিমেতৎ ? ভোমন্ত্রিন্ । প্রাক্

পণ্ডিতায় আসনং দত্ত্বা যৎ পৃষ্ঠব্যং তৎপৃচ্ছ, কথমদিত্ত্বৈব  
সনমুন্মৈ পৃচ্ছসি বেতনমুপাধিকং ।

অথ মন্ত্রী প্রাহ, স্বামিন্ ! নৈষা রীতীরাজ্যং, যদ্বেতন-  
মিত্ত্বৈবাসনসম্প্রদানমিতি, যতো বেতনমেব শ্রেষ্ঠত্বায়-  
কল্পতে, অতঃ প্রাক্ পৃচ্ছামি, কিয়দ্বেতনং, পরং জ্ঞাত্বৈব  
বেতনতারতম্যং যদ্যাসনযোগ্যঃ শ্রাদেব, তদ্যাস্তামি  
পণ্ডিতায়াসনং, ততঃ শ্রুত্বৈতৎ তুষ্ণীভূতে রাজনি ধন-  
দাসঃ পুনঃ পপ্রচ্ছ, প্রক্ৰহি তো ভট্টাচার্য্য ! উপাধিং  
বেতনঞ্চ ।

অথ বিবেক ঈষদ্বসন্ত শনৈরুবাচ । শ্রীবিবেকানন্দদেব-  
শর্মাঃ, মমতু বেতনাভাবঃ । ততোমন্ত্রী উচ্চৈর্হসন্ত প্রাহ,  
ন ত্বমাসনযোগ্যোহসি, যতো বেতনোপাধিশূন্যঃ । ততো  
বিবেকো জগাদ, ধনদাস ! কিমেবং, বেতনমেবকিং ভবতাং  
সমাজে প্রাধান্যায় কল্প্যতে, নতু জাতিবিদ্যাতপাংসি চ ।  
“বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়াণাং বলাদথ । বৈশ্যানাং  
ধান্যধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ।” তৎকিং ব্রাহ্মণস্ত বলাধন-  
জন্মভিঃ ? পশুন্ত, বেতনী সারমেয়সমঃ, অপিচ “নশ্বরত্যা-  
কদাচন” ইতি শাসনাং বিপ্রোবেতনভূগ্ ন ভবেৎ, তৎকা  
রীতিরিয়ঃ, ধনদাস ! ত্বং বিরম, বিরম, ক্ষণং যাবৎ রাজানং  
পৃচ্ছামি, ততোপি মন্ত্রী জগাদ, বিবেক ! প্রশ্নেনালং তে  
নিরুপাধিকপণ্ডিতস্ত, ত্বমপি বিরম বিরম, বুধা বাগ্জালৈ  
রাজকার্য্যং মা খণ্ডয় ।

অথ বিবেকো, বৃহৎ হাসম্বাহ, ধনদাস ! কোম-রাক্ষস-  
বস্ত্রেঃ স্কুলদীর্ঘবপুষা বাচা বিভবেন চ কেবলং বর্ষরাগা



মেব পরিচিতিঃ শ্রাদেব, পরং পণ্ডিতানাং কেবলং বিদ্যায়া  
পরিচিতিরেব, অপরঞ্চ বিপ্রাণাং দেবশাস্ত্রেতি উপাধিঃ, কিং  
পুনস্তীর্ধচক্ষুরবাগীশৈঃ ? অতঃ ফলেন পরিচীয়তে ক্ষণং  
বিরম, শৃণোমি রাজ্ঞোবচনং ।

অথ রাজা বিবেকবাক্যমিদমাকার্য্যকৃতাজ্জলিঃ প্রাহ, বিপ্র-  
রাজ ! উত্তরয়ামি যথা জ্ঞানতঃ, শৃণোতু । রক্ষণদানযুদ্ধকর্তৃত্বং  
রাজত্বং পরং পরেষাং ধনাদে যদ্বলাদ্ধরণং তদদ্ব্যত্বং ।

অথ বিবেকঃ প্রাহ, রাজন্ ! দস্যুণামেব দানযুদ্ধরক্ষণং  
দৃশ্যতে রাজ্যঞ্চ, তৎ লক্ষণপ্রভেদমুতে যথা গোহ্মমহিবহ্নয়োঃ  
প্রভেদো ন শ্রাদেব, তদিব দস্যুরাজ্ঞো লক্ষণমুতে রাজত্বদস্যু-  
ত্বয়োৰ্ণ প্রভেদঃ শ্রাদেব, পশু, রাজ্যচ করবালশূলাদিভি-  
হুৰ্ব্বল-মাহত্য তদ্ধনমাদায় রাজা ভবতি, দস্যুস্ত হুৰ্ব্বলা-  
নাহত্য তদ্ধনমাদায় স্থথেন বিরাজতে, রাজ্যচ দুঃখিত্যোধনং  
দদাতি, দস্যুরপি তথৈবাচরতি, রাজা সমাশ্রিতান্ পাপাতি,  
দস্যুরপি সমাশ্রিতান্ পালয়তি, তৎকোভেদো যুবয়োঃ ।

ততো মজ্জীসক্ৰোধং প্রাহ, ভিক্ষুকানামেবাসিহসমিদং ।  
যৎ ধৰ্ম্মাবতারেণ নিঃশঙ্ক মুত্তরয়তি । ভো যাচক ! লঘুতর-  
মাত্মনং কিং ন কেহসি ? যত “স্থগাদপি লঘুস্তূল স্তূলাদপি  
চ যাচকঃ । ন নীয়তে বায়ুনা কিং ততঃ প্রার্থনশৰ্দ্ধক্কা ।”

অথ বিবেকো ধনদাসস্ত প্রলপিতম্বিদ্ধমাকার্য্য্যাহ, মস্ত্রিন্ !  
কোভিক্ষুকঃ কোবা রাজা ভবেৎ ? যতো বিচারতো যদি  
অভাবাৎ ভিক্ষুৰ্ভবেৎ, তৎসৰ্কে ভিক্ষুকাঃ, কিকিৎ সম্পত্ত্যা  
যদি রাজা স্যাত্তদা সৰ্কে রাজানঃ । পরং অভাবস্ত দ্বিবিধঃ  
সামান্যভাবো-বিশেষভাবশ্চ । উন্ন যটতে, কস্মিন্শ্চিন্মা-

নবে বস্তুসামান্যভাবঃ, নিতরামেব প্রায়ঃ সর্বেষু জনেষু  
 বিশেষ্যভাবো ভবেৎ, তৎ সর্বেষামেব জীবানাং বিশেষ্য-  
 ভাবোদৃশ্যতে । যথা কস্মিংশ্চিৎ জ্ঞানাভাবঃ, কস্মিংশ্চিৎ  
 বিদ্যাভাবঃ, কস্মিংশ্চিদমাভাবঃ, কস্মিংশ্চিদলাভাবঃ, অতো  
 ইত্র একদেশ্যভাবাৎ ন ভিক্ষুকঃ এবমেকদেশ্যভাবাৎ ন  
 রাজা চ, তথাপি যদি যোগরুঢ়াৎ কৌমরাক্তববস্ত্রেণ-  
 ভূষিতঃ স্বর্ণমণিনালংকৃতঃ বহ্নয়ৈঃ স্থলীকৃত এব রাজা,  
 এতৈর্বিহীনো নারায়ণচরণপরায়ণ এব ভিক্ষুস্তম্ববতু, তথাপি  
 ভিক্ষুশব্দেন ন নিন্দা আয়াতি, এবং রাজশব্দেন ন প্রশংসা  
 জায়তে, যতো ভিক্ষুর্দণ্ডী নরনারায়ণঃ, ভবাদৃশঃ সারমেয়সমঃ,  
 স সর্ববিধিনিষেধৈর্শূন্রো হস্ত সর্বপাশেন যুক্তঃ, স ইন্দ্রহ-  
 মপি, ত্যজেৎ, কাঞ্চনশ্চ কাকথেতি । হস্ত ইন্দ্রহস্ত কা  
 কথা, দাসহমপি নত্যজসি, স স্বচ্ছন্দং সমুপার্জিতবিত্তং ত্যজেৎ,  
 ত্বং কাশকপর্দকার্থং সর্বং হস্তযুদতঃ । স বিশ্বমোহিনীং  
 চিরযৌবনামপি ত্যজেৎ, ত্বং বিভালমুখীং শ্ববিরামশ্বেষসি ।  
 স সর্বং জগদ্বিহায় নিবীড়ে পদ্মাসনং বিধায় যদানন্দং  
 ধ্যায়তি হিংস্রাস্তং নচ নিহস্তি কণ্ঠয়ন্তে, তদা তস্য আনন্দা-  
 ঞ্জলং দারুণা অপি পক্ষিণঃ পিবন্তি । তব চ দারুণানাং  
 পশুপক্ষিণাং কাকথেতি, গ্রাম্যা অপি সাধবঃ পক্ষিণঃ  
 পশবশ্চ ভয়াৎ পলায়ন্তে । স চ আজগরবৃত্তা জীবতি,  
 ন প্রার্থয়তি চ, ত্বং সারমেয়ইব রাত্রে নাক্তে এনাদার্যং  
 প্রার্থয়সি, রাজা যদি ক্রয়াৎ, ইহ তিষ্ঠ, অদ্যৈব গচ্ছ  
 কালিঙ্গং বঙ্গং বা, তৎকর্ণাদেব কালাকাল মবিবেচ্য তত্র  
 তত্র তুণং ধাবসি, ন তত্র সুখদুঃখবিবেচনা স্বাদেব তে । স

যদি তিক্তিত্বং নগরমায়াতি, বর্ষাৎ তৎ কোপি ভিক্ষাং দদাতি,  
কোপি ন দদাতি, সচ লাভালাভমঃ, গৃহৈব তাবৎ গৃহনং  
নদ্যাজলং পীত্বা মহীকুহাণাং ফলং ভুক্ত্বা নিশ্চিন্তঃ  
পরমানন্দরসপানমন্তঃ পরমভুভবতি । ইং যদি রাজা  
আদিশেৎ, অরে ! দক্ষিণদেশং গচ্ছা দুর্ভর্তান্ প্রজাগগান্ শাধি,  
ইং তদৈব তত্র গচ্ছে, তত্র স্থিত্বা সলিলসমীরণবৈষম্যাৎ  
প্রমেহোদরাময়াদিভিঃ প্রপীড়িতো যদি প্রার্থয়েঃ মহারাজ !  
পীড়িতেন ময়া স্থাতুং ন শক্যতে, তদা যদি রাজা স্থানান্ত  
রায় নাদিশেৎ, তৎপ্রাণপরিত্যাগসম্ভবেপি তদা কা শক্তিস্তে-  
হন্যত্র গম্বুং ? অহহ, কিংব্রবীমি, অধুনা স্থিত্বৈব রাজ-  
সমীপে মীননয়নাভ্যাং রমণীকঙ্করস্থাপাদব্রজরন্ধ্রপৰ্য্যন্তং  
যৎ পশ্যসি, এতন্ন কিন্তে নিরপরাধকারাবাসঃ ? অতো  
ব্রবীমি, সেবকসারমেয়য়োস্তল্যত্বং । পশু, গৃহপাল উচ্ছ্রিক্ত-  
পিণ্ডলোভেন গৃহস্থবारे तिष्ठेत्, জহি কেরুং বনবিড়ালং  
বা ইতি যদা গৃহস্থ আদিশেৎ, তদান্নবিনাশসম্ভবেপি তান্  
দ্রাবয়েৎ, ইং তু এছেহি ইত্যুক্তে সমীপমাগচ্ছে, শত-  
লক্ষমুদ্রালোভেন দাসত্বং গতো রাজ্ঞা, অরে ইত্যুক্তে তূর্ণ-  
মাগচ্ছে, উৎকটং সরলস্থা কার্যং সাধয়েঃ । নৃপোযদি  
সমাদিশেৎ, হর কুলবধূনাং পাতিব্রত্যাং, জহি গৌদ্রাক্ষণান,  
দেহি মহৎ তান্ দারান্ তৎ সর্বমপি সাধয়েঃ । ন তত্র তে  
কার্য্যাকার্য্যবিচাণা, রে পূর্বং স্মর, যদা ইং নির্ধন আনীঃ,  
তদা একমুদ্রাপি তে বিপুলং ধনমভূৎ, ক্রমশস্ত শত-  
সহস্রাযুতলক্ষাদিমুদ্রা লক্ষাপি তে আকাজ্জা বিবৰ্দ্ধমা-  
রক। । এবং একমপোষদি তে সার্বভৌমং ইজ্রত্বং বা ভবেৎ,

তদাপি তে আকাঙ্ক্ষা বিবৰ্দ্ধতে, পরন্তু সৰ্বতোভাবেন যদি  
তে অভিলষিতং স্যাৎ, তথাপি তে মনঃ অবাঞ্ছনসংগোচরং  
সুখমাকাঙ্ক্ষ্যেৎ, কিন্তু কিন্তু বস্তু ? ইতি প্রপঞ্চয়িতুমশক্যত্বা-  
দনবসরদুঃস্থত্বাচ্চ তন্ন প্রাপ্নুয়াৎ, গচ্ছতু ভবতু যদা, মমৈ-  
তৎ সমুদ্রবৰ্গনে রুদ্রবৰ্গনবৎ, তবতু অন্ধদীপ-বধিরসংগীত-  
মুকবাঁক্যাভিলাষ ইব। প্রকৃতং শৃণু, তবতু পূরণাভাবাৎ চিরং  
দুঃখং বৰ্দ্ধতে। “সৰ্বং পরবশং দুঃখং সৰ্বমাস্রবশং সুখং।  
ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা স্বয়ং দাসাস্তপশ্বিনঃ।” ধনদাস !  
মুগ্ধদ্বিধাঃ পরাধীনাঃ, তদ্বিধাঃ স্বাধীনাঃ, যতস্তদ্বিধানাং সৰ্ব-  
বস্তু নামেবাপেক্ষা, তদ্বিধানাস্তু সৰ্বাপেক্ষেচ্ছরেচ্ছাপেক্ষাং  
বিনা ন বস্তুমাত্রাপেক্ষা। স্বং কৌমপরিধারী উত্তমামাদিভোজী  
স্বর্ণমণ্যলঙ্কারী কোমলশয্যাশায়ী বিচিত্রমুকুটোক্ষীবধারী  
রূপচিরযৌবনবতীসেবী। স যত্রসায়ংগৃহে ধরাতরুতল-  
শায়ী অনিলহরীতকীসেবী অজাচিতভোজী শাস্তিসহচরঃ, স্বং  
মায়িকে বস্তুনি জাগরিতঃ আশাদাসঃ, স আনন্দে জাগরিতো-  
জগৎপ্রভুঃ। তব ব্রহ্মরক্ষুং এসিতুমিচ্ছতি কালভুজঙ্গঃ, তস্য  
সহস্রদলকমলকর্ণিকাস্তর্গতঃ প্রেমামলময়ঃ, পরমানন্দময়ঃ  
বিরাজতে, তস্য ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধির্নির্ব্বাণপ্রদীপশিখৈব  
সাক্ষিদানন্দমিত্তবতি, তবতু অব্যবসায়িনী বুদ্ধির্বাত্তাহত  
প্রদীপশিখৈব কামিনীকাঞ্চনমধুবতি।

অথ মন্ত্রী সর্বিনয়ং প্রাহ, আনন্দময় ! শ্রীমতা প্রস্তাবিতং  
কিঞ্চিজ্জাতমেব, কিন্তু ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ কিন্তু তেতি মা-  
য়ুপদিশ।

গুণনিধিরুবাচ। বয়স্যঃ ! বিবেকানন্দো ধনদাসস্ত

সেবিনয়বচনমাকর্ণ্য, প্রোবাচ। ধনদাস! বিশুদ্ধবাক্যে  
ববিসীয়াস্বিকিং বুদ্ধিং জ্ঞাপয়িতুং ন শক্তোহং, অত ইতি-  
হাসিচ্ছলেন জ্ঞাপয়ামি শৃণু। আসীদবস্ত্রীনগরে ধনঞ্জয়নামা  
বণিকপুত্রঃ। তস্য স্ববর্ণানামী বিধবা স্ববর্ণপ্রতিমেব স্থির-  
যৌবনাতিসংযকারিণী মাতা বভূব। কৃপণাপি সা যৌবনং  
যস্মৈকস্মৈ বিতরতি, ন কদাচিদভ্রমেণাপি হরিহরাদীনাং নাম  
স্মরতি, নিতরাং নিত্যনৈমিত্তিকানুষ্ঠানবিবর্জিতা, কিমধিকং  
ভিক্ষুভ্যোপি ভিক্ষাং ন দদাতি।

অথ কদাচিৎ জ্বরদাহেন পীড়য়িত্বা জ্ঞানদেবঃ পাপিনীং  
নেতুমাগতঃ, ততোধনঞ্জয়োমাতৃশ্মশ্রুৎ বস্বাং দৃষ্টে প্রোবাচ, জননি!  
অন্তকালোহয়ন্তে উপস্থিতঃ, অতস্ত্বামিদানীং গন্ধাং বৃন্দাবনং  
কাশীন্বা নেতু মিচ্ছামি, যত্র তে বর্ততে মনঃ।

অথ স্ববর্ণা শ্লেষাক্রান্তকণ্ঠাপি মুহু জগাদ, ধনঞ্জয়!  
অগ্নিন্ সময়ে মা ক্রহি কিঞ্চিৎ, নাহং কিঞ্চিদপি যথা পূর্বং  
তথা শৃণোমি, নাহং যথা পূর্বং তথা পশ্যামি, ইন্দ্রিয়ানি মে  
শিথিলানি ভবন্তি। ততো ধনঞ্জয়ো মাতরং শিথিলেন্দ্রিয়াং  
দৃষ্ট্বা, তুলসীবৃক্ষসমীপে তামানীয় উচ্চৈঃ প্রাহ, মাতঃ ক্রহি,  
“হে কৃষ্ণ মামুজ্জর” ইতি।

অথ স্ববর্ণা দ্বন্দ্বদুগ্মীলিতলোচনা সনৈরুবাচ, ধনঞ্জয়! মে  
গুণধনরাশয়ঃ সন্তি। তান্ লিখিত্বা কস্যাভিঁকে কিং  
কিমভীতি জানীহি।

অথ ধনঞ্জয়ঃ প্রাহ, মাতঃ! অলং তে গুণধনলেখনায়  
ইদানীং। গুরুদত্তগুণধনং স্মর, ক্রহি “রাধাগোবিন্দেতি”।  
অন্য সা পূর্ববদুবাচ, বৎস! মহাজনবণিকপুত্রোসি

ত্বং, ধনগৌরবং বিহায় কিমিদানীং তিস্কুকাণামিব ত্বশং  
ব্রবীসি, ব্রহ্মহত্যাং কৃত্বাপি বণিক্ ধনং সন্ধিনুয়াৎ, “ব্রহ্ম-  
হাপি নরঃ পূজ্যো যন্তাস্তি বিপুলং ধনং । সবিত্ত্বস্তল্য বংশোপি  
নিধনঃ পরিভূয়তে” রুধিরাক্তধনং ধনং বর্জয়েদिति ।  
ততোপি বণিক্পুত্রঃ প্রাহ, মাতর্শ্নৈবং বদ, হরিং স্মর ।  
ঋতি- হরিণাম ভবপারায় নাস্তি উপায়ান্তরং । তথাপি  
স্ববর্ণা গর্জয়ন্তী প্রাহ, অরে ব্যবসায়ানভিজ্ঞ ! বাণিজ্যে মনো-  
নিবেশয়, ষস্মাজ্জাতস্ত্বং মর্ত্যে তেন তুল্যোধনৌ নাসীৎ, স  
উত্তমর্ণানামগ্রণী, ত্বমপি তথাভব । পুত্রঃ প্রাহ, মাতর্শ্চত্রে  
বারুণীত্রয়োদশাং প্রায়োজনঃ কুত্র গচ্ছেৎ ।

অথ ব্যবসায়িনী প্রাহ, বিরম বিরম, জানে, শৃণু,  
পদ্মসঙ্খ্যানি ধনানি নস্তি মে গৃহাদগ্নিকোণে । স আহ, যদ  
বাণিজ্যং কর্ত্তুমেতাং ভবপণ্যবীথিকামাগতা, তেন কৃষ্ণধনং  
গৃহীত্বা স্নানং গচ্ছ ।

অথ পাপিনী প্রাহ, রে অধমর্গোযদি কালাত্যয়ে কুর্ষীদং  
দদ্যাৎ, তন্ন গহাণ, তন্মূলেন সমীকৃত্য গ্রহীষ্যসি । ততঃ  
পুত্রো গঙ্গামৃৎপিণ্ডমানীয়াহ, কিমেতৎ, পাপিন্যাহ, পিতৃন্তে  
তিলকম্ ।

অথ ধনঞ্জয়ঃ পুনরাহ, মাতঃ ! কালোহয়ন্তে উপস্থিতঃ ।  
ইদানীং কালকালীয়দমনং স্মর, ব্যবসায়িনী তু মে স্বর্ণভর-  
ণানি যানি সন্তি, তানি বিক্রীয় কোর্ষীদানি কুরুতু, ইত্যুক্তা  
মমার । ধনদাস ! এষেব ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ, বণিক-  
পত্নী চিরমাসাদ্য কায়মনোবাক্যে ধনধান্যবৃদ্ধিমাণোচ্যমসী  
তাশ্চেব মুমূর্ষবস্থায়ামপি মনসা স্মরন্তী মমার । নিতরা-

মহত্তামিশ্রং জগাম, ন তু ভ্রমাদপি হরিহরাদীনাং নামানি  
সম্মার, নচ সগুণং ব্রহ্ম প্রাপ । তথাচ, “যং যং বাপি  
স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যস্তে কলেবরং । তস্ত মাথোতি কোস্তেয় !  
সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ।” ধনদাস ! এতস্মাদেব ব্রাহ্মণশিশু-  
কৌমিকান্, কর্তব্যাকর্তব্যানভিজ্ঞান্, ব্রহ্মমন্ত্রেণোপনয়ন্তি  
সাধবঃ । যথা তে আবালাদপি ব্রহ্ম স্মরন্ ব্যবসায়ান্তিকর্যা  
বুদ্ধ্যা মুমূর্ষবস্থায়ামপি শ্লেষাক্রান্তকণ্ঠস্তমেব চিস্তয়ন্ তমে-  
বাপ । অত্র শ্রুতয়ঃ, “ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি, ন স পুনরা-  
বর্ততে, তমেব বিদিত্বাতিমুদ্যমেতি নাশুঃ পশ্বা বিদ্যতেহ  
নায়” ইত্যাদ্যাঃ । তথাচ গীতায়াং বাহুদেববাক্যং “ওমি  
ত্যেকাকরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মা মনুস্মরন্ । যঃ প্রয়াতি  
ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাংগতিং” । ধনদাস ! এতদেব  
ব্যবসায়ান্তিকাবুদ্ধেঃ ফলং ।

অথ শ্রুতৈতদ্রূপধনদাসো দণ্ডবৎ তং প্রণম্য অঙ্গসনং দস্তা  
প্রৌবাচ, স্বামিন্ ! স্বংকৃপয়ানুশিক্ষোন্মি, ক্ষমস্ব মাং  
দাসকনদাসং ।

অথ দৃষ্টে তৎ ধনদাসদশাং নাসাগ্রাবধিমস্তকাস্ততিলকঃ-  
কণ্ঠাভিপৰ্য্যস্ততুল্ললসীমালাধারী রাধাগোবিন্দনামাক্ষিত-  
প্রায়ঃকলেবরো যুগ্মিতসৰ্ব্বকেশঃ শিখামাত্রধারী হরিনামা-  
বলীবেষ্টিতেনাকলেবরো বিহায় তর্জনীং মালাধারাস্তর্গতকরণে  
হরেক্ষেতি নাম জপন্ মহাযমনামা রাজবণিক্ তর্জয়-  
মাহ, বিবেক ! ইন্দ্রজালবিদ্যায়া কিং সৰ্ব্বান্ জেভুমিচ্ছসি,  
মিত্যেতৎ, তে তিস্কুকস্য । যস্য নাস্ত্যেব গৃহে সঞ্চিতমদ্য ।  
ভক্ষ্যং, স কিং ব্যবসায়ান্তিকায় মতিং জানাতি, “শিরো-

নাস্তি শিরোব্যাধা” অনধিকারচর্চেরমমহীনানাং, যস্যব্যসায়-  
মালোচয়সি, ব্যবসায়ো নাম বাণিজ্যং, তস্মিন্ বণিজ্য-  
মেবাধিকারঃ, যত্র লক্ষ্মীনারায়ণো জগৎপ্রভুঃ শিরোভবেৎ,  
তথ্যচ “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীর্ভিক্কায়াং নৈব নৈবচ । তদর্দ্ধং  
রাজসেবায়াং তদর্দ্ধং কৃষিকর্ম্মহু” ।

অতো রাজপুরুষ-কৃষক-বণিজ্জ এব সলক্ষ্মীকা যিজ্জা  
অলক্ষ্মীকাঃ, ব্যবসায়িনাং বণিজ্জাং ঐহিকামুগ্মিকস্বখং, যতো  
লক্ষ্মীনারায়ণঃ প্রসীদেৎ নিত্যং ধনিনঃ, ভবাদৃশানাং ভিক্ষু-  
কাণাং অন্নচিন্তাচমৎকারাণাং ঐহিকামুগ্মিকস্বখাতাবঃ, তৎ  
কিং ব্যবসায়াজ্জিকা বুদ্ধিরিতি ত্রবীষি ।

অথ মহাযমবাক্যমিদমাকর্গ্য তোষামোদকো নৃত্যম্ভাহ,  
ভদ্রমুচ্যতে শ্রীমতা মহাযমেন, বণিধর ! এতে প্রায় এব ত্রাক্ষণা  
লক্ষ্মীনারায়ণং ন জানন্তি, কেবলং দিগম্বরং করালবদনয়া  
ভজন্তি, নিতরামেব এতে সারূপ্যমুক্তিং জীবদশায়াং প্রাপ্নু-  
বন্তি, পশু শিবাশিবয়ো বস্ত্রাভাবঃ অন্নভাবঃ অলঙ্কারভাবঃ  
স্থানাভাবঃ ভিক্ষাব্যবসায়ঃ, এষামেব বস্ত্রাভরণালঙ্কারমৃহা-  
ভাবঃ, তয়োঃ শ্মশানে কচিৎবাসঃ, এষামেব নান্নৈব মণীনে  
প্রায়োনবাসঃ, গৌরীশো মনুষ্যময়ঃ, এতেচ তথা, স বাক্য  
বিশারদঃ, এতে বাচালতাপটবঃ ।

অথ বিদুষকোবিদুষক-তোষামোদক-তোষামোদক-বাক্য-  
মাকর্গ্য চিত্রভানুরিব জ্বলম্ভাহ, বিরম বিরম, পাগিন্ অমদাস !  
রাজবণিজ্যে ধনলোভাৎ করুণাময়ং প্রমথনাং সদানন্দং  
পরমেশ্বরং বিনিহন্ত্য বিবেকশত্রুং বারয়সি, অগ্রে ভট্টপরা-  
ভোজিন্ ! অহমেব অমদাস স্বমপ্যমদাস সুখাপি ব্রহ্মণ্যসেবত



পশুপতে গর্হা মা কর্ণ্য হৃদঃ স্নাতুং নশকোমি, ভবতু যদি বা  
 বিবেকানন্দোহস্যাকং পাষণ্ডানাং পরমোরিপুস্তং “শত্রোরপি  
 গুণাবাচ্য। দোষাবাচ্য। গুরোরপি” রেরেভণ্ড ব্রাহ্মণকুল  
 পাংশল । অম্বাতাবামরদাসহমাসাদ্য পরমব্রহ্ম ভগৎ কিং  
 ন জানাসি । কিমুচ্যতে ছুরাত্মনা, শিবো ভিক্ষুস্তদুপাসকা,  
 অপি ভিক্ষবঃ, এষ আনন্দময়ো নহতাবাৎ দরিদ্র ইব ভ্রমতি  
 গিরিবালিকয়া । যোনিরবাণস্তস্য বস্ত্রাবরণং কিং ঘটতে,  
 যোজগন্নিবাসস্তস্য স্থিরনিবাসেন সন্তুবেৎ । যস্য ‘কুবেরো  
 জগতাং ধনদাতা ধনাধ্যক্ষস্তস্য পৃথক্ ধনাগরৈরলং,  
 যঃ পরমানন্দমযা গিরিজয়া নিত্যং পরিতৃপ্যতি, তস্যা-  
 নিত্যপরিতর্পণেনালং, শৃণু তস্মায়াত্রবিজৃম্বগলক্ষণসমুদ্ভুতে-  
 ম্ভেদ্বাদিবিভবৈরিন্দ্রোদয়ো বালকবৎ পরিতৃপ্যন্তি । নাসৌ  
 পরমাত্মারামঃ স্বমায়াকলিতসমৃদ্ধিং বস্ত্ত্বেন গৃহ্নাতি, রে  
 মুখ্য । পরামভোজী যদ্যপ্যহং, তথাপি নৈষ ভ্রমোময়ি তিষ্ঠতি,  
 স ইদং মহামায়য়া সৃষ্ট । মহামায়াগর্তাৎ আত্মানুরূপং  
 পুরুষোত্তমং বিষ্ণুং পুত্রং বিনির্মায় বৈকুণ্ঠনামাসনং তস্মৈ  
 প্রদায় বিশ্বরাজ্যে কমলাশক্ত্যা তমভিষিচ্য জীবানাং সুখ  
 দুঃখভারং তস্মৈ দত্ত্বা স্বয়মবলর আনন্দমযা বিরাজতে, নিত-  
 রামেব লক্ষ্মীনাথং যে ভজন্তি, তে অনিত্যানন্দং প্রাপ্নুবন্তি ।  
 যে পুনর্মূলপ্রকৃতিনাথং ভজন্তি, তে চ নিত্যানন্দং প্রাপ্নুবন্তি,  
 নৈতেন অনয়োল্লসুহং গুরুত্বমায়াতি, পশু, প্রদীপাৎ সঞ্জাতঃ  
 প্রদীপো যথা তুল্যালোকায় প্রতিভাতি, তদিব হরপুত্রো-  
 হরিরপি মর্দৈখর্য্যপরিপূর্ণোবিকীরিত উপাধিমাভ্রমনয়োঃ  
 প্রভেদঃ, বস্তত এক এব পদার্থঃ । পশু, হরিহরয়োরিহ-

ভেদং কলয়তি যুতো বিনা শাস্ত্রং । অনয়োঃ প্রকৃতিরভিমা,  
প্রত্যরভেদাদ্ ভিন্নবদ্ব্যতি । অতো বিরম বিরম, মা কমপি  
নিন্দয় ।

অথ তোষামোদকোমন্যুনা প্রজ্জলিতঃ পুনরপি জগাদ,  
রেণে বিদূষক বিদূষক ! পরপক্ষাশ্রিত ! কিমুচ্যতে স্বয়া ?  
হরিরস্মাকং স্মরহরাৎ মহামায়াগর্ভসমুদ্ভবঃ, অসম্ভব নেতহ,  
“ন দেবঃ কেশবাৎপরঃ” । অস্মাকং বৈকুণ্ঠনাথরোম-  
বিবরে স্মরহর ইব অম্মেকে দেবা বিরাজন্তে । আরে ! এক  
এব গোবিন্দঃ প্রভুঃ, সর্ব্ব দেবাস্তস্ম দাসাঃ । নাত্র সন্দেহঃ ।  
হৃদ্বিধাঃ পশুঘাতিনঃ কমলানাথং ন জানন্তি, যতো নিত্যং  
মদ্যমাংসং খাদন্তি পরদারৈঃ । ততো বিদূষক উচ্চৈর্হন-  
গ্রাহ, রে রে তোষামোদক ! সত্যম্বেদাস্মাভিঃ পরদারৈ-  
শ্চ মদ্যমাংসং খাদ্যতে, ন তু যুস্মাভিরিব কপটকৌপীনবস্তিঃ  
সন্ন্যাসং কৃৎস্না পরকীয়া যোষিৎ ভুজ্যতে, তিষ্ঠ তিষ্ঠ,  
জানে, ভবতামাত্মমধর্ম্মং । যে তু ত্রিলোকজননীং হৃগাং  
ত্রিলোকপিতরং পশুপতিং সর্দৈব নিন্দন্তি, অয়ে ! ভবন্তো  
ধর্ম্মানশকা যতঃ সাধুনামিব শিখাতিলকং তুলসীমালা-  
কৌপীনবহির্বাসো-দণ্ডকমণ্ডলুভিকাপাত্রাণি ধৃৎস্বা পরযোষিৎ-  
পরধন-দেবনিন্দাবর্ণশঙ্করোচ্ছির্কাদীনি ব্যবহরন্তি, উৎ সূরম-  
পসরত, ন যুস্মদ্বিধানাং মুখং পশ্যামি ।

অথ তোষামোদকঃ পুনরাহ, ভদ্রমেব, যয়ং সনাতনধর্ম্ম-  
নাশকাঃ, ভবন্তু এব সনাতনধর্ম্মপালকাঃ, যে তু ভৈরবীচক্রে  
মারাত্মকাঃ পশব ইব পশূন হৃৎস্বা স্মরয়াবেশ্যাভিশ্চ তানি তানি  
খাদন্তি, যে চ বেদবিপরীতকল্পিতাশ্রমমতমাত্রিত্য চণ্ডালা-

ময়পি ন ত্যজন্তি, ত এব সনাতনধর্মপালকাঃ । তোষা-  
মোসক উবাচ । অরে বলক্ষ্মীক ! প্রতিদিনং কমলানিধাস-  
পত্রেভূতনাথ মর্চয়ন্তি ত্বদ্বিধাঃ, এবং শ্রীম্বপত্নীমাবাল্যা-  
স্তজন্তি, কোহপি মায়াঃ পিতরমপিবৎ, লক্ষ্মীপতিং চরণেনা-  
তাড়য়ৎ, অত স্তদ্বিধানাং গৃহে শ্রীন গচ্ছতি, ঞ্চৈত্বে-  
বিদূষকঃ পরিসম্ভ্রবাৎ, সত্যং রে নীচসংসর্গিন্ ! যদ্যর্নে-  
দোষণে শ্রীরম্মাকং গৃহে ন গচ্ছেৎ, তথা ত্বদ্বচনেনাপি বয়ং  
ভ্রাক্ষণাঃ, কিন্তু ত্বদ্বিধা অভ্রাক্ষণা এব।

অথ তয়োর্বিবাদমাকর্ষ্য ধনদাসঃ প্রাহ, বিরম বিরম,  
বিবাদেনালং, শৃণু, কিমুচ্যতে বিবেকানন্দেন । ততো বিদু-  
ষকো বঞ্চকানন্দাদীন্ প্রাহ, ভো ভোঃ পণ্ডিতাঃ !  
বিবেকেন মহাযমো বশীকৃতঃ । ন জানে কিমপরম্মা  
ভবিষ্যতি, ইদানীং কথং রিপুমেদং দূরীকবিষ্যামঃ, তদুপায়ং  
চিন্তয়ন্ত, যাবৎ রাজা নাস্যানুগতো ভবিষ্যতি, কিন্তু  
মহাযমোবগিণ্ বশীকৃতো বিবেকেনানুসীযতে ।

অথ ইতি যাবৎ বিদূষকঃ কথয়তি, তাবৎ বিবেকঃ পুনরাহ,  
মহাযম ! স্থিরোভব, এতিবৃথালোপনৈরলং, স্বাং পৃচ্ছামি,  
স্বং চ জাত্যা বগিণ্, অত্র ভবসংসারপণ্যবীথিকায়ামা-  
গতো ক্রোহি, বস্তুরত্নবিনিময়েঃ কিং সঞ্চরীকৃতং, কিম্মা  
বাণিজ্যলক্ষণং, ততো মহাযম আহ, বিবেক ! আগচ্ছ  
ময়া সহায়কং হট্টবেদিকায়ং, সর্বং দর্শয়ামি, জ্ঞাপয়ামি চ  
ইতুস্ত্ব। তেন রাজসিংহদ্বারাবহির্হট্টবেদিকাং গত্বা উবাচ,  
পশ্চান্মাকং বাণিজ্যস্থানং, শৃণু, নানাস্থানাং নানাবস্তুনি  
লভানীয় যথা কুলদানং কুরীদেন বর্কেত, তথা বিক্রীণামি, এবম-

ধমর্গেভ্য ঋণং দত্ত্বা কুযীদং গৃহ্ণামি, এতদেব বাণিজ্যং । পশু, মে ধনাগারে হত্ৰ মণিকাঞ্চনানি বহুনি রত্নানি স্যুঃ, কিন্তু এতৎ সর্বং সত্যনারায়ণায় সমর্পিতং । পশ্যাম্মাকং গৃহদ্বারে সম্ভ্রাপ্ত্রে দেহেচ সত্যনারায়ণনামান্যক্ষিতানি, ইতি যাবৎ কথয়তি, তাবদেকো বৃদ্ধঃ পলিতকেশো নানীতদননো-লৌলিতচর্ম্মা বৈণবদণ্ডধারী বহুনি রত্নানি সমাদায়াগতোবাচ, হে বণিধর ! জানে হ্যামহং মহাযমং রাজবণিজং, অহমন-পত্যো ব্রাহ্মণঃ, নামচ মে উগ্রচণ্ডাশঙ্করঃ, মমৈতানি ধনানি ত্বয়ি তিষ্ঠন্তু, যাবদহমন্যানি ধনানি সঞ্চীয় বিদেশাদাগমি-ষ্যামি । পরন্তু সর্বমেকীকৃত্য শ্রীকাশীক্ষেত্রং যাস্তামি ।

ততো মহাযম ঈষদ্বসম্বাহ, ভদ্রং, ব্রজতু, তব কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কুযীদং দাস্তামি । ইত্যুক্তবতি ধনিনি, দ্বিজে গতেচ বণিগুবাচ, “হে প্রভো সত্যনারায়ণ !” স্থাপয়তু, ত্রিয়তাং বিশ্বরতু ॥

ততো বিবেকো হব্রবীৎ ধনিম ! কিমেতদ্রবীষি বাক্যং ? ন জ্ঞাতং বচনমিদং ময়া । ততো বণিগব্রবীৎ, বিবেক ! ঋণং তিষ্ঠ, জ্ঞাপয়ানি, ইতি যাবৎ কথয়তি, তাবদেকো-বৃদ্ধো ব্রাহ্মণঃ শ্রবণদর্শনশক্ত্যা বিহীনো হট্টপংক্তৌ সমাগত্য প্রতি গৃহমপৃচ্ছৎ, ভো ভো বণিজঃ ! চামুণ্ডাশূলপাণিনামা ব্রাহ্মণো হহং, পূর্বদেশনিবাসী, ময়া স্থাপিতা লক্ষ্মণদ্রা কাশাবাসায়, নেদানীং স্বর্ঘ্যাতে, কস্ত বণিজে ! গৃহে স্থাপিতা মুদ্রেতি । তৎকৃপয়া ব্রুবন্তু ভবন্তুঃ । তদা সর্বো উল্লে-র্জহস্বরূচুশ্চ, উশ্মতোহয়ং ব্রাহ্মণঃ, ভো ভোঃ ! অবমান-দিনানি ধনিনাং নামানিচ কিঞ্চিন্ন জানাতি, কেবলং পৃচ্ছতি,

কুত্র স্থাপিতা মুদ্রেতি । নৈতৎ প্রমাণায় কল্প্যতে । পরং  
স্বভাবদরিদ্রাণাং ব্রাহ্মণানাং লক্ষমুদ্রা কদাচিদপি ন  
সম্ভবতি, ভোগচ্ছ, গচ্ছ, উন্মত্ত ব্রাহ্মণ !

ইতি শ্রদ্ধা বুদ্ধো ব্রাহ্মণো দীর্ঘং নিঃশ্বস্য, হা ব্রাহ্মণ্য  
দেবেতি বদন্ অশ্রুধারয়া দেহে মাংসপুত্য়ারণ্যং জগাম । মহা-  
যম উবাচ, বিবেক ! লক্ষ্মীনারায়ণকৃপয়া বিশ্বতানি ধর্মানি  
ব্রাহ্মণেন । ইতি বিশ্বরতু পদস্তোদাহরণং ।

অথ বিবেকো রোমাঞ্চিতকলেবরো মনসাচিস্তয়-তুবাচ চ,  
অহো বিশ্বাসঘাতকতেয়ং !! ইতি যাবচ্চিস্তয়তি তাবদেকো  
যুবা ব্রাহ্মণকুমারো মহাযমগৃহমাগত্যাব্রবীৎ, বণিধর ! মন্মাতা-  
মহো মৃতস্তেন স্থাপিতা মুদ্রা দীয়তাং মম । ততো মহাযমো-  
রোধতাব্রাহ্মণো জগাদ, হে দ্বিজবর্বর ! ত্বন্মাতামহং স্বাধ্ব ন  
জানামি, উন্মত্তবদ্বাচালতাং মাকুরু, যথেষ্টং গচ্ছ, ন কেনাপি  
স্থাপিতা মুদ্রা মদগৃহে ।

অথেতি শৃণুন্ দ্বিজকুমারো হাহেতি রুদন্ চূক্রোধ  
উবাচ চ, হে বণিক ! ধর্ম এব সাক্ষী, ন চান্যো জানাতি বিশ্বাস  
কর্ম্মানি । মহাযম উবাচ, লেখনমুতে নৈতৎ বাক্যং প্রামাণ্যং  
প্রতিপাদয়তি, অতঃ সত্যনারায়ণগৃহাদবতীর্ষ্য বাক্যং ক্রুহি,  
যদীচ্ছসি সম্মানরক্ষণং ।

অথেষ্টমুক্তবতি বণিজি । ইদমুদ্রাং হা গোবিন্দেতি বদন্  
স্বহানং জগাম । মহাযম উবাচ, বিবেক ! ইদমেব ত্রিযতা-  
মিত্যস্তোদা রণং ।

অথৈতৎ শ্রদ্ধা বিবেক আহ, ধনিন্ ! বিরম বিরম, ন  
পুনর্ব্বার্ণিজ্যং শৃণোমি । ততোপি বণিক পুনঃ প্রাহ, অধুনা

যঃ স্থাশ্রয়িত্বা গতবান্ ব্রাহ্মণঃ, স যদি পুন-রাগমিষ্যতি বা  
মরিষ্যতি তদা এবং বদিষ্যামি।

ততো বিবেকঃ কণ্ঠে পিধায়াদ্যমুখস্তিষ্ঠন্ পুনঃ প্রাহ,  
বণিক্ ! কিমেবং বাণিজ্যলক্ষণং ? মা বদ মা বদ, কিঞ্চিদপি ।  
তথাপি মহাযমঃ প্রাহ, বিবেক ! বিষ্ণুপাসকা বয়ং, স যথা  
দানবান্ বঞ্চয়িত্বা লম্পটায় ইন্দ্রায় রাজ্যং দদৌ, পরকীয়াং  
যোষিতং ভজতি স্ম, তদ্বদ্যে তদাচারং কুৰ্বন্তি, হরিস্তেভ্যো  
মহাসমুদ্বিগ্নং দদাতি । তৎ কথং ভ্রমসি পরমানন্দায়, অহমিবা  
বাণিজ্যং কুরু, ততএবানন্দং প্রাপ্ত্বসি ।

অথ বিবেকো দ্রুতং ধৰ্ম্মাধিকরণমাগত্যাহ, রাজন্ !  
জ্ঞাতং ময়া রাজবণিজ্যং বাণিজ্যং । ইত্যুক্তবতি বিবেকে  
সম্ভরমাগত্য বণিক্ স্বীয়াসনমাস্থায় বিবেকং পুনরাহ, বিবেক !  
জ্ঞাতং ত্বয়া সম্যগ্ বাণিজ্যং । শৃণু, বাণিজ্যে লক্ষ্মীরায়াতি, যত্র  
লক্ষ্মী স্তুত্র নারায়ণঃ, যত্র লক্ষ্মীনারায়ণৌ, তত্র নিতরামেব  
মদনঃ পুঞ্জরূপেণ জায়তে, পরন্তু, যত্র মদনস্তত্র রতিসুন্দরী-  
ক্রিয়া, নিতরাং স্নুষাপুত্রয়োঃ জীড়নং, মাতা পিতাচ আর্থয়তি,  
অতশ্চঞ্চলাপি হরিণা নিশ্চলা ভূত্বা তিষ্ঠতি । যদি নিত্যা-  
ন ন্দমিচ্ছসি, তল্লক্ষ্মীপুত্রজীড়নং কুরু । ততো লক্ষ্মীঃ স্থিরা  
ভবিষ্যতি । পশু, যুক্তিশেষা, যথা শক্তিঃ সুরাং পিবেতি,  
মাংসং খাদতি, তদুপাসকোহপি মদ্যমাংসং খাদতি,  
শক্তিস্তান্ প্রসীদতি । এবং সর্বেষামেব দেবানাং ভজনে  
যুক্তিরিতি ।

অথ বিবেকঃ প্রাহ, রাজন্ ! “রাজি চামাত্যজো দোষঃ  
পত্নীপাপং স্বভর্তরি । তথা শিষ্যার্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি

নিশ্চিতং ।” অতঃ স্বমেতেন পাপুনা অধঃ পতিষ্যসি ।  
 হে চারনয়ন । ইদানীন্তে বণিগ্গৃহং গৃহাপাশ্রমং, গৃহদ্বারাদন্ত-  
 গৃহপৰ্য্যন্তং কুত্র লক্ষ্মীনারায়ণো জয়তি, কুত্র বা সত্যনারা-  
 যণো জয়তি তি লিখিতমস্তি । কিন্তু আভ্যন্তরিকব্যবহারো-  
 তীব গর্হণীয়স্তদলমতিবিস্তরেণ, প্রত্যকতো মহাযমমুখাৎ  
 সর্বং শ্রুতং ত্বয়া, ময়া চ জ্ঞাতমিতি বণিজাঃ পয়োর্মুখ-  
 বিষকুস্তবৎ সর্বমেব । এষাং সত্যনারায়ণ-মসত্যনারায়ণ-  
 মেষাং লক্ষ্মীনারায়ণ-মলক্ষ্মীনারায়ণ-মেষাং সিদ্ধিপ্রদগণেশ-  
 মসিদ্ধিপ্রদমেষামসাধুনাং মালাতিলকশিখাধারণতুলসীসেবনঞ্চ  
 বঞ্চনোপায়ং জানীহি । কিন্তু বণিজাঃ তুলাদণ্ডে প্রদীপ-  
 শিখেরোদ্ধগতং কণ্টকং দৃষ্ট্বানুস্মীয়তে, তুলাদণ্ডকণ্টকঃ  
 সৈদৈব ত্রবীতি, ক্রীণাসি বিক্রীণাসি বা উদ্ধং ধর্ম্মং পশ্যেতি ।  
 ভো বণিক ! ভবপণ্যবীথিকার্যাং নৈতদ্বাণিজ্যং, যদ্বিষ্মরতু  
 ত্রিয়তাং স্থাপয়ত্বিতি পদত্রেয়েণ মাং জ্ঞাপসি । অহো !  
 ভগবান্ বাসুদেবো লম্পটান্ বঞ্চকান্ কদাচিপি ন প্রসীদতি,  
 ন তত্র লক্ষ্মীস্তিষ্ঠতি, যত্র তৎপুত্রঃ স্মৃষাচ । যন্মামদর্শয়দ্র-  
 ঙ্গং ধনাগারে, নৈতৎ সঙ্কিতসম্বলং । পশ্য, মহাযম !  
 সাধারণসমুদ্রেদ্বর্ণবযানকর্ণধারাদয়স্তিষ্ঠন্তি, তেষাং কাঞ্চনা-  
 দিকৃষ্মাতরমদম্বা যজ্ঞাতছুত্তরকুলং গন্তুং কোহপি ন শক্নোতি ।  
 কিন্তু ছম্পারস্য ভবমাগরস্য দেহএবার্ণবযানং, গুরুঃ কর্ণধারঃ ;  
 যদি কোহপি বেদাস্ত্রবাক্যবিশ্বাসাৎ সচ্চিদানন্দভক্তিধন-  
 মাদায় গুরুনাবিকায় দদাতি, তদা সএব বণিগ্ ধর্ম্মধন-  
 মাদায় ভববাণিজ্যং সমাপ্য স্বচ্ছন্দমুত্তরকুলং গচ্ছতি ।  
 মহাযম ! যদাস্তসময়ে স্নেহাক্রান্তো ধূলিশয্যায়াং শয়ানো

নয়নবারিণা তাং পঙ্কিলাং কৃষ্ণা মহানিদ্রাং প্রাপ্ত্বসি,  
তদা রত্নানাং কাকথা প্রিয়তমশরীর মপি ? বিহারাকৃত্যমিচ্ছাং  
গমিষ্যসি, তদেতৎপাণিজ্যলব্ধনৈরলং । ইদানীমপি ত্রাহি  
“হে দয়ালো ! পতিতপাবন ! পতিতং গতিহীনং মাং ত্রাহি,  
ত্রাহি ভবমাগরাং ।” ত্যজৈতান্ দুৰ্বৃত্তান্, বনং গচ্ছ,  
সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি, তূর্ণং সদগুরুমাত্রয়, মা বিলম্বয় ।  
“যাবৎ স্বস্থমিদং শরীরনিচয়ং যাবজ্জরা দূরতো, যাবচ্ছেদ্রিয়-  
শক্তিরপ্রতিহতা, যাবৎ ক্লয়োনায়ুষঃ । আত্মজ্ঞেয়সি তাব-  
দেব মহতা যত্নঃ প্রকার্যো মহান্, সন্দীপ্তে ভবনে হি কূপ-  
খননে প্রত্যুদগমঃ কীদৃশঃ ।

অথ প্রশ্রয়াবনতো মহায়নো নয়নবারিণা দেহমাগ্নুত্য  
বিবেকানন্দচরণৌ বিধৃত্যাত্রবীৎ, আনন্দময় ! মমত্ব হটাদ-  
ভক্তিভূষণৌ গুরুরস্তি, তেন দীক্ষিতঃ শিক্ষিতঃ শাসিতশ্চ,  
সকিমস্মাদ্ ভবপারাবারং নেতুং ন শক্নুয়াৎ ?

অথ বিবেকো বিনীতবর্ণিখ্যাক্য মাকর্ণ্য উবাচ, মহাশয় !  
“ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিমুঃ দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।  
অন্ধা যথাক্ষৈরুপনীয়মানা স্তেপীশতদ্রুয়া মুরুদান্নি বন্ধাঃ ।”  
অন্যচ্চ “গুরুবো বহবঃ সন্তি শিষ্যবিত্তাপহারকাঃ । দুর্ল-  
ভোয়ং গুরুর্দেবি শিষ্যসম্ভাপহারকঃ ।” এতে স্বয়ম্বেবাসিদ্ধা  
গুরুবঃ, কথং পুরান্ সাধয়তি ? এতে চর্কিতচর্কষণাঃ, শঠো-  
ত্তমাঃ পতিতা নিতরামন্যানপি পাতয়ন্তি ।

বণিগুবাচ । অনুশিক্ষৌশ্মি, স্বামিন্ ! বমং গন্তুমিচ্ছামি,  
কিস্তু হিংস্রকাদিভেদ্য বিভেমি । তত আনন্দ উবাচ, “মনএব  
মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোকয়োঃ । যেনৈবালিজিতা কাস্তা



তেনৈ বানিজিতা হুতা।” যেবাং মনসি হিংসাদয়ঃ সন্তি,  
তত্রান্যানপি হিংসন্তি, নিতরাং তেবাং বহবো ঘাতকাশ্চ  
সন্তি। যেবাং হিংসাদয়ো ন সন্তি, তেবাং হিংস্রকাদয়োপি  
ন হ্যঃ। শূণু, কশ্চিদ্ভাজা চতুরঙ্গিণীং সেনা মাদায় নিত্যমেব  
মৃগমূরির মৃগয়তিস্ম।

অথ কদাচিত্তদ্বয়ঃ মৃগয়তি রাজনি তদ্বনুষ্ঠকার মাল্ভ্যা-  
নেকে সিংহব্যাভ্রাদয় উৎপুচ্ছীভূয় ভয়াৎ ছুভ্রবুঃ, তদা নগগ-  
হ্বরবিরাজিতঃ শরভস্তান্ ভীতান্ দৃষ্ট্ৱ। বজ্রনিশ্বনোগর্জয়ন্  
তান্ বিদ্রাবয়ন্ যস্মাদেবাগতাঃ পশবস্তদভিমুখমাগত্য সসৈন্যঃ  
রাজানমাক্রমিতু মুদ্যতঃ।

অথ স রাজা প্রাণভয়াৎ যথাভীক্যাং দিশং গন্তু মারকঃ,  
কিন্তু যত্র যত্রৈব স রাজা গচ্ছতি, তত্র তত্রৈব শরভস্ত মনু-  
ধাবতি। ততো রাজা দূরাদেব কক্ষিমুনে রাশ্রমপদং দৃষ্ট্ৱ।  
তত্র গহ্বাত্রবীৎ, “রক্ষ রক্ষ শরণাগতানার্তানস্মান্।” ইত্যুক্ত্বা  
তত্র গতে সসৈন্যে রাজনি শরভাদয় স্তত্রৈবাগত্য স্বভক্যৈঃ  
ফল্গুপ্রাণিভিঃ ক্রীড়িতু মারেভিরে, ন কমপি ক্রূরচক্ষুবা  
‘কেচ দদৃশুঃ, রাজাচ তদৃষ্ট্ৱ। পরমশাস্তিস্থখ মভূনুয়াপশ্যৎ।  
শরভস্য গাত্রাণি সিংহোদশনৈঃ কণ্ডূয়তে, ফেরুঃ পুচ্ছেন  
শাদূলগাত্রমাবেষ্টয়তি, মহিষো হস্তিশাবকং বিঘাণে শৃঙ্খ-  
লশ্চ শনু ক্রীড়তি, মাতঙ্গো মৃগশিশূন্ শুণেন্ন বেষ্টয়িত্বা ক্রোড়-  
মানীয় বিহরতি, নকুলং ভুজঙ্গে। ভোগেন বেষ্টয়িত্বাব-  
লুষ্ঠতীতি।

অথ প্রশান্তস্থাপদাক্রান্তমাত্রমপদং দৃষ্ট্ৱ। রাজা মুনিবরং  
দণ্ডবৎ প্রণিপত্য কৃতাজলিরবদৎ, স্বামিন্! ক্ষত্রবন্ধুরহং।

দৈবভূবিপাকাৎ শরভাদিভিরাক্রান্তে। বনানি সংক্রম্য  
কুহাপি নির্ভয়স্থানমপ্রাপ্ত। যাবন্তবদাত্মমভাগতস্তানান্য  
পশ্যামি। ওরো ! যেযামেব জন্তুনাং পরস্পরং নিত্যমৈঃ,  
তএব মিলিত্বা ক্রীড়তি, ন কেনাপি কমপি ক্রুরচক্ষুষাপশ্যতি,  
পুরং নির্বৈরভাবং জ্ঞাপয়তি। কিমেতৎ ? কিম্বা ভবৎস্থান-  
মাহাত্ম্য মথবা ভবতপসো বলং ? তস্মাৎ জ্ঞাপয়তু। কিমে-  
তহলিনোপি বয়ং শেলশূলাদিতিহান্ বারয়িতুমশক্ত স্তে  
কথং কোপীনবহির্ব্বাসোধারিভি নির্দায়ুধৈরনীহৈঃ স্বয়মেব  
বার্য্যস্তে। অহো এতে বধ্যবধকা অপি প্রেমানন্দেন বিরাজ-  
জন্তে। যদ্বা ভবতু, বুদ্ধৈরবিষয়মেতৎ। স্বামিন্ ! অহমেব  
সত্রাট্ ধরামণ্ডলে নরদেবসংজ্ঞকঃ, সর্ব্বেষামেব হর্তা কর্তা  
বিধাতাচ। কিন্তু তথাপি ধিগুগ্রধর্ম্মিণোহস্মান্, ধিগস্মাকঃ  
নানায়ুধান্, ধিগস্মান্ বীরাভিমানিনঃ, যেতু স্বাপদভয়াদে  
পলায়িতাঃ, অহো হিজবলং বলানাং বরণীয়ং, যতঃ “তপসা  
প্রাপ্যতেহভীক্ণং” নাসাধ্যং হি তপস্বতঃ। চূর্ভগহং কুবা-  
লোকে বহতে সতি সাধনে। ধিগ্ধিগেবানবসরহুঃস্থান্, অতঃ  
প্রভো ! মম সাক্রাজ্যবিনিময়েন ভবৎপ্রশান্তস্বাপদাকীর্ণমেতৎ  
স্থানং দেহি।

অথ মূনিবরো নৃপবরব্যাহতমিদমাকর্ণ্য প্রসন্নবদনঃ প্রাহ,  
নরদেব ! যোগ্যানামেব বস্তুনাং বিনিময়ঃ সম্ভবতি, মতু  
যোগ্যাযোগ্যানামেব, পশু, মমৈতদল্পপরিমাণাল্লবলকাক্রমো  
হয়ং তবতু সমুদ্রপরিখীকৃত। রত্নময়ী বহুধরা, অনয়োঃ কথং  
পরিবর্তনং সম্ভবতি ?

অথ রাজা সপ্রশ্রয়ং প্রোবাচ, হে ভূদেববর ! যদুক্তং

ক্রীষত। তদূতমেব, মদ্রাজ্যভবদাত্মনো অহমদন্তরং। যতো  
মমাধিকারে নিয়তমেব যমাধিকারঃ আধ্যাত্মিকাধিদৈনিক-  
ধিতৌতিকব্যপদেশেন। ভবদাত্মনো মাদ্রাজ্যকা অপি অহিং-  
সাধর্ম্যাবলম্বনে কলংগুনি ভূতানি ন হিংসন্তি, ভবতু মমাধি-  
কারো মহানেব ভবদধিকারো, তথাপি বিনিময়েন স্থানমেতৎ  
দেহি, মম সাত্বজ্যং গৃহাণ।

ততো যুনিঃ প্রসন্নবদনো ব্যাজহার, নৃপ! মদ্রাজ্যমত্ৰ-  
জ্যায়োঃ কলন্ত এব বৈষম্যং, শৃণু, অহমেতন্নিম্নাত্মনো গভীর  
পকমুক্তোন্মাতঙ্গইব অঙ্কতামিত্রাং সংসারাদ্বিমুক্তো নিত্যমেব  
সহস্রদলকমলকর্ণিকাস্তর্গতানন্দময্যানন্দময়ং শিবং পশ্যামি,  
পরং তমনুভূয় ব্রহ্মানন্দসমুদ্রে আত্মানমভিষিচ্য স্বয়ং  
সচ্চিদানন্দরসং সম্পীয় প্রেমবদ্যো মানবকেভ্যো ব্রহ্মরসং  
প্রব্রূহামি, স্বং করবালশূলাদিভি ছুর্কলান্ জনগণান্ বিভীষ  
য়ন্ তেবাং রত্নানি সমাদায় ধনাগারং সম্পূর্য্য যথেষ্টং নানা-  
রসমাষাদয়ন সুবতীমানিক্য তস্যাং স্ববীৰ্য্যং নিপাত্যানন্দ-  
মনুভবসি, পশ্চেদানীং, বস্তত স্তব গলিতবীৰ্য্যমেব কলং,  
মমতু সচ্চিদানন্দমাত্মানুভব এব কলং, তৎকথং মদ্রাজ্যমত্ৰ-  
সাত্বজ্যায়ো বিনিময়ঃ সম্ভবতি? শৃণু, এতে পশবো ন  
অহিংসকাঃ, এষামেব নিত্যং হিংসা প্রবর্ততে, কিন্তু মমচ  
মানবকানাঞ্চ হিংসারুত্তিরাস্তি, নিতরামেবাং সম্বন্ধে হিংসা  
ন বিদ্যতে, যেবাং হিংসারুত্তি রস্তি, তেবাং হিংস্রকান্চ  
ভবন্তি। শৃণু, পশুংছিহ। যৎখাদসি, তস্যাংসশকার্যঃ। যমহ-  
মগ্নামি বাং সং খাদিষ্যতীতি মাংসং, তদগ্নিন্ জগ্নামি জগ্না-  
স্তরে বা হিংস্রান্ স খাদয়িষ্যতি।

অথ সম্রাট্ পপ্রচ্ছ, স্বামিন্ ! এষকেৎ “বায়ব্যাং শ্বেত-  
চ্ছাগলমালভেত ইতি ঋতেঃ” “যজ্ঞার্থে পশবঃ হৃদাঃ  
স্বয়মেব স্বয়ম্ বা । অভয়ং কান্তরিষ্যামি তস্মাদ্ বজ্রে  
বধোহবধঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রবলাৎ স্বয়ং পশুন্ হত্বা মংসং  
খাদ্যামি, তৎ কিং পাপায় ভবতি ? বৈধহিংসায়্যাং যাজ্ঞকা-  
নামপি ব্যবস্থা ।

অথ রাজো বচনমাকর্ণ্য মুনিরুবাচ, রাজন্ ! বেদানাং  
প্রায়ঃ কৰ্ত্তারো হ্রু-ধৃষ্ঠ-নিশাচরা শ্বেষু প্রায় এবান্তরিতঃ,  
কেবলং স্বার্থসাধকান্চ, বস্ততো বেদার্থং ন জানন্তি । শৃণু,  
“মা হিংস্থাৎ সৰ্ব্বভূতানি ইতি ঋতেঃ” বায়ব্যাং শ্বেত-  
চ্ছাগল মালভেত” ইতি যা ঋতিস্তস্তা অর্থো ন হিংসাং  
জ্ঞাপয়তি, বস্ততো বায়ুসম্বন্ধীয়ং শ্বেতবর্ণং ছাগলং মালভেত  
উৎসৃজেৎ, নতু হত্যাৎ । অত্র প্রায় আন্তরিত্যিতিঃ আ ইতি  
উপসর্গবট্টপসর্গবলাৎ পশবো হন্ত্যন্তে, ন তৎ স্বর্গায় ভবতি,  
পরং নরকার্যৈব, কুন্তিবিরোধাৎ । পশ্য, নিরীহান্ পশুন্  
দেবার্য উৎসৃজ্য যদি ত্যজেৎ, তদা পশবঃ স্বচ্ছন্দঃ তুচ্ছা  
পীত্বা কষ্টপুষ্ঠাঙ্গা জীবন্তি যাবদ্, ভগবাৎ স্তুভ্যতি তাবদ্, এতে  
পশবঃ আরাতি, যান্তি চ, ইতু্যক্তা সর্বে জনাঃ পরমেশ্বর-  
নাম্মানন্দমমুভবন্তি । যদি তান্ হত্যাৎ তদা সুপাতঙ্গত-  
গলদেশান্ ক্ষেতি আর্তরবেণ ভগবৎশরণাপিতান্ বিশিরঙ্ক-  
দেহান্, দশনৈর্দৃষ্টবহিষ্কৃতরসনান্ উত্তারিত্তনয়নান্ দৃষ্ট্বা  
ভগবানপি ক্রৌণে ভবতি । প্রায়ঃ সর্বে জনাঃ বিবাদমাগরে  
পতন্তি, যদা দেবেভ্যঃ পশুন্ হত্যাদিত্যজ্ঞে দারুণপশুহিংসন-  
মের্বার্থঃ, যতো মহিষ-মাতঙ্গ-খড়্গ-শরভ-সিংহ-পাদ্ লাদয়ো

বিচিহ্নঃ ভগবৎসংসারকাননং ব্রহ্মি, অতন্তেষাং বিনাশাৎ  
ভগবান্ পরিত্যজ্যতি, বৈধিংস্যাচ ভবতি ।

অথ পশুনাং ভগবদ্বিক্রম্যত্যাগে ভগবতঃ কা শ্রীতিরিত্তি  
চেতজ্ঞাহ, যথা ভগবতে বজ্রালঙ্কারনৈবেদ্যদানে আশ্রয়ং  
দেবেতি শাস্ত্রবলানুগ্ৰহঃ স্তাৎ, তথা স্বস্ত পশুপালনশ্রীতি-  
বদ্ভগবতঃ শ্রীতিঃ স্তাদেব । অতো রাজন! নিরীহাণাং পশুনাং  
হিংসা কদাচিদপি ন সঙ্কল্পতে । প্রকৃতে মাংসখাদনমেব  
পশুহিংসার্যাঃ ফলং, তদতীতং গর্হিতং স্তাৎ, যতঃ “যোহতি  
যস্ত যদা মাংসমুভয়োঃ পশুতাস্তুরং । একস্ত কণিকা শ্রীতি-  
রন্যঃ প্রাণৈর্বিষমুচ্যতে ॥ স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেনাপি  
প্রপূর্যতে । অস্ত দক্ষোদরস্বার্থে কঃ কুর্যাৎ পাতকং মহৎ ॥  
স্বপ্রাণান্ যঃ পরপ্রাণৈঃ প্রপুষ্ণাত্যঘ্নঃ খলঃ । তদ্বধস্তস্য  
হি শ্রেয়ান্ যদদোষাদ্ যাতিযঃ পুমান্ ॥ যথা পক্ষেন পক্ষাত্মং  
সুরয়া বা সুরাকৃতং । ভূতহত্যাং তথা চৈকাং ন যজ্ঞৈশ্চাকু-  
র্মহতি ॥ পরপ্রাণৈস্ত যঃ প্রাণান্ স্বান্ পুষ্ণন্তি চ ছুর্ধিরঃ ।  
আকল্পং নরকং ভুঞ্জা ভুজ্যন্তে তে পরৈঃ পুনঃ ॥ জাতু মাংসং  
ন ভোক্তব্যং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি । ভোক্তব্যং তর্হি ভোক্তব্যং  
স্বমাংসং নেতরস্ত চ ॥ ক মদ্যং ক শিবে ভক্তিঃ ক মাংসং  
ক শিবার্জনং । মদ্যমাংসরতানাঞ্চ দূরে তিষ্ঠতি শকরঃ ॥”  
রাজন্! কথং মম সিদ্ধহানং প্রার্থয়সি? স্বহানং গচ্ছা  
অহিংসাবৃতির্ভব, ভুতব স্বানং প্রণাস্তব্যাপদং ভবেৎ ।  
স্বমপ্যহনিব সর্বভুতমমদর্শী ভবিষ্যসি ।

অথ রাজা মুনিচরণং বিধৃত্য সবিমলং প্রাহ, ভো ভো  
জ্ঞানগো! মামুপনয়স্ব, ভবদগিরি বিগতভ্রমোহং, পুনর্নরাজ্যং

গামধ্য্যাম, গভীরপঙ্কনিমগ্নং মাতঙ্গমিব মাং সংসারনরকা-  
ভ্রাহি।

অথ মুনিস্তং বিগতভ্রমং দৃষ্ট্বা ব্রহ্ম প্রদায় বানপ্রস্থ্যত্র-  
মুপদিদেশ। বিবেক উবাচ, অতোহং ব্রবীষি, “মন এষ মমু-  
খ্যাণাং কারণং বন্ধমোকরোয়িতি।” ভোরাজবণিক ! এসমে  
মনসি পরমাত্মানং পশুসি, অতঃ সর্বথা মনোবশাকৃত্য  
জিতেন্দ্রিয়ঃ সন্ বনং ব্রহ্ম, গৃহে বা তিষ্ঠ, ন ব্যাজ্যজিত্যো  
ভয়ং ভবিষ্যতি। “ভয়ং প্রমত্তস্ত বনেষপি শ্যাদ্ যতঃ স  
আন্তে সহ যট্ সপট্টৈঃ। জিতেন্দ্রিয়স্তাঙ্গরতেকুধস্ত গৃহাঙ্গমঃ  
কিংনু করোত্যবদ্যং।”

গুণনিধিরুবাচ, ভো ভাতরঃ ! বিবেকেন সংশোধিতে  
মহাযমে চণ্ডোগ্রশূলপাণিনামাগমবাগীশো রাজগুরুঃ শরত-  
ইব গর্জন জগাদ, ময়া বিচারয়েতি। “যয়োরেব সমং বিত্তং  
যয়োরেব সমং বলং। তয়োর্বিবাদো মৈত্রীচ নোত্তমাধ-  
ময়োঃ কচিৎ।” রাজা বিস্ময়ী, ত্বঞ্চ মহাপণ্ডিতঃ, ভবতো-  
র্বিচারঃ কথং ভবেৎ ? অতঃ পণ্ডিতয়ো রাবয়োর্বিচারো  
ভবতু। ততো বিবেকঃ প্রাহ, কুলগুরো ! মম বিচার-  
মন্ততমালং, মন্যাত্মা মহামায়য়া পরমাত্মনা পিত্রাচ পরিত্য-  
ক্তোহং, তয়ো দর্শনায় স্বর্গাদিজ্ঞানমবিষ্যাত্মাগত্য রাজপুরু-  
ষাণাং দহ্যবদাচরণং দৃষ্ট্বা রাজানমপূজ্যং রাজদহ্যহয়ো  
কোভেদ ইতি। ততো বাগজালৈঃ কালোত্তীতঃ, ক্রহীদানীং  
ক মে পিতরৌ শুঃ।

অথ বিবেকব্যাক্যাকর্ণ্য চণ্ডোগ্রশূলপাণিরবদৎ, বিবেক !  
অলন্তে পশুপাদিমতঃ পিতুরনুেষণায়, যতঃ স জগদমিকরা

বশীকৃতঃ, যদ্যানন্দমিচ্ছসি, তদ্ব্যলপ্রকৃতিমানন্দময়ী মমেষ্বর  
 প্রাক, পরং যদি জগন্মিকা। প্রসীদেৎ, তদা পরমাত্মাপি  
 লভ্যতে। বিবেক ! ভবতঃ পিতা সচ্চিদানন্দো মাতা  
 মহামায়াচ ধ্যেয়ঃ কিমধ্যৈ ইতি। কিম্বা কিম্বাকার-  
 স্তৎপ্রপঞ্চয়। ইত্যুক্তবতি চণ্ডোগ্রশূলপাণৌ প্রকুল্লবদনো  
 বিবেকঃ প্রাহ, রাজগুরো ! পিতা মে ক্রিয়াহীনো নিগুণো  
 নিরাকারো নিত্যানন্দো বুদ্ধয়ুক্তস্বভাবঃ, স্বামুভবো ধ্যেয়শ্চ।  
 যথা “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পশ্বা বিদ্যতে  
 অনায়।” মাতা সদসন্ত্যামনির্বচনীয়া ত্রিগুণপ্রসবিনী। যথা  
 “অজ্ঞামেকাং লোহিতশুল্ককৃষ্ণামিত্যাদি।” অন্যচ্চ, “ঋতেহর্থং  
 যৎপ্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাস্মনি। তদ্বিদ্যা দাদ্মনো মায়াৎ  
 যথা তাসৌ যথা তমঃ।” তয়া সহাস্মান্ বিবেকাদীন্ পরি-  
 ত্যজ্য পিতা নিদ্রাতি ক য়াতিবা।

অথ চণ্ডোগ্রশূলপাণিঃ প্রহসন্নব্রবীৎ, বিবেক ! অজ্ঞেত্যা-  
 দিনা যা লক্ষ্যতে, তয়া ন মুহুতে পরমাত্মা, সা মায়া পরমা-  
 স্মনি বহুদর্শনিকশক্তিবৎ তমানিহ্য চিরং তিষ্ঠতি, সা  
 ক্লেমপি ন মোহয়তি, সৈব পরমানন্দমমুভবতি, পিতা চ  
 তামমুভূয়ানন্দমমুভবতি, স্বমবিদ্যায়া বিমাত্রা মুদ্বীকৃতপিত্রা চ  
 বঞ্চিতঃ। অহো বিচित्रজগজ্জননী ন পুত্রান্ বিড়ম্বয়তি,  
 এবং পতিত্রয় কথং বিশ্বপতিং পতিং মোহয়তি ? বিবেক !  
 ক্লিষ্টগতং গোবৎস মনবলোক্য দুঃস্মতি মৌপো যথা অন্ধ-  
 কূপে তমবিস্রোৎ, গ্রীবাগ্নয়ং জাম্বুনদমনভিজ্ঞায় বামনয়না  
 যথা গভীরজলাশয়ে তদনুসন্দধাতি তদিন্ন স্বমপি সহস্রদল-  
 কমলকর্ণিকান্তর্গতপরমানন্দময়া। নিত্যবিরাজমানং সদানন্দং

পিতরমনমুভূয় কচিদিত্তালয়ং কচিন্মনিসমাজং কহিবা  
 ধর্ম্মান্নিকরণং বিচরসি । ভো জিজ্ঞাসো ! মাতা যদি পিতরং  
 মোহয়তি, পুত্রঃ ক্রুতি রপি কিং তদ্বোধয়িত্বং শক্যোতি ।  
 শৃণু, আত্মারামং রসিপুত্রং বিহায় দশরথঃ কৈটকেয়া বিমো-  
 হিতঃ স্বয়মেব মমার, কিন্তু ক্রুতিভিঃ পুত্রেন্নাসৌ জিজ্ঞাসোতি ।  
 হে বিবেক ! ত্বয়া যদুক্তং স নিষ্ঠুরো নিক্রিয়ো নিরাকার  
 ইত্যেদম্বিধানামপি মতং । তৎ কিং ক্রিয়াহীনেন নিষ্ঠু-  
 রেন নিরাকারেণ পিত্রাস্মাকং ভববিধানামপি, কিন্তু মাতা  
 গুণময়ী সাকারা চ । যথা আনন্দমাত্রকরণাদিবোধোদয়াদি-  
 রিতি শ্রুতেঃ ক্রিয়াবতী চ । সা যদি কল্পণয়া পিতরং  
 প্রবোধয়েৎ তদা স পিতা বক্তুং অতুং চলিতঃ সর্ব্বমপি  
 কর্ত্তুং শক্যোতি, স যদি তং ন প্রবোধয়েৎ তদা স পিতা  
 অথেষাং কার্য্যাণাং কাকথা ? স্পন্দিতুমপি ন শক্যোতি ।  
 তথাচ “যদ্যেবোপরতা দেবী মায়্য বৈশারদী মতিঃ” ইত্যাদি  
 “স বিদ্যা পরমা যুক্তে হেতুভূতা সনাতনী” ইত্যাদি ।  
 অতো জগন্মাতরং মাতরং স্বরণং ব্রজ । প্রসন্নায় তস্তাং  
 অকর্ম্মণ্যঃ পিতাপি প্রশস্তো ভবিষ্যতি । কুলকুণ্ডলিনী  
 ব্রহ্মহ্মারমুখমাচ্ছাদয়ন্তী পিত্রা শেতে, প্রাক্ তাং প্রবোধয়,  
 পক্ষাৎ পিতরং ব্রূয়সি ।

ইত্যুক্তবতি চণ্ডোগ্রশূলপাণৌ বিবেক ইত্যেতৎ, রাজ-  
 গুরো ! • ভবানেব এতেষু সাধুঃ, তস্যোপদেশঃ, কিন্তু  
 জড় প্রকৃতিঃ স্বয়মেব চেতন্ত্বিনীনা সা কথং পরমশিত্রে  
 চৈতন্ত্বং দদাতীতি, আবয়োর্ম্মতভেদঃ । স চ বেদেয়া  
 প্রকৃতিং ভজতে, ন কদাচিৎ তয়া প্রযুক্তীকৃতঃ পিতা মে ।



পশু, সহস্রাংশো মার্ভন্তে কদাচিদপি কিং ছায়া তিষ্ঠেৎ ?  
 তদনন্তরং পরমাত্মনি কথং যাতা তিষ্ঠতি । যদাহন্তি  
 যাতা নামমাত্মা, বস্তন্তোন লভ্যতে জ্ঞানৈঃ । “সহস্রাংশা  
 পুরুষঃ” ইত্যাদি ব্রহ্মতঃ কচিৎ সিন্ধুঃ পিতা তস্মৈ বড়শং  
 চৈতন্তং দত্তা ত্ৰাং প্রবেশয়েৎ, তদা মনস্তনয়ঃ প্রসূয় সা  
 বিধং সমৰ্দ্ধ, অতঃ সা জগজ্জননী উচ্যতে । ততঃ সা আন-  
 ন্দময়ী হৃদ্যানি চপলম্বতাবাৎ স্ফটিক ইব নির্মলে আত্মনি  
 আত্মনো ননাবিকারমারোপ্য স্তং বিচ্ছিদ্যেব নিবেশ্য  
 বিশুদ্ধে মণৌ নীলপীতকুম্ভমচালনবৎ স্বচেষ্টিতং প্রকাশয়তি ।  
 ন তেন মৎপিভুর্মনাগপি রুচির্যাপৈতি । পশু, যাবস্তো  
 মনসাস্তাবস্তোরবেঃ প্রতিবিম্বাঃ, কিন্তু দর্পণাতাবাদেকএব  
 তানুর্বিম্বাক্রমত । পশু, গৃহাকাশাদিগৃহাদিনাশাৎ যথা  
 একএব মহাকাশে তিষ্ঠতি, তদিব ত্রিসত্যঃ পিতা স্বচ্ছয়া  
 কদা ত্ৰাং সংহত্যা স্বমমুভবতি, তদা এক এব বিরাজতে,  
 বিম্বাহুর্মাহুর্মী কিঞ্চিদপি কর্জ্বহং নাস্তি । যদা যা বিমাতা  
 সৈব মাতা, বা বিদ্যা, সাহবিদ্যা, বা লক্ষ্মীঃ সালক্ষ্মীঃ  
 নানরোঃ প্রভেদঃ । তথাপি এতাঃ সৰ্ব্বা এব জন্ম্যঃ, ন স্বতঃ  
 সিদ্ধাঃ, কেবলং পিতা মে ত্রিসত্যঃ, কিন্তু ইদানীমৰ্ব্বাচীনয়া-  
 তয়া পিতা মে ক গতঃ পুজানশ্মান্ বিহারেতি তন্ন জানে ।

অথ রাজগুরুঃ পুনরুবাচ, বিবেক ! কিমেতৎ জ্ঞাত্বৈব  
 প্রাপ্তোহসি । সিন্ধুজনিব জননী মহামাতা জ্ঞেয়তি, নাবদ  
 নাবদ, কথঞ্চিদপি নৈতৎ সঙ্গচ্ছতে অবচনবিরোধাতঃ ।  
 ইদানামেবে ত্বং শ্রীমতা, স্বচ্ছয়া সিন্ধুঃ পরমাত্মা জ্ঞাত্বৈ  
 বড়শং চৈতন্তং দত্তা ত্ৰাং ভজতে, কিন্তুাবয়োর্মতে জড়া স্বচ্ছ-

যোন' কিকিদ্দপি প্রভেদোহস্তি । স জড়ায়ৈ বড়ংশং চৈতন্ত্যং  
দত্ত্বা সৃজতি, নৈতৎ সৰীচীনং । যদি সা জ্ঞাতা জ্ঞানেন, তৎ  
স্বেচ্ছতি বিশেষণং ন সম্ভবেৎ, যতঃ স্বেচ্ছা অস্মিন্নেবাতি ।  
যথা পরমেশোহনীদিনিধনস্তথা স্বেচ্ছাপি অন্যাদিনিধনা ।  
স্বেচ্ছায়ামীশ স্তিষ্ঠতি, ইশে স্বেচ্ছা তিষ্ঠতি, ন তস্মৈ বড়ংশং  
প্রদায় প্রবোধয়েৎ, না তস্মৈ দশাংশং প্রদায় প্রবোধয়েৎ ।  
পদ্মকুবৎ তয়োঃ কর্তৃত্বং, ন তয়োঃ অসম্পাদ্যত্বং । ন ব্রহ্ম-  
ময়ঃ সা চ ব্রহ্মময়ী । অহো ! তদ-  
ভাগলক্ষণয়া নির্ণয়ঃ । মাতুরঙ্গগতস্ত শিশোরঃ শশাক্ষধারणे-  
চ্ছেব বৃথা পরিভ্রমঃ । বিবেক ! আবরোমভামভেনালং,  
বস্ততঃ প্রকৃতিপুরুষাত্মক এব পরমেশ্বরঃ, কিন্তু বিকলভর-  
মনারাম্য বিখ্যাপিতরং কোহপি ন জানীয়াৎ । বিবেক !  
ইদানীং হুয়াং পীত্বা মেবাজমহিষৈস্তাং প্রসাদয়-যদ্যনন্দ-  
মিচ্ছসি, বিরম বিরম, বিবাদেনালং । শৃণু, “কেশাজ্ঞপূরা-  
ণানি সামান্তগণিকাইব । ইয়ন্ত শাস্তবী বিলম্বা শুভা কুসবধু-  
রিব ।” অতো গণিকাবৎ সামান্তশাস্ত্রং বিহার শাস্তবীবিদ্যা  
ন্যাশ্রয় ।

ইত্যবতি রাজগুরৌ বিবেক আহ, শূলপাণে ! হস্তি-  
জ্ঞানমিব তে প্রবোধবাক্যং । যথা জলে নিমজ্জিত কচ্চী-  
দলে জলং কথংকিদ্দপি তম স্পৃশেৎ । তথা জ্ঞাৎ প্রবোধবাক্য-  
মীষদপি ন স্পৃশতি । ভবতু প্রকৃতিপুরুষ এব পরঃ ব্রহ্ম,  
কিন্তু হুয়াং পীত্বা মেবাজমহিষৈঃ কথং তদারাম্যমিষি । যতঃ  
“ব্রাহ্মণো মদিতাৎ পীত্বা ব্রহ্মণ্যেন বিযুক্ত্যতে । নকর্তব্যং  
নকর্তব্যং নকর্তব্যং কদাচন ।” যস্য পাত্রব্রাহ্মণ ব্রহ্মণ্যদেবে

বিশুদ্ধো ভবতি, কথন্তং সর্বশাসকং মদ্যং পাস্যামি। এবং  
ব্রহ্মৈব বস্তু তদন্তদখিল মনিত্যং। মেবাদ্ভবহিবাদীনাং  
যএবাস্থা। অন্তর্ধর্মী, স সর্বেষামেবাদ্ভা। কথং তেবাং  
বিনাশে আনন্দময়ী পরিভূপ্যতি। অতো মোহজালং হিঙ্গা  
গুরুবেদান্তবাক্যেন পরমানন্দং ভজ।

ইত্যুক্তবতি তন্মিন্ বিজবরে চণ্ডোগ্র উবাচ। বিবেক !  
পশাচারিণঃ শাকমূলকলাশিন শুভ নিতরামেব পশুভাব  
উপস্থিতঃ। যতো “মদিরাবিন্দুমাত্রেন ত্রিকোটিকূলমুদ্বরেৎ।”  
বিশেষতো মদিরেব কারণমুচ্যতে, অতন্তদনং গতে কারণে  
কথং বিশ্বকারণং জানীয়াৎ? এবং মদ্যা বিন্দুমাত্রেন  
ত্রিকোটিকূলমুদ্বৃতং ভবতি, তাং বিনা কঃ স্বকূলং নিস্তার-  
য়তি। বিশেষতঃ স্মরাপানেন মনসঃ শৈথিল্যং ভবতি, ততঃ  
স্থিরে মনসি সমাধিঃ স্যাদেব। বিবেক ! ঋষীণাং গিরা  
জনাঃ মদেব ব্যবহরন্তি। পশু, গৃহৈব তাবৎ পুরুষোত্তম-  
ক্ষেত্রং যচ্ছালাদীনা মদ্যমদন্তি, তৎ কিং পাপায় ভবতি?  
কিমা গৃবাং বিদুমাত্রং পবিত্রং মদ্য। যদ্যব্যহরতি তৎ কিং  
পাপায় ভবতি, যদা গুরোরুচ্ছিক্তং প্রসাদং মদ্য। খাদন্তি,  
তৎ কিং পাপায় ভবতি? এব মন্যদপি জানীয়াৎ। বিবেক !  
বৈধহিংসার্যাং যুক্তিং শৃণু। যথা ব্রহ্মতুরং বহতি শ্লিষিহা  
ব্রহ্ম। ব্রহ্মোৎকর্জনং ক্রিয়তে, তদ্ব্রহ্মোৎকর্জনং তদ্ব্য রোগিন  
আরোপ্যায় ভবতি, তদ্য। তদ্রোদনবিব প্রোক্ষিতপশুনা-  
মর্জরবং প্রেক্ষ। যদি তৎ ন হিনতি, তন্ন তদ্ব্য মোক্ষো ভবতি।  
কিন্তু উচ্চরিতেপি আর্জরবে পশুং যচ্চি হস্তাৎ নিশ্চিতমেব  
পশোর্মুক্তির্ভবিষ্যতি।

অথ ঐতৈত্তির্য্যবাক্যং বিবেক আহ, “মদ্যমদেব-মপেয়-  
মগ্রাহং” অতো ভদ্র চণ্ড । মদিরয়া নিশ্চলে মনসি যদি  
সমাধিঃ স্মৃৎ, তদা সঙ্গীতব্রবণানন্দেনাপি ভগবন্তুক্তির্ভবি-  
ষ্যতি, বস্তুতস্তু মদিরয়া মনসঃ সৈর্য্যং সঙ্গীতানন্দেন ভক্তিঃ  
পুরাণবৈরাগ্যং রতিবৈরাগ্যং চিত্তাবৈরাগ্যঞ্চ ন চিরস্থায়ি,  
স্মৃৎ । এবং পশুনাং বৈধবিনাশাৎ যদি মুক্তিঃ স্মৃৎ  
সর্ব্বেষামেব বৈধবিনাশামুক্তির্ভবিষ্যতি । চণ্ডোত্র । বিনাশাৎ  
প্রাক্ পশুশ্চৈতি মেতি শব্দমুক্তা ক্রতে, অরে পাষণ্ড !  
মাকুরু মাকুরু, হিংসনং নিরীহস্ব । তৎ শুভ্রাপি কিং তেন  
প্রবোধো জাতঃ ? শৃণু, শূলপাণে ! শিবো দ্বিবিধঃ শাস্ত্রং  
নির্ম্মমে, কল্লিতমকল্লিতঞ্চ ; অকল্লিতং যথা “আগতং  
শিববক্ত্রেভ্যো গতঞ্চ গিরিজামুখে । মতং শ্রীবাস্তদেবস্ব  
তস্মাদাগম উচ্যতে ।” এবং “নির্গতং গিরিজাবক্ত্রাং গতঞ্চ  
পঞ্চবক্ত্রে । মতং শ্রীবাস্তদেবস্ব তস্মান্নিগম উচ্যতে” ॥  
অতো যত্র বাস্তদেবমতং নাস্তি ন তদ্গ্রাহং । তথাচ “বীর-  
শাস্ত্রাণি সর্ব্বাণি ময়ৈব কথিতানি বৈ । মূর্ত্যন্তরঞ্চ কৃত্বৈব  
মোহনায় দুরাশ্বনাং । মহাপাপবশামৃগাং বাহু তেষপি  
জায়তে । তেষাঞ্চ সদগতির্নাস্তি কমলোৎপলৈতরপি ॥”  
ইতি কল্লিতাগমেন দুর্বৃত্তান্ বঞ্চয়তি, অতস্তত্ত্বং ত্যজ ।

ঐতৈত্তির্য্যবাক্যং স্ত্রীকৃতলোচনে চণ্ডোত্রশূলপাণৌ  
ব্রহ্মকিরবিদ্যাচকুঃ পুনরাহ, বিবেক ! কিসেতন্মো জালেন  
সর্ব্বান বন্ধিতুমিচ্ছসি । কবা রাজস্বং দম্যস্বঞ্চ, কবা নানাশা-  
দোষারোপণমনয়োগ্রহদস্তরং, “সাগরং গন্তব্যমস্ব হিমব-  
দগমনোপমঃ” । অহো লঘুতরেন প্রায়েন কেবলং বাচং

পল্লবয়সি । প্রকৃতমমুসর, ইদানীং ময়ি প্রপঞ্চয়, কিস্তাবৎ ?  
শেষবিদ্যা চৌর্য্যবৃত্তিরিতি, পরমুত্তরয়ামি রাজস্বং দস্ত্যস্বক ।  
ইত্যুক্তবতি বিদ্যাচক্ষৌ বিবেকানন্দঃ, প্রাহ, বিদ্যাচক্ষৌ !  
স্বাধীনাচৌচিৎকরণং ।

অথ সমাকর্ণ্য। বিবেকবাকঃ বিদ্যাচক্ষুর্বিবৃতেন চক্ষুযা  
সর্বানালোকয়নব্যাক্তেন রবেণ চীৎকুর্কন্ যুহু প্রাহ, বিবেক !  
ন ময়েতৎ কিঞ্চিদপি সমীচীনং জায়তে, উচিত্যাকরণং  
শেষবিদ্যেতি । অতঃ কৃপয়া স্বয়মেব প্রকাশয়, যথা  
সর্বৈঃ সম্যক্ জায়তে শেষবিদ্যা । ইত্যুক্তবতি বিদ্যাচক্ষৌ  
বিবেকানন্দঃ প্রসন্নবদনঃ প্রোবাচ, বিদ্যাচক্ষৌ ! শৃণু, যথা  
বিপদমাপন্নেষেতেষু যজ্ঞমানেষু স্বস্ত্যয়নায় ত্রমাগত্য প্রত্নবীথি,  
ভোযজ্ঞমানাঃ ! মাতৈশ্মাতৈর্ভগবন্তমারাধ্য যুস্মাকং বিপজ্জালাং  
হনিষ্যামি, তদেহি তূর্ণং মণিমণ্ডিতস্বর্ণভরণ-সুবর্ণখচিতপট্ট-  
বসন-নানোপকরণনৈবেদ্যানি ।

ততো ইতিদুঃখাৎ পুরোহিতবচনেন, বিপদগতা অপি  
যজ্ঞমানান্তং সর্বং দহুঃ । ত্বস্ত তানি সমাদায় ঈষদুশ্মীলিত-  
লোচনঃ ক্রণং হিহ্বানেন তণ্ডুলাগ্নেন মাসং যাপয়িষ্যামি,  
এতদলঙ্কারপট্টবস্ত্রাণি মম প্রণয়িনী পরিধান্তি । অতঃ পরং  
দক্ষিণারূপেণ যানি সুবর্ণানি দাস্তি, তৈরন্তানি কার্য্যাণি  
সাধয়িষ্যামি, ইতি বিচিন্ত্যোবাচ, ভো যজ্ঞমান ! সমানয়  
দক্ষিণাং তূর্ণং, “দক্ষিণা তৎকণাদেয়া মুহুর্তে দ্বিগুণা  
ভবেদতি” প্রতিমুহুর্ভুতং বর্জতে । ততস্তদচলা যজ্ঞমানেন  
দত্তদক্ষিণো গৃহং গচ্ছা তথৈব ব্যবহরসি । বিদ্যাচক্ষৌ !  
সাবধানাবধারণ, স্বস্তি মঙ্গলং শিবং তস্তায়নমাক্ষিণীমঃ

স্বস্ত্যয়নং, প্রাক্ স্বমেতন্ন জানাসি, কিমাত্মকমানন্দময়ং  
 শিবং ? অতন্তুত্থাধিষ্ঠানং তব ন সম্ভবতি । অহো  
 স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়তি ? তৎশৃণু, সর্বথাবাদ্ব্যনমো  
 গোচরো দেশতঃ কালতোহপরিচ্ছিন্নো যো বিশ্ববেত্তা  
 বিশ্বদেউ । তস্য বেত্তা কোহপি ন সম্ভবতি, বিশ্বস্তরস্ত  
 নৈবেদ্যৈরুদরভরণং ন সম্ভবেদ্বিশ্বাস্বরস্ত বস্ত্রৈরাবণং কূতঃ ?  
 বিশ্বরূপস্ত তৃণাদিমূর্ত্যা অলং, জগদলঙ্কারোহ্যতঃ কিং ।  
 যদ্বা অস্তি তন্ত্ৰাবস্থায়ং, স্বরূপং তটস্থঞ্চ । তটস্থলক্ষণয়া  
 ত্ৰাদেবার্চনং পরমেশ্বরস্ত, তথাপি হৃদ্বিধেঃ কপটশিখাতিলক-  
 যজ্ঞোপবীতধারিভিনাসো প্রাপ্যতে । কবা কায়েন মনসা  
 বাচাচ তস্মৈ সর্বসমর্পণং, কবা কপটাচারেণ যজমানানাং  
 বিভূতাপহরণং । পশু বিদ্যাচক্ষে ! যদ্যসৌ বাহ্যাকল্পতরু-  
 স্বভাবাদগোরগীয়ান্ মহতো মহীয়ান্ ইতি বচনাচ্চ ধ্যেয়ঃ  
 পূজ্যো ভবেৎ, তথাপি তস্য বেত্তাভাব ছল্লভঃ । যোহি  
 গুরুবেদান্তবাক্যবলেন তং জানীয়াৎ, “ব্রহ্মবিদ্রুক্ষৈব ভবতি” ।  
 স কথং পরেবাং কার্য্যাণি करोति । যতোহয়ুতসমুদ্ভূতীর-  
 বাসিনঃ পুষ্করিণীকূপাদিসলিলৈ রলং । পশু, পরেবাং  
 বিভূতাপহরণস্ত কাকথেতি, স ব্রহ্মাদীনামপি পদং ন গৃহ্ণতি ।  
 বিদ্যাচক্ষে ! এতদেবোচিতাকরণং মহার্চোব্যং । স্বক  
 বঞ্চনোপায়ৈঃ প্রায়ো বিপদগতানাং বিভূতানি হরসি, যঃ  
 পরেবাং ধনানি তগুলানিচ নিশি দারিদ্র্যদোষাদপহরতি,  
 নাসৌ ভবাদৃশ শ্চোরঃ, হৃদ্বিধা মহার্চোন্মাঃ, যন্তুলনীশাল-  
 গ্রামাদিকং স্পৃষ্টা । স্বচ্ছন্দং পরবিভূতানি সমাহৃত্য ন দণ্ডা  
 ভবন্তি, ত্বেচ যৎকিঞ্চিদায়ত্যা পরবিভং দণ্ডাহীভবন্তি ।

বিদ্যাচক্ষুরুবাচ, স্বামিন্! যৎশ্রুতমস্ম্যভিঃ “পুরীষস্যচ রৌষস্য  
হিংসয়া স্তক্করস্যচ। এতেষাং চৈবৈশেষ্যেণৈশ্চ খাতা চক্রে পুরোহিত  
মিতি” তৎসত্যমেব।

ইতি শ্রুত্বা চিত্রাপিণ্ডেশ্বিব স্থিতেষু বিদ্যাচক্ষুঃপ্রভৃতিষু  
বিবেকঃ পুনরাহ, চণ্ডোগ্র! এতে চান্নশ্রুতা এভ্যো বেদো  
বিভেতি, স্বপ্নং বহুশ্রুতো ভূত্বা কথমন্ধতামিহ গন্তুমিচ্ছসি।  
কথম্বা নৈতান্ শাসসি? যতো “রাজ্ঞি চামাত্যজো দোষঃ  
পত্নীপাপং স্বভর্তরি। তথা শিষ্যার্জিতং পাপং গুরুঃ  
প্রাপ্নোতি নিশ্চিত মিতি।” স্বমেতেষাং গুরুরসি, অত-  
স্বম্যেবৈতেষাং পাপানি গচ্ছন্তি। এতেষামন্ধৈরুপনীয়মানা-  
নামন্ধানামিব গর্তে পতনং ভবিষ্যতি। ইতি যাবৎ কথয়তি  
বিবেকস্তাবদেকো বণিধ্বরঃ শ্রুতমাহ, ত্রাহি মহারাজোভ।  
ইতস্ত্ব রাজকৰ্ম্মচারিণস্তং তর্জয়ন্তঃ প্রাহঃ, মারুদিহীতি।  
সচাশ্রুভিহৃদয়মানপুত্ৰ্য পুনরপ্যুচ্চৈরাহ, ত্রাহি মহারাজেতি।  
তেচ তং বলাম্বিঃসারয়িতু মারকাঃ।

ততো বিবেকঃ প্রাহ, রাজন্! পশু, ময়া পঠিতস্ত  
বচনশ্রোদাহরণং। হে চারনেত্র! ইদানীমপি ভূত্যকৃতং  
পাপং ত্বয়ি প্রধাবতি। ধর্মাবতার। কোহয়ন্তে ধর্মঃ?  
যৎ সমকর্মপি দৃষ্টু। রুদন্তঃ জনমেভি রপি দ্রাবিতং নৈতামি-  
বারয়সি, বারয় বারয় ভূত্যানাখাসয়াখাসয় রুদন্তং। অহহ!!  
মহান ব্যভিচার এষঃ। কিমেতৎ?

ইতি শ্রুত্বা রাজোবাচ, এহেহি, মাতৈঃ। ভো মন্ত্রিণঃ!  
কথমেনং তর্জয়ন্তি কর্মচারিণস্তদ্রুহি, হে বণিক্! কিন্তু  
বক্তব্যং বদ, কথম্বা রুদিষি? ততো বণিষ্ঠবাচ, স্বামিন্!

মম বার্ষিকং করং ন গৃহ্ণন্তি তাবকাঃ, পরং কৈমলিনঃ মাং  
নির্ভং সয়ন্তিচ। মহারাজ ! অশ্রদ্ধাং বক্তুং মে হৃদয়ং বিদী-  
র্যতে, তাবকানাং মধ্যে কোহপি মৎকৃত্যামভিলষতি, কোবা  
মৎস্নুযামর্থয়তে, কোবা মৎপ্রণয়িনীক। নরদেব ! তবান্  
দুর্বলানাং বলং, বিচারয়, মাং রক্ষাহং কযামি কিং করোমি।  
বহনাকালেনাতিযত্নাদ্ ভবন্তং নিবেদিতুং তব দ্বারমাগতং  
দৃষ্ট। তাবকা মাং প্রহতুং দুদ্যতাস্ততোতিকৃচ্ছাং প্রবিষ্টোহস্মি।

বিবেকঃ শ্রুত্বৈব বৈশ্ববচনং পুনঃ প্রাহ, রমণীকিস্বর।  
পশ্য পশ্য মে দ্বিতীয়োদাহরণং, চারনয়ন ! কান্নাতিরিক্তং ?  
রাজা প্রাহ, হে নামকাঃ ! কিমেতং শ্রয়তে ? সত্যমনৃতম্বা  
কৃত। ততঃ প্রথমং করালভৈরবঃ প্রাহ, “সর্বং মিথ্যৈব  
কেবলং।” ক্রমশঃ উগ্রচণ্ডাপ্রভৃতয়ঃ প্রাহঃ, রাজন্ !  
অনৃতমেব সর্বং বশিষ্ঠবাচ। অশ্রু কৃত্যাদীনাং দর্শনং দূরে  
তিষ্ঠতু, তাসাং নামানি ন শ্রুতানি তাবকৈঃ। মহাদুর্ভবতো-  
হসৌ বণিক্, ন কদাচিদপি বার্ষিকং করং দদৌ, ইদানীম-  
স্মাকং যুযৈব দোষং দর্শয়তি। রাজোবাচ, বণিক্ ! সত্যং  
বদ বৃন্তাস্তং মাযুষেতি। বণিগুবাচ, স্বামিন্ ! অত্র বর্ষএব  
সাক্ষী, নান্যো জানাতি, রাজপুরুষাঃ প্রোচুঃ, রে দুর্ভব !  
অস্তি তে কোহপি সাক্ষী, তমানয়। বণিগুবাচ, রাজন্ !  
মে বহবঃ সাক্ষিণঃ স্যুঃ। কিন্তু তেবাং সত্যমোদে কব  
দশা, তেপি এতৈর্দুঃখাসিতাঃ। কোহপি যদি রাজঃ  
সমীপে কিকিদ্দশি জগ্নাৎ তং সবাদ্যং হনিষ্যামঃ ইতি  
তাবকা ক্রবুঃ তস্মাদেকাক্ষরমপিবক্তুং কোহপি ন শক্তঃ।  
স্বং বর্ষাবতারঃ, স্বয়মেবানুভব, সত্যমসত্যমিতি।



অথ বিবেকো ভূয়োপি প্রোবাচ, সম্ভাব্যতে সৰ্ব্বশেষে,  
বহুকানন্দনায়কানাং স্বতঃকৰ্ম্মচাৰিণামেতৎ কুৰ্ম্মাচরণং ।  
রাজা চাকীকৃতনয়নো নিঃশ্বসম্বাহ, গুরো ! সত মেবোক্তং  
বণিজ্য, কিমিদানীং বিধীয়তে ময়া, মদীয়ে রথঃ পাতিতোহহং !  
ততশ্চ গোত্রশূলপাণিরুবাচ, রাজন্ ! মা মাং পৃচ্ছ, ন মে  
বাক্যং ক্ষুরতি মুখাৎ, যৎ পৃষ্ঠব্যমস্তি তদ্বিবেকং পৃচ্ছ, চিস্তি-  
তোহং মমভু কাগতিৰ্ভবিষ্যতীতি ।

অথ সমাকর্ণেত্যত্রাজা পপ্রচ্ছ, প্রভো ! গ্রাম্যাণাং পশুনা-  
মস্মাকং কাগতিৰ্ভবিষ্যতি, ভাগ্যান্তবদর্শনং যাতমিদানীং,  
সমুদ্রস্রাবানসংসমাজশৃঙ্খলবদ্ধান্ সংসারনরকার্ণবাৎ ।  
বিবেকো রাজ্ঞো বচন মুপলভ্য চ গোত্রশূলপাণিমাং, চ গোত্র !  
কিমিদানীং ক্রীয়তে ? ভবানেব সৰ্ব্বেষাং নায়কঃ, কাগতি-  
রেতেষাং ক্রহি । স্বয়ৈব সৰ্ব্বে তে প্রেরিতাঃ কপটপস্থানং  
গচ্ছন্তি । ততঃ অদ্বৈতচ্চ গোত্রশূলপাণিঃ সবিনয়ং প্রাহ,  
আনন্দময় ! সৰ্ব্বং জানামি, তথাপি সমাজকালিকা-  
মাহাভ্যাং জানমপি দুষ্কার্যং কৰোমি, কারয়ামি চ ।  
আনন্দময় ! দুর্লভ্যনীয়মিদং সমাজবন্ধনং ত্রিলোক-  
কামিনাং । যথা দেবালয়ে ঋষিসমাজে চ দৃষ্টং কপটময়-  
ম্ভাচরণং, তথা রাজ্যঃ সমাজে পশুভু । সৰ্ব্বজ্ঞ ! জামপাপিনঃ,  
সৰ্ব্বে ঋক্ষস্মাকং নন স্বকং বচশ্চোকং কৰ্ম্মণ্যহুৎ । অস্মাকং  
বন্ধনাদিবীন এব ধৰ্ম্মঃ, নভু ধৰ্ম্মাধীনো ব্যবসায়ঃ । স্বামিন্ !  
অসমুদ্রস্রাবঃ, বররূপস্রোতরপরায়ণাঃ, যেন আদেধোপস্রোতরয়ো-  
স্তপ্পং তৎকৰ্ম্ম বরং হুনি কুর্যোবয়ং । তেন যদি ব্রহ্মাণ্ড-  
বিমাণঃ স্থাঃ তথাপি ন হানিরস্মাং । অস্মৎ কেচন

বকত্রতিনঃ, যথা বকো মন্দং মন্দং গন্ধা সজীবং মৎস্যং প্রসতি,  
তদিব বয়ং বহির্নৃদুতাং দর্শয়িষ্য। পরান্ বক্ষ্যামঃ। কেচন  
বৈড়ালত্রতিনঃ। যথা বৈড়ালো মৎস্যজীবান্নিগ্রামিষ্য মন্স্যতি,  
তদিব দ্রব্যাতাবাহুপেক্ষাশক্তিং পরেভ্যো দর্শয়ামঃ। কেচন  
ধর্ম্মধ্বজিনঃ বয়ং বহির্নৃদুতা-কমণ্ডলু-বজ্রো-ন্যাত-তিলক-  
কুশমুষ্টিকুশাস্মরীয়াদিকং বিধৃত্য লোকান্ মোহয়ামঃ।  
আনন্দময়! অস্মাকং করযুগলে মহাশঙ্করালা বর্ততে, কিন্তু  
নেত্রযুগলং পরযুবতীমুখসরোজে ভ্রমরায়তে। নানাপুটে  
প্রাণায়ামব্যাপারো বিরাজতে, পরেবাং ধনহরণে হৃদয়ং  
ধাবতি। মুখে বেদব্যাখ্যা বর্ধ্বতি, শ্রুতিযুগলং মন্যেবাং  
প্রণয়িনী মধুরালাপং শৃণোতি। হে ব্রাহ্মণ! অস্মাকং বিদ্যা  
কুতর্কায়, ঐশ্বর্য্যং মদায়, বলমন্যেবাং নিগ্রহায়। কিমধিকং  
ব্রহ্মণ বয়ং ব্রহ্মণায়ত্নীং ধ্যায়েম, যা বুদ্ধিবৃদ্ধি বধর্ম্মাদ্  
ধর্ম্মপথং নয়েৎ। কিন্তু পশ্চিমকালিকায়ত্নীং ধ্যায়েম,  
যথা “বক্ষনায়ৈ বিদ্যহে, সত্যমর্দ্দিন্যে ধীমহি, তন্নঃ জুরে  
প্রচোদয়াৎ”। প্রভো! ন বয়ং সবিড়মণ্ডলমধ্যবর্তিনঃ  
নারায়ণং চিন্তয়ামঃ। যো ব্রহ্মণ্যদেবো নিত্যানন্দপ্রদাতা,  
কিন্তু পশ্চিমাং স্মরামঃ। যথা “ধ্যায়েন্দবীং বিহন্তা মনিত-  
তটপটীং সাধুকঠৈকপাদাং যজ্জজ্জা সা বক্ষঃস্বলদমনপারো  
লোভোহোহে। কুরসৌ। যা নিত্যং নেতি মন্ত্রে মিজতজন-  
পরান্ পাতি তুচ্ছাতিরুচ্ছা-যা সত্যং ধর্ম্মহত্নী বিতরতি কলুষং  
হস্তি নোভেক্ষ্যতাৎ ॥ বিপ্র! এক পশ্চিমায়ী মহাশঙ্কর  
মন্ত্রাদিকং তন্মিহানি মন্ত্রচৈতন্যং শৃণু যথা।

রাজা যদি পৃচ্ছতি, ভো স্বয়ং জগৎপতি কতেতি, ততঃ

কুত্ৰাপি পশ্চিমকালিকায়ামন্ত্রমুচ্চরেৎ, না ইতি । যদ্বা  
 দ্বয়া ব্রহ্মহত্যা কৃতা ? কুত্ৰাপি মনুমুচ্চরেৎ, না ইতি । যচ্চ  
 দ্বয়া অভক্ষ্যং তজ্জিতং ? ভুক্ত্যপি মনুমুচ্চরেৎ, না ইতি ।  
 অত্ৰচ্চ, দ্বয়া মিথ্যা সাক্ষ্যং দত্তং ? দত্ত্যপি বীজং স্মরেৎ, না  
 ইতি । অপি চ দ্বয়া বিশ্বানঘাতকতা কৃতা ? কুত্ৰাপি মন্ত্র-  
 মুচ্চরেৎ, না ইতি । অপরঞ্চ দ্বয়া কুলকামিনীনাং পাতিব্রত্য-  
 মপহৃতং ? অপহৃত্যপি মন্ত্রং জপেৎ, না ইতি । হেমোহসুদন !  
 এবমেব পশ্চিমকালিকামন্ত্রমাহাত্ম্যং । অগম্যাগমন-মভোজ্য-  
 ভোজন-মকৰ্ত্তব্যকরণাদিকং কুত্ৰাপি যদি বারমেকং ব্রবীতি,  
 না ইতি, তদা তৎক্ষণাদেব সৰ্ব্বং লয়ং যাতি, ভাস্করান্নীহার  
 ইব । তথাচ “পশ্চিমায়া নেতি মন্ত্রং কুত্ৰা পাপানি মানবঃ ।  
 বারমেকং জপেদ্ যন্ত স সামাজিকধৰ্ম্মরাট্” । গুরো !  
 পশু, সামাজিকং ধৰ্ম্মং, কিমধিকং, যদি ব্রহ্মাণ্ডং হুত্বাপি  
 বাহ্যকল্পতরুস্বভাবাকস্মাদ্বিদ্যাচক্ষাদিভ্যো ধনরাশিঃ দদাতি,  
 তদা তে ব্যবস্থামুদগরেণ পাপানি চূর্ণয়ন্তি । পরমানন্দ !  
 কিং পশুসি ধৰ্ম্মাধিকরণং, বয়ং পরোপদেশকুশলা নিজ-  
 চিহ্নাচ্ছাদকাঃ সৰ্ব্বে পরচ্ছিদ্ৰোদঘাটকা স্তথাপি মহাস্তো  
 ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ । অহহ !! যেন মনোভ্রাত্রেণ দোষণার্থ্য-  
 প্রবরাঃ । কেচন যবনপদবাচ্যাঃ, কেচন শ্লেচ্ছপদবাচ্যাঃ;  
 কেচন চীনপদবাচ্যাঃ, কেচন হনপদবাচ্যাঃ, কেচন শকপদ-  
 বাচ্যাঃ, কেচন খসখন্দবাচ্যাঃ, কেচন চণ্ডালাদিপদং গতাঃ ।  
 তৈঃ পাপরাশিভি রাজাস্তা অপি বরমিদানী মাচার্য্যপ্রধানাঃ ।  
 ইতি যাবৎ কথয়তি, চণ্ডোৎপুলপানি আবদেকঃ শূদ্র  
 আগত্যাশুচ্ছং, তো ভো হঠাৎসার্বভৌম ! অস্তি মে

শালগ্রামার্চনাধিকারো নবেতি । অতঃ । —

প্রাহ, দূরমপসর, পাপিন । “প্রণমোচ্চারণশাস্ত্রোক্তাং  
শালগ্রামশিলার্চনাং । ব্রাহ্মণীসমনাচ্চৈব শূদ্রাভিলাষিতাং  
ব্রজেৎ ।” নৈবং ক্রহি, যথাগতং গচ্ছ । শূদ্রউবাচ,  
সার্বভৌম ! ন কেবলং শূদ্রোহং বৈষম্যচাতো বিবেচ্য  
ক্রহি । মহাশ্বন । গৃহাণ যথেকং ধর্মরাশিং, তথাপি মদিকং  
বিধানং ক্রহি । ইতি শ্রুত্বা ভক্তিভূষণঃ প্রাহ, তিষ্ঠ তিষ্ঠ,  
বৈষম্যশাস্ত্রং দৃষ্ট্বা ব্রবীমি, অস্তি নবেতি । ততো ভক্তি-  
ভূষণো ধনদীদায় “ন শূদ্রা ভগবন্তুতা” ইতিবচনাবিকৃ-  
পার্সিকানাং শূদ্রাণাং শালগ্রামার্চনাধিকারোহন্তীতি মিহ্মবাৎ  
পরামর্শঃ,” ইতি ব্যবস্থামাদিশ্বাহ, কিময়িকং শূদ্রো কো  
ব্রাহ্মণানপি দীক্ষয়েৎ । ইত্যেবং বিহিত্তে শূদ্রেকো নরঃ  
সমাগত্য প্রাহ, ভো বেদান্ততীর্থ ! শূদ্রস্ত প্রণমোচ্চারণে  
অধিকারোহস্তি নবেতি ব্যবস্থা মুপদিশ । অতঃ । —  
প্রাহ, “সাবিজীং প্রণবং যজুর্লক্ষ্মীং ত্রীশূদ্রয়ো নৈচ্ছন্তি”  
ইতি শ্রুতিরস্তি, অতো ছুরাশ্বন । না ক্রহি পুনরুতং ।  
পরন্তু “নশূদ্রায় মনুঃ দদ্যাৎ প্রাণৈঃ কঠগতৈরপি” ইতি  
শাসনাং শূদ্রস্য মন্ত্রমাত্রে নাধিকারঃ । ততঃ শূদ্রউবাচ, ভোঃ  
পণ্ডিত ! মণিকাকনাদিকং যৎ প্রার্থয়সে, তৎসর্বং ক্রতোমি,  
তথাপি ক্রহি মদীপসিতাং ব্যবস্থাং । অতঃ । —  
উবাচ । হে চরণজ ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ, ব্যক্তিতেবাৎ ব্যবস্থা-  
ভেদঃ স্তাদেব । বিশেষতঃ চতুরোবর্ণান্ বেদাঃ চ বেদা-  
বিদম্, ব্রাহ্মণে ব্রহ্মণো যুগাৎ, কষিরো মাতৃতঃ, সৈষ্ঠ  
উরুভঃ, শূদ্রঃ পাদাভ্যজে, যথা ব্রাহ্মণাদীনাং প্রমাণাঃ

বর্ণানাং বেদাধিকারোহস্তি তথা শূদ্রাণামপি । একস্মাদ-  
 ব্রহ্মণো জাতাস্তদ্বারো বর্ণা বেদাশ্চাবিভূতান্তেষামেকতমস্ত  
 বেদাধিকারো নাস্তি, অন্বেষ্য মন্তীতি ন সম্ভবেৎ । অক্টা  
 ন পক্ষপাতী, ন সৰ্ব্বান্ সমচক্ষুবা পশ্যতি । বৃক্ষস্ত শীথা-  
 ভেদায় ফলানান্যাদিতারতমঃ । উৰ্দ্ধশাখাজাতস্ত ফলস্ত  
 যবিধঃ স্বাদঃ, অধঃশাখোৎপন্নস্ত কিং ন স্মাতাদৃশঃ স্বাদঃ ?  
 ধাতুঃ সমীপে ন কস্মাপ্যাদরো ন কস্মাপি নিগ্রহঃ সম্ভবতি,  
 হুতরাং শূদ্রাণাং বেদাধিকারোহস্তি । যদ্যপি সাবিদ্র্যাদি-  
 ক্রান্তৌ শূদ্রাণাং বেদাধিকারো নাস্তি, তথাপি সামান্য-  
 শাস্ত্রাণাং বিশেষেতরপরত্বমিতি ন্যায্যং । নিতরামেব  
 বিষ্ণুমন্ত্রশক্তিমন্ত্রদীক্ষিতানাং শূদ্রাণাং প্রণবোচ্চারণ-হোম-  
 ব্রাহ্মণীগমন-শালগ্রামার্চনাধিকারো হস্তীতি ব্যবস্থা ।

অথ ঐহৈতৎ প্রেমচান্দনামাকস্মান্ত্তিভূষণ-স্তোষামোদক  
 উগ্রচণ্ডালকরঃ পশ্চিমকালিকাসেবকঃ করালভৈরবো বিদু-  
 বকশ্চামুণ্ডাপ্রসাদো হটাং নারায়ণো মা রাজাধ্যক্ষঃ এতে  
 নৃত্যন্তো হসন্তশ্চ গ্রাহঃ, ভদ্রতমং মতমেব !

ততঃ শূদ্রঃ প্রমোদসাগরনিবয়ঃ গ্রাহ, পণ্ডিত ! দীক্ষি-  
 তানাং শূদ্রাণাং শালগ্রামার্চনো ভবতু বাধিকারঃ, কিন্তু  
 ব্রাহ্মণীগমনাধিকারঃ কথং সম্ভবেৎ ? যতঃ কজ্রিয়াদীনাং  
 ব্রাহ্মণী জননী ব মান্যা ভবতি । ঐহৈতৎ পূৰ্ব্বমহং  
 পূৰ্ব্বঃ ব্রহ্মাণীহুত্বং ক্রমোৎপাদিতঃ হটাং নারায়ণো  
 প্রোবাচ । হে ব্রহ্মপদমকুত । বিষ্ণুমন্ত্রদীক্ষিতশক্তিমন্ত্রদী-  
 ক্ষিতানাং শূদ্রাণাং ব্রহ্মাজি মন্তুতানাং বৈকরীচক্রে তৈরবী-  
 চক্রেচ যদি ব্রাহ্মণকস্তাভ্যঃ স্মাৎ, তদাবশ্যমেব তৎসেবনং

কর্তব্যমিতি, নাত্র পাপাশঙ্কেতি, আবরোর্ব্যবস্থা । কিমধিকং, এবং বিধঃ শূদ্রো জাত্যা ভ্রাক্ষণামপি দীক্ষয়েৎ, যথা “চত্বা-  
লোপি দ্বিজশ্রেষ্ঠো হরিভক্তিপরায়ণঃ । রিতাজ্ঞবিহীনো  
যো দ্বিজোপি স্বপচাধমঃ । নবিশেষোস্তি জীবানাং কৰ্মণা  
বর্ণতাং গতঃ ।” যথা বিশ্বামিত্রশূনকরখীতরাঃ কৰ্মণৈব  
বিপ্রতাং প্রাপ্তাঃ ক্রতৈত্ৰ্যাদিত্যৈঃ ব্যবস্থাং তৌ স্বহানং  
গতো ।

অথ চতোগ্রশূনপাণিকির্বিবেকং গ্রাহ্যং, প্রভো ! পশু, কল্প-  
তরুস্বভাবানাং পণ্ডিতানাচ্চরণং । বিবেকঃ ক্রতৈত্ৰ্যাদ্রাজান-  
মাহ, পশু রাজন্ ! অতীব গর্হিতমাচরণমেতেষাং । “বর্তেত  
ভ্রাক্ষণা বিপ্রো রাজন্যো রক্ষয়া ভুবঃ । বৈশ্যস্ত বার্তয়া জীবেৎ  
শূদ্রস্ত দ্বিজসেবয়া ।” ন কদাচিদপি শূদ্রাণামাত্মসম্বরণং ।  
বিশেষতঃ “শূদ্রাশ্চ শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনং ।  
শূদ্রাষি দ্যুতগমঃ কশ্চিচ্ছলন্তমপি পাতয়েৎ” তৎকথং শূদ্রো  
ভ্রাক্ষণান্ দীক্ষয়েৎ । যন্তাদেকাক্ষরগ্রহণমপি নরকপতনায়  
ভবেৎ । কথং ধর্ম্যং বিহার্য জ্ঞেয়ানামেতেষাং গিরা অধর্ম-  
সমুদ্রে নিমজ্জসি ? এতে প্রায়ঃ সর্ব এব কামিনীকাকন-  
পরায়ণাঃ অল্পক্রতয়ো যথেক্টাচারিণঃ, সনাতনধর্মব্যপদেশেন  
দানবধর্ম্যং সমাচরন্তি । কেবলং স্বার্থসাধননামনে ধর্ম্যানু-  
করণং দর্শয়িত্বা পরেবাং ধর্ম্যমপি সংহরন্তি । অতোহসদা-  
চারিণাং যতঃ পরিত্যজ্য সদাকুরং সমাপ্রিত্য ধর্ম্যং যজ ।  
ধর্ম্যাবজ্ঞায়ন্তি । “দেহং পঞ্চদশাপন্নং ত্যক্ত্বা কো কঠ-  
লোষ্ট্রবৎ । বিমুখা রাক্ষসা যান্তি ধর্মো যান্তি ন ভজেৎ ।  
ঐহিকম্ অিকনহাসিনং ধর্ম্যং মা ত্যজ । প্রজাগণান্ পুত্র-

গণাভুদাসীনান্ বা অপক্ৰপাতেন পশু । যো রাজা ধৰ্ম্মাধি-  
করণে স্থিতিয়া যায়তো বিচারয়েৎ, রণেবাভিমুখে হতো বা  
ভবেৎ, স যোগাব সূর্য্যমশুভং গচ্ছেৎ, অতো ধৰ্ম্মএব রাজস্ব-  
দ্যহয়োভেদং প্রতিপাদয়তি । ধৰ্ম্মহীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ,  
ধৰ্ম্মযুক্তো রাজস্বদহ্যহয়োঃ সাম্যং । চণ্ডোগ্রশূলপাণিমাহ,  
চণ্ডোগ্র ! স্বং পণ্ডিতো হুহা কথং ধনমদমতানামহঙ্কৃতব্যাক্যং  
শৃণোষি ? রাজপথাৎ চীরবসনং গৃহাণ, গিরিশৃংগং তরুত-  
লম্বা সমাশ্রয়, নদ্যাঃ সলিলং পিব, বৃক্ষফলং ভুক্ত্বা স্বপদস্ত  
দাতারং ভগবন্তং নারায়ণং স্মর, সদগুরুমাস্রয় । যো  
নারায়ণং ব্রহ্মণ্যদেবং জানাতি, স ব্রাহ্মণঃ, যঃ সৰ্ব্বং সমং  
পশ্যতি সপণ্ডিতঃ, যঃ সৰ্ব্বভূতেষু অহিংসকঃ সএব সাধুঃ ।  
অন্যথা গোমুগয়েৰ্বধে সাম্যং । হে চণ্ড ! “ন গুহ্যচ্ছাদনে  
শক্তো নচ দংশাদিবারণে । শুনঃ পুচ্ছমিবাগ্রাহং পাণ্ডিত্যং  
ভক্তিবর্জিতং ।”

অথ রাজা চণ্ডোগ্রশূলপাণিষ্ঠ জাতবৈরাগ্যঃ পপ্রচ্ছ,  
অনন্দময় ! অসংসর্গবশাদাবয়োরেষা দশা বর্ততে, ইদানী-  
নং নিতিমিতি । স্বামিন্ ! বয়ং নান্না বীরাঃ কিস্বাচারাং পশব  
এব, যে পুনঃ পশব স্তএব বস্তুতো বীরাঃ, যত ইন্দ্ৰিয়াণাং  
জয়িনস্তে । চণ্ডোগ্র উবাচ, প্রভো ! ভবদুক্তলক্ষণং ন  
মহিধানাং পণ্ডিতানাং সম্ভবেৎ । অস্বহিধানাং লক্ষণং শৃণু,  
কল্প “বহ্বাশী স্বল্পসঙ্কটঃ স্থনিদ্রঃ শীঘ্রচেতনঃ । প্রভূতকৃচ্চ  
শূন্যকৃচ্চ এতস্তু বুধলক্ষণং ।” দিগম্যান্ লোকবৎকান্, তদাণা  
মমুগুহীষাপক্ৰপাতধৰ্ম্মোপদেশেন । ইতি প্রস্তাবিত্তে করাল-  
ভৈরবপ্রভৃতয়ঃ পরস্পরং মন্তয়িষ্যেচ্চ, দুর্দ্বাক্ষনা বিবেকেনা-

স্মারকং সৰ্ব্বমপকৃত মতো “স্মারতঃ সৰ্ব্বতো জয়ে” ইত্যুক্ত্য  
মুদগরকরকলাদিভিঃ শচশোঃ প্র-ধনদান-মহায়ম-সমগীকৃতৈঃ  
সহ বিবেকং হস্তমুদ্যতাঃ । ততো বিবেকঃ প্রাহ, নৈতান্য  
ব্রহ্মত, জ্ঞাতং যয়া, নাত্র মে পিতরাবিভিঃ । পক্ষ্মান্যদ্বয়না  
গোলোকং নিবলোকম্বা তয়োরবেষণায়, ইত্যুক্ত্য সৰ্ব্ব  
বিবেকঃ ।

উপাধ্যায় উবাচ, এবমস্তুহিতে বিবেকে পুনৰ্ব্বাক্যকানুশ-  
মত মাঞ্জিত্য তে ব্যবজহুঃ রিতি । অত একোক্তং যয়া সৰ্ব্বএব  
দানবমতাবলম্বিনঃ, ন কেবলমহমেব দানবেজ্ঞমতাবলম্বীতি ।  
ভো বরুণাঃ । ত্রতো ভবন্তি রিতিহাসঃ, যথা স্মার্য ইশ্বরশচ  
শক্যমাত্র এব, নতু বস্ততঃ, তথা ধর্মোপি, কিং যথা ধর্ম্যাপ-  
দেশেন শরীরপাতাদিনা । আগচ্ছত, কাপটিং, বিহায়  
একচিহ্নীভূয় যথেষ্টং বিহরামঃ “যস্যার্থ স্তস্য ঈশ্বরানি,  
যস্যার্থঃ সচ পণ্ডিতঃ । যস্যার্থঃ স পুমান্ লোকে যস্যার্থঃ  
স চ ধর্ম্যরাট্ ।” অতঃ সর্বোপায়ে রর্থোপার্জনমের কৰ্ত্তব্যঃ ।  
ততঃ সতীর্থাঃ প্রোচুঃ, জ্ঞাত গুণনিধে । সত্যমেবোক্তং যয়া,  
আপণ্ডিতপারগুণাঃ সৰ্ব্বএব সমতিপরিণামাবধি ব্যবহরতি ।  
ত্বঞ্চ যথামতি ব্যবহর, বরুণ ন ত্বদমুগামিনঃ ।

ততো গুণনিধিঃ স্তেবাং বৈপরীতাঃ বক্তং, জাহ্না  
অয়ং যথেষ্টং ব্যবহরতি এবং গৃহাকনমাদায় বৈপারগুণী  
দুঃতেন দিব্যতি, কদাচিৎ জিতবান্, কদাচিৎ পরাজিতশচ  
ততঃ স্তেন পারগৈর্গৌরীং কৃষ্ণা পামরী সেব্যতে, তৈঃ শোভে চ,  
অপেরং পীয়তে অখাদ্যং খাদ্যতে চ । পিক্তং বদাং বদাং  
বুনিঃ পদীং গৃহতি, অয়ে ! পুত্রস্তে ক গতঃ, বিহাঃ বরুণতি,



ক বাতি চ ? নাসৌ ময়া দৃশ্যতে ইতি । তদা তদা চপলা  
স্বামিনং বকসিহা জয়োদিদানীমখীত্য পুনরধ্যয়নার্থং বিদ্রৈ-  
শ্বিত্রৈঃ সমং ~~ভাষ্য~~ গতবানিতি ।

অথ কন্যাচর কলীং পীত্বা স্বগৃহমাগত্য তং মাতোবাচ ।  
কিমহে ! চিরেণাগতোসি, ইতঃ প্রাক্ কুত্রাসীঃ, কথং ব্রহ্ম-  
কীকোসি, কথং তে মুখালালা অবতি ? পরং দুর্গন্ধেনাকীকৃত-  
মেতদগৃহাস্তরং, অতো ব্রহ্মোদীত মুখীয়তে, ভবতু যদা,  
মুনিষাঃ বহুদিনমমুসন্দধাতি কগত ইতি । নিশ্চিতমেব  
ভবিষ্যতি তে পরীবাদঃ । যদি তমপনেভুং বাঙ্কসি, তদা  
জনরিতু রস্তিকং গচ্ছ, ইতি প্রবোধিতোপি নাগচ্ছৎ পিতুর-  
স্তিকং, উবাচ চ । মাতঃ ! অধ্যয়নার্থং জাগরণং কৃত্বা  
সমীরদোষাৎ কীণোগ্নি, অতশ্চিকিৎসার্থং ধনং দেহি । এবং  
মা ভোজনমাদায় পাষাণৈঃ ক্রীড়তি, পুংস্চলীভিনৃত্যতি  
গায়তি প্রায়োদিব্যতি জয়তি পরাজীয়তে চ । পরন্তু ধনা-  
ভাবাৎ মাতুরস্তিকমাগত্য যাচতে, দেহি ধনানীতি, মাতা  
তস্য ব্যবহারমুত্তরাপি একপুঞ্জহাৎ ধনং দদাতি, অসা-  
বপি তেনৈব দিব্যতি, কিন্তু জয়ে পরাজয়েচাতিবলিনোগুণ-  
নিধেঃ সর্বথৈব জয়ঃ ।

অথ এবং তস্ত ব্যবহারং দৃষ্ট্বা ~~মাতোবাচ~~ সর্বে এক  
চিত্তীকৃত বদ্ধাতং নরীকৃত্য মুষ্টিভিরাহত্য পলাহন্তেন দূরাপ-  
সারণং চকুঃ । ততোদিগস্বরূপেণ কুহ্লাদগৃহমাগত্য হিমমূল-  
তরুরিব মাতুরস্তিকে পপাত, মাতা তং ধূলিমূলরিতং ক্রমন্তং  
দৃষ্ট্বাহ, অহহ কিমেতৎ ।। অরে কৈং কৃত্বা দশেরং ?  
দুর্ভুতস্ত তে, ইত্যুক্ত্বা বাসসাহায্য ভোজয়িত্বাচ পুনরুবাচ,

যদনুমীয়াতে তদেব কলিতং তব, বিরম বিরম, মৈবমসৎ-  
সংসর্গং কুরু, পশু কুরুগণঃ কলমেতং, ইতি সাধুয়ায়  
কদাচিন্মুনি রবদং, চপলে ! পুত্রস্তে ছরুত ইতি সন্দেহোমে  
জাতঃ, যতোব্রহ্মকীকো লক্ষ্যতে । চপলোবাচ, যুনে !  
ধোবনান্নরুৎ পুত্রঃ, কথমিদানীমপি ন বনিতয়া সঙ্গতীকৃতঃ  
শ্রীমতা । শ্রুতং মে পিতামহাঃ, যথা “যবনোযৌবনকৈব  
ববেকে বিবর্জিতো । যবনোদগুশাস্ত্র যৌবনং নবনা-  
রীতিঃ অতন্তরঙ্গীবিলাসেন শুকবদনইব লক্ষ্যতে ।  
নাথ ! আত্মনস্তরুণাবস্থাং কিং ন স্মরসি ? অতো বলিতয়া  
যোজ্যতাং পুত্রঃ ।

অথ ইতু্যন্তো দীক্ষিতয়া দীক্ষিতঃ পুত্রস্তোদাহং কারয়া-  
মাস, গুণনিধিঃ সংপ্রাপ্যাপি বনিতাং কুলটামভজং, দ্যুতম-  
করোক্ষ, তস্ম দ্যুতক্রিয়য়া প্রায়োযজ্ঞদত্তস্য রত্নানি গৃহোপ-  
করণানি চক্ষুঃ গতানি ।

অথ সোপার্থ্যভাবান্মহাচৌরাস্তিকে গহ্বা উবাচ, ন্যায়ান্ত  
মহাচৌরেভ্যঃ, শিষ্যত্বেন মামনুগৃহস্ত শরণাগতং ভবন্তঃ ।  
ততশ্চৌরা যজ্ঞোপবীতিনং সশিখতিলকমৌলিনং দৃষ্ট্বেচ্ছাঃ,  
অহো কিমুচ্যতে শ্রীমতা ? মহান্ ব্যভিচারএব, যদ্যপি বয়ঃ  
চৌরা স্তথাপি এতজ্জানীমো গুরুরেব বর্ণানাং ব্রাহ্মণ ইতি,  
ন পুনঃ স্ত্যগুঁরকো হুপরে বর্ণা বিপ্রাণাং, অতো বিরম বিরম,  
ক্রোধাং . লোভায়া আগতোসি অগ্নিন্ দাক্ষণে কৰ্ম্মণি  
নৈতং কৈরপি বিধাতব্যং, ব্রাহ্মণ্যং বিপ্রোপেতি ।

অথ চৌরবচনং নিশম্য দ্বিজাধমঃ প্রাহ, ভোঃ ভোঃ  
বড়াননশিষ্যাঃ ! মৈবং বদন্ত ভবন্তঃ, দুৰ্জন্ত জাতিকুল-

বিচারেণালং, পশ্যন্তু, চৌরা দম্ববশ্চ ন পুনরাকাশাজ্জায়ন্তে,  
নোন্তবন্তি সলিলাদ্বা, ন চ বৃক্ষান্নিপতন্তি, ভবন্তোপি প্রাগেব  
জাতিকুলগোত্রপ্রবরবন্ত এবাসন্? পুনঃ সংসর্গবশাচ্চৌরা  
দম্ববশ্চ জাতাঃ। তদ্বন্মামপি চৌর্যবিদ্যয়ানুগৃহ্ণন্তু, যে  
নৈব দম্ব্যবিদ্যাভিশারদোভবিষ্যামি। ততস্তে তদ্বচনমাকর্ণ্য,  
প্রোচুঃ, আগচ্ছাগচ্ছ, গোত্রং নোবর্দ্ধতাং, গৃহাণৈতৎ লোহ-  
শলাকং, পরিধেহি, কদলীদূত্রেণ জীর্ণকৌপীনং। ত্রক্ষয়  
তাৎ তৈলকৃষ্ণগুণিকয়া সর্বান্ধানি, এষা কৃষ্ণা নিশীথিনী  
বিরাজতে, অগ্নিনেব সময়ে সমমস্মাভিরাগচ্ছ, চৌর্যবৃত্তয়ে।  
ততোতিহর্ষাদ্গুণনিধিরুবাচ, ভোশ্চৌরাঃ! ন সম্যগুপ  
দিকৌহং, অস্তিমে শিখা যজ্ঞোপবীতং চ। কথমহির্দৈব  
তৎ সমং ভবন্তি গচ্ছামি পরিশিষ্টবিদ্যায়াং। দৈবাৎ গৃহি-  
গৃহেষু প্রবিষ্টেষু অস্মান্ন প্রবুদ্ধঃ কশ্চিৎস্মামনয়োরেকতরস্মিন্  
যদি ধারয়েৎ, তদা কা গতির্ভবিষ্যতি। অতঃ ক্ষণং বিরমন্তু  
ছেদ্যাদানীং শিখাং যজ্ঞোপবীতঞ্চ। ততঃ শিখাং ছিন্ধা  
যজ্ঞোপবীতং ছেদ্যমুদ্যতে গুণনিধৌ সবিস্ময়ং তে প্রোচুঃ,  
অহো নমস্তে স্তেয়বিদঙ্কায়, কৃতবিদ্যোসি ত্বং, সংকেতবিদ-  
ম্বতয়া, ন পুনঃ শিষ্যযোগ্যোভবান্, অলং তে শিক্শয়া,  
যজ্ঞাননবিদ্যায়াং নিপুণতয়া বরং গুরুরেবাস্মাকং, কিন্তু  
মার্চ্ছিকি পবিত্রং ব্রহ্মনূত্রং, অহো দৃষ্টেব তে গৃহবিদ্যা-  
বিদঙ্কায়ঃ দূরমেব গতং গৃহস্থধারণজং ভয়ং। অন্তচ্চ, যথা  
ব্যাকাক্রান্তপখাদীনাং প্রভুদত্তগলপাশাদিকং সর্বদৈব  
ভবতি পরিভ্রাণায়, তথাম্মাকমপি ব্রহ্মনূত্রেমেতৎ প্রাণ-  
দগুণনিবারণায় ভবেৎ। তত স্তেইরেবমুক্তোপি মন্দাত্মা যজ্ঞো-

পবিত্রমচ্ছিনৎ, দস্তবস্ত গুণনিধেশ্চৌর্যবিদগ্ধতামতিমাহনিক-  
তাক দৃষ্ট। উচু-রাগচ্ছাৎক্ষেতি । ততস্তৈশ্চৌরৈঃ স্তবং গুণ-  
নিধিঃ কস্তচিৎ গৃহস্থস্ত গৃহং প্রবিষ্টা যাবৎ স্তবরং ধনমকুসন্দ-  
ধাতি, তাবদগৃহস্থ শ্চৌর-শ্চৌরমিতি ভূশ মুদ্যতঃ ।  
ততশ্চৌরা গৃহামিগত্য দুষ্কবুঃ, গুণনিধিস্ত করবালেন গৃহস্থস্ত  
শিরশ্চিহ্না যথালব্ধং বিভ্রমাদায় পলায়িতুমুদ্যতঃ । তদা  
গৃহস্থপত্নী পতিমাহতং দৃষ্টে, ঠৈ রুরোদ, গুণনিধিস্ত তাং  
কেশেষু গৃহীত্বা দশনৈস্তস্তাঃ সৰ্ব্বাঙ্গং দষ্টু মুদ্যতঃ । ততঃ  
সাহ, মৈবং কুরু, পতিশ্চৈ বিনাশিতঃ ধনং গৃহ সতীত্বং মে  
মাপহর । তদাত্মানু সমাগতানু দৃষ্ট। চৌরযুথানুসুচুদ্রাব ।  
চৌরাশ্চ নবচৌরং গুণনিধি মাগতং দৃষ্ট। প্রোচুঃ, এহেহি,  
চিরেণ কথমাগতোহসিহং ? গুণনিধিহসন্ প্রাহ, মুদ্রংহ  
প্রধাবিতেষু অহমেকাকী তমসাক্ষরগৃহে প্র-  
করবালেনানেন গৃহস্থামিনো মস্তকং ছিত্বা যথালব্ধং ধনমা-  
দয়াগতোস্মি, ইদানীং কিং করোমি ?

ততশ্চৌরা উৎফুল্লনয়না ভূশমুচুঃ, অহো মহৎ কার্য্য মনু-  
ষ্ঠিতং ভবতা, কৈরপি ন কৃতমিদানী মীদৃশং কৰ্ম্ম কদাচিৎ ।  
চৌরাণাং কা কথেনি ? মহাচৌরাণামপ্যগ্রী ভবান, অলং  
তে অস্মংশীহায্যেব, অতঃ পরং স্বয়মেবাপহরস্ব, ইত্যুক্তো  
গুণনিধিস্তদনমাদায় স্বচ্ছন্দঃ স্তবং পীত্বা পুংস্চরীতিৰ্যাব-  
হরতি, নটপাষৈও গায়তিচ ।

অথ কদাচিৎ পুনর্কনাভাবাদগৃহাগতং পাপ্যত্মানং গুণ-  
নিধিঃ মাতাপৃচ্ছৎ, স্তব । বহুনা কালেন গৃহস্থাগতোস্মি,  
কথংস্ত তাত্রনয়নং ? কতে তিলকং কবা শিখায়কোপবীতকং ?

কথঞ্চিৎ মদ্যগন্ধ আশ্রাতি মুখাৎ ? বৎস ! স্বম্বিন্দয়া প্রতি-  
বেশিনগুণে মুখং ন দর্শয়ামি, কুপুঞ্জজননাং মাং যিক্ ।

ততঃ ক্রোধৈতদ্গুণনিধিঃ ক্রোধানুবাচ, অরে ! অলস্তু  
পারিত্যজেন । দেহি মে তুর্ণং ধনানি । মাতা তং তর্জয়ন্তী  
গৃহাদুদ্ভীতবদে প্রোবাচ । মন্দাত্মাচ মাতুঃ সমীপে  
ধনমপ্রাপ্য পত্নীকেশং বিকৃত্যভরণানি সমাদায় গৃহাদুদ্ভাব ।  
স্বা ক্রুদ্ধিত্বা স্বশ্রমুবাচ, মাতার্মাং সম্ভাভ্যাভরণানি গৃহীত্বা  
দুর্ভূতোগত স্থথাপি স্বরা নকিঞ্চি দুস্তং । পরন্তু ভবতী  
অশ্রৈ নিতৃতং ধনং দত্ত্বা যদা স্বশুরঃ পৃচ্ছেৎ কতে পুত্র ইতি,  
তদা বঞ্চয়েতং, পঠ্যাতে পূজ্যাতে স্তূয়তে ইত্যাদি কপট  
প্রবন্ধেন । কুপুঞ্জেন তেন তে ধনেন স্বরা পীয়তে, পামরী  
সেব্যতে নটপায়শৌর্গীয়তে নৃত্যতিচ, ইতি জ্ঞাত্বাপি ন  
জাগিতঃ স্বশুরো ভবত্যা, অচিরাদেব প্রাপ্স্যসি বিষবৃক্ষ-  
সেচনকলং ।

ততশ্চপলা ক্রোধান্গর্জয়ন্তী স্মৃশামতৎসরং, কুভাষিণি !  
মা মাংবদ কিঞ্চিৎ, সমে জীবনসর্বস্বং, যথাকৃতি কয়োতু,  
ন তে শাসনাধিকারঃ, ভূকীস্তাবেনাত্র তিষ্ঠান্যত্র গচ্ছ বা,  
পুনর্বিবাহং ক'রয়িষ্যামি পুত্রস্য ।

অথ পানী তেনাভরণেন দিবিহা পরাজিতশ্চ, ধমাতাবাৎ  
সংক্রম্য জনাশয়ে বরতরুণী দৃষ্ট্বা বর্ষিষু মুদ্যতঃ । ততস্তাঃ  
শীতিবত্যাভিহোত্যা চক্ষুঃক্লেশঃ । ততোজনা যোষিতা-  
বার্ত্তরবং ক্রোদ্ধা ক্রতবাগত্য তং বদ্ধা বজ্রদন্তগৃহে দ্বাভ্যায়  
প্রোচুঃ, কিমেতদ্ব্যাক্রমণ মারম্যাচরণং ? বৎ কুলবধূনামা-  
ক্রমণং, ভ্রাক্রমহামাসৌ ব্যাপাদিতোন্মাত্তিরিতি । শাসনভাঃ

কুলান্নারো যথা ন পুনরেবং বিধাশ্রুতি । পুনশ্চেৎ করিষ্য-  
তোহ, তদ্রাজ্ঞে নিবেদয়িষ্যামি স্বংপুত্রস্ভাচরণং ।

ততশ্চপলা করুণং পরিদেবয়ন্তী প্রাহ, ভিক্ষাং দেহি  
মহং, মাংস কষ্টেন, ন পুনরেবং ভাবীতি ।

অথ তে চপলাবাক্যং নিশম্য যজ্ঞদত্তস্য গৌরবাৎ সর্ব-  
মাচ্ছন্দ্য স্বস্থানং গতাঃ । চপলাচারদানস্ভাচ, যদি কোহপি  
গুণনিধিকৃতমসদাচরণং জ্ঞাতং দূরীকরিষ্যামি, অন্নদাসান্ত  
প্রাহঃ, দিগন্তান্ মুখযুতবৃকান্, ইত্যাত্মানং বিনিশ্চয় ভয়াৎ  
কমপি কিঞ্চিদপি ন প্রোচুঃ । বস্তুতো রাজ্ঞঃ প্রিয়স্য ধনিঃ  
পুত্রস্য দোষং বক্তুং কঃ শক্যুয়াৎ ?

চপলা পুত্রং নির্ভৎসয়ন্ত্যাহ, হে পুত্র ! পিতা তে  
ক্রোধী, ইদানীমপি তে দুর্ভৃতিং ন জানাতি, যদি কদাচিদপি  
জানীমাস্তমাং ত্বাক্ তারয়িষ্যতি । অহং নিত্যমেব তে  
গোপয়ামি কুচেষ্টিতং । অরে কিয়দ্দিন মাচ্ছান্দয়ামি  
ত্বভৃৎ ? বালুকাসেতুবন্ধিত্যা ন চিরং স্থাশ্রুতি, মা মাং  
নরকার্ণবে ক্ষেপয়, যোষিতাং পতিরেব গুরুতমঃ, পুনস্তদন্তি-  
কমনৃতং ন ব্রবীমি, অহো ! ন জানামি তে নিদানং দুর্ভৃতস্ত,  
পিতা তে লোকমান্যঃ, সদাচারৈঃ সর্বৈশ্চ কুরিব পুজ্যতে,  
ব্রাহ্মণানাং মহিষ্যতী সাধুসঙ্গ এব ধনং, তদ্বিহায় কথং  
পরপথং যাসি, ইদানীমপি স্বপথ মাগচ্ছ, তব পূর্বপিতামহাঃ  
সর্বৈঃ দীক্ষিতা অণুচানাঃ সোমযাজিনঃ, অতঃ স্তেযাং  
ধারাবাহিকং স্বপথং ব্রজ, দুর্ভৃত-সংসর্গঃ ত্যক্তা সাধুসম-  
রতোভব, সর্ববিদ্যাসু মনোধেহি, ব্রাহ্মণাচারসদাচার,  
তবানুরূপা কুলশীলতো বয়সী রূপেণাভিরূপা, মধুরভাষিনী

এষা তে পত্নী বিরাজতে, এনাং ভক্ত, পিতৃভক্তিবৃত্তো ভব,  
 গুণশীলতন্তে স্বশুরঃ সর্বমানুষততো নাপত্রপসে কিমিতি ?  
 দুৰ্ব্বৃত্ততাং ত্যজ, মাতুলন্তে হতুল্যোবিদ্যাগুণৈঃ কুলৈস্তপো-  
 ভিষ্ট, যতস্তমুভয়বংশতঃ শুদ্ধোসি, অতন্তেভ্যঃ কিং ন  
 বিবেষি ? অনিদানাং কুতো মন্দোসি ? অরে ! প্রতিবেশ-  
 হানেভানি পশু ব্রাহ্মণানাং কুমারান্ । এবং পিতুন্তে গৃহে  
 বিদ্যার্থিনো বিনয়োচিতান্ আমবকান্ পশু, রাজা যদি  
 তব দুশ্চেষ্টিতং শ্রোষ্যতি, তদা ব্রহ্মাং বিহায়, পিতুন্তে  
 বৃত্তিং ছেৎস্যতি, পরং সৰ্ব্বং তবাপরাধাম্মরিষ্যামঃ ।  
 ইদানীমপি বালচেষ্টিতং তব ? এবং দীক্ষিতত্বং যুক্তমিতি  
 উপহসিষ্যন্তি জনাঃ, অতঃপরমেবং জনয়িতারং তে মাঞ্চ  
 দুর্ভাবগেস্তিরক্ষরিষ্যন্তি, পরং মাতুশ্চরিত্রং তনয়ো ধত্তে, ইতি  
 আমধিকং গইরিষ্যন্তি, তে পিতা ন পাপীয়ান্, অগতিশ্রুতি-  
 পত্নী কিং ন । অহো প্রমথপতেঃ পাদপদ্মলীনমনসো মে  
 পাতব্রতে সএব সাক্ষ্যন্তি । ন ময়া হুস্মাতয়া পাপিষ্ঠমুখ-  
 মালোকিতং, অহো বিধিরেব বলীয়ান্, যদ্বিধানাদেবং  
 জাতো ভবান্ ।

এবং প্রবোধিতোপি দুৰ্ব্বৃত্তা চপলাকরাম্রবরভ্রময়ী মজ্জ-  
 রিকা মাচ্ছিদ্য গৃহাদুদ্ভাব । মাতাতিহুঃখাদপমানিতা আহ,  
 রে অচিরাৎ কলং প্রাপ্স্যসি । গুণনিধিস্তয়া দারবনিতাং  
 সংসেব্য ধনাতাবান্নিশীথে ব্রহ্মবগিজাং গৃহে অমিহ দদৌ ।  
 ততো হাহেতি কুত্বা নিশি বগিজো রুরুদুঃ । ইত্যবসরে  
 গুণনিধি স্তেবাং ধনান্যাদায় নিভৃতং পদায়তে স্ম, এতৈরপি  
 ধনে সন্তোষানি তপস্যামাস ।

অথ কদাচিচ্ছনাতাৰাং পথি স্বলঙ্ঘ্যতান্ বাসকান্ হুয়া  
তেষা মাভরণানি গৃহীত্বা যথেষ্টং বধাইং, তেনৈব লাম্বরীং  
সংসেব্য ধনাতাৰাং রাজপদান্তিকে আশ্রমং বিধায় শিশা-  
জ্জল্যঃ সমাগতেভ্যঃ পথিকেভ্যো বিমোক্তং পানীরং দত্ত্বা তান্  
হুয়াচ তেষাং পাথেরানি সংগৃহ্য যথেষ্টং ব্যবহরতি ।

অথ কদাচিদ যজ্ঞদত্তো নৃপালয়াদাগচ্ছন্নককিতবকরে  
নবরত্নময়ং স্বকীয় মঙ্গুরীয়কং দৃষ্ট্য়া সন্ধুত্বাচ । তো তো  
দ্যুতকোবিদ ! হুয়া কুতএব মুদ্রিকী লক্কেতি । ততঃ কিতব  
উবাচ, গুরো ! ন ময়া চৌৰ্যোগেয়ং মুদ্রিকানীতা, পরন্তু  
দ্যুতজিতেন তব পুত্রেণ সমর্পিতেষমিতি । পূৰ্বেহুয়মম  
মাতুশ্মাজ্জিষ্ঠশাটকং বহুমূল্যং মাং পরাজিত্য নীতং, তৎপ্রতি  
ক্রিয়েয়ং, কিমিদানীমেতজ্জাতবান্ ? গুরো ! ন কেবলং  
মম স্থানে মুদ্রিকেষং সমর্পিতা, অন্যেবামপি রত্নমি জিত্বা  
নীতানি । এবমেতেষাং স্থানে তেনৈব বহুৈরত্নকুপ্যভিজন-  
হুকূলভঙ্গারকানি অন্যানি কাংশ্চতাব্রিগাভ্রাণি বহুমর্পি-  
তানি, কথং মামাক্ষিপসি ? উচ্চশ্রাবদ হস্তো ন বিভেমি,  
গচ্ছ, রাজ্ঞে ক্রহি, ব্রহ্মদ্যাপি কিমবিনয়কোবিদতুরৌদর-  
শিরোমণিঃ পুত্রঃ সুরা ন জাপিতঃ, তেন সমমাক্ষিকোনাস্তি  
ধরণীমণ্ডলে । গুণনিধিঃ কিতবৈৰ্ণমীকৃত্য নিত্যমেব বধ্যতে  
তাত্যতে চ । স জলাশয়ে কদাচিৎ প্রবেশিতো নহীতি ।  
ধৰ্মিভূম্যুদ্যতঃ । ততস্তাসাং চীকারং শ্রবণা বহুভৈষ্মিনিক  
তাঃ সংরক্ষ্য তং বজ্রা হৃদগৃহে চিকিণুঃ । এতদপি কিং ন  
শ্রুতং, তন্তুয়ামগ্নরীয়ং প্রকপিতা, গচ্ছেদানীং নিজানীরং  
পৃচ্ছ তে গৃহীগমন্যং সৰ্ব্বং জ্ঞাস্যতি ভবান্ ।



অথ যুনিরিদং ক্রত্বা ত্রিপাতরবিনত্রকঙ্করো বাসসা মৌলি  
মাবৃত্য স্বতবনং গন্ধা চপলাং প্রোবাচ, দীক্ষিতাশ্বিনি!  
কুজোসি, কগতস্তে পুত্রো গুণনিধিঃ? অথবা স যত্র কুজোপি  
তিষ্ঠতু, তেন মে নাস্তি প্রয়োজনং। মম শুভোদগ্নিকা ক,  
যা মমাসৌরভর্তনকালে অঙ্কলিত স্বয়া নীতা, তুর্ণমানয় তাং  
নবরত্নময়ীং মুদ্রিকাং।

অথ চপলা স্বামিনো বচনমিদং সমাকর্ষ্য ভীতা প্রোবাচ,  
স্বামিন্! আহি, মাধ্যাহ্নিকং কুরু, অহমপীদানীং মহেশার্চ্চ-  
নায়োজনাং কয়েমি, অতঃ পরমতিথীনামমং করিষ্যামি,  
অতিথীনামাগমনসময়োত্তীতঃ। প্রিয়াতিথে! তবাতুলৈশ্বর্য-  
ভারব্যগ্রয়া ময়া কিং কুত্র স্থাপিতং তম্ স্বর্যতে, তিষ্ঠা-  
গরাহে উদগ্নিকাং বিচার্য দাস্যামি।

ততো যুনিরিদমাকর্ণ্যাতিরুমা প্রাহ, অহো সংপুত্র-  
জননী স্বং, নিত্যসত্যপ্রভাষিণী, যদা যদা স্বাং সংপূচ্ছে,  
তনয়ঃ কগত ইতি, তদৈব স্বং ব্রবীষি, নাথ! পুত্রো মে  
পূর্বপ্রতিত মভ্যম্য পুনরথোদুং দ্বিজিমিত্রেঃ সমুখ পাঠশা-  
লায়াং প্রতবানিতি। ভদ্রং, হৃশীলে! বস্ত্রধান্যাং লম্বিতো  
বো ময়া স্থাপিতং মাজ্জিষ্ঠশাটকং সখ আস্তে? বিনয়ে-  
নালং, তথ্যং ক্রহি, কথং মণিমণ্ডিতা ভূঙ্গার্নক্যতে? অপি  
পট্টসূত্রময়ী ত্রিপট্টিকা কমে, অপিচ দ্ব্যক্ষিণাত্মকং কবা,  
গৌড়ী ত্র্যক্ষিণটিকা কমে, অন্যচ্চ নাগদন্তময়ী মঞ্চিকা কুত্র,  
পার্বতীয় চন্দ্রকান্ত শিলাময়ী শালংকারা শালভঞ্জিকা কবা?  
অরে ময়া সর্বং জাতং, কুপুত্রেণ সর্বং মে বিসর্জিতং। অতঃ  
কুলদূষণা চুৰ্ব্বন্তেনাহ মনপত্যোন্মি। অরে অনৃতভাষিণি

হুশীলে। উত্তীর্ণোত্তীর্ণ, দৰ্ভীমুতিল মানয়, তন্মৈ কুপুত্রায়  
তিলাজ্জলিং দদ্যাৎ, কুলপাংশলাৎ কুপুত্রাদপুত্রং বরমেবং  
কুপুত্রং ত্যজেদিত্তি সনাতনী ঐতিঃ, অহহ! কাব্যকাল  
বারিধৌ নিক্ষিপ্য তনয়ং স্বহস্তেন ত্যজত্বান্।

অথ চপল। স্ত্রীজাতিমূলভচাপল্যাৎ পুনরপি সাহস-  
মবলম্ব্যাহ, কেনোক্তমিদং? নৈতৎ হুশীলেন তেন কৃতং,  
মুদৈব তৎ। যদিপি ঐতিহ্যং শত্রুণারোপিতমেব, অশুভ-  
কণ এব পুত্রমুখ মালোকিতং ত্রয়াতঃ সৰ্বদৈব হং তস্য দোষ-  
মমুসঙ্কায় নিন্দসি, ন তস্য গুণং গৃহ্ণাসি। পশ্যাম্মাকং  
নগরে শিল্পনৈপুণ্যসঙ্গীতবিদ্যাবিজ্ঞানেন তৎসমঃ কোহস্তুি?  
দ্বিতীয়ঃ শশধরইব পুত্রোমে, নাস্ত্য লাম্পট্য-পান-নাস্তিক্যা-  
দয়ো দোষাঃ সন্তি, পরং হরচরণচারণচক্রবর্তী হুতো মে।  
দ্বিজ! আত্মনঃ পূৰ্ব্ববৃত্তং স্মর, যৌবনোদ্যোপনে কৃতং  
ত্ৰয়াপি কিম্ব দুর্কার্যং? যদিপ্যস্তি দোষলেশোবা তস্য, তন্ন  
জানে, কিন্তু প্রায়ো যৌবনে ন ত্ৰ্যলম্পট্যঃ কেচন? কোবা  
স্বহৃতং ত্যজেৎ। এবমপরেষাং ত্রিতয়োক্তাকরসদৃশৈঃ  
পুত্রৈঃ কিং? বরং দুকৌপি স্বহৃতং প্রেরয়ান্। জীবানা-  
মেব ধৰ্ম্মো যদি দোষমাচ্ছাদ্য = রদোষোদবাচ্ছং। কিমিতি  
স্বরমেব স্বগৃহে হতাশনং যোজয়সি, অতো বিরম বিরম।

অথ যজ্ঞদত্তঃ সজোষমাহ, অরে! কৰ্ম্মানুরূপং তে নাম  
চপলেতি। ইদানীং পুনৰ্ব্বকয়িত্বং ন শক্যতে এষঃ। ইমপি  
বিরম বিরম, স্বংপুত্রেণ সৰ্বং পাপমমুত্তীতং, তৎ কিতবমুখা-  
দৃতমেব জ্ঞাতং। ক্ষুৰ্ব্বিনীতে! অগ্নিসূৰ্য্যাদয়ঃ সাক্ষিপো  
ভবন্ত, তেন কুপুত্রেণ সহ স্বং মে ত্যজ্যাসি, বধেষ্ঠং গচ্ছ।

ততশ্চপলা বিনয়াবনতা প্রোবাচ, নাথ । কুলযোষিতাং  
পত্নিরেব পতিতপারিনো দয়ালুঃ, পতিমুতে স্বভাবপতিতানাং  
যোষিতাং কাগতিক্ৰবেৎ ? কমন্, বিপ্রাণাং কন্মৈব ভূষণং,  
নস্ত্রী স্বাতন্ত্র্য মৰ্হতীতি ক যামি ক্রহি । ততোযজ্ঞদত্তঃ ক্রোধা-  
দুবাচ, যথেকং শ্রদ্ধা, কার্য্যমস্তি নমৈ স্বরা । ততশ্চপলা স্ব  
গৃহান্বিগত্যা পিতৃভবনান্তিমুখী গন্তুমদ্যতা । তদৈব পথি  
গুণনিধিরায়ভ্যোবাচ, মাতঃ কিমেতৎ ? একাকিনী রুদন্তী  
ক যাসি ? চপলোবাচ, কুপুত্র ! স্বদোষাৎ স্বরা সহাহমপি  
পরিভ্যক্তা পিত্রা তে । ভুঙ্ক্বেদানীং স্বকীয়কুকৰ্ম্মবিষমক্ৰম  
কলং । ইতুঙ্ক্বে পিতৃভবনং যযৌ, সোপি বিপিনং গতবান্,  
স্মৃচ্চ সনাধ্যাধ্যনাধা পিতৃভবনমগমদিতি । ততো যজ্ঞদত্তঃ  
পুনরুপয়েমে ।

অথ বনগতো গুণনিধিরূপায়ো হরদেশে মাগত্যাতিথ্য  
ব্যবসায় যারেভে, কদাচিৎ কস্তচিদ্ গৃহং গন্তা অতিথিরহ-  
মস্মাদুবাচ, তত্রাগুপস্থিতেষু গৃহস্থানিষু জিয় উচুঃ, অতিথে ।  
নাক্স্যাকং গৃহে সমুপস্থিতঃ পুমান্, তদস্মাকং নারায়ণং  
সমর্চ্যাকং নিবেদ্যচ প্রসাদং ভুঙ্ক । গুণনিধিরুবাচ,  
ভাগো নৈতদুপবং প্রযাদো যটতে, কৃতার্থোহস্মি, তুর্ণমানয়  
পূজোপকরণং ভগবন্ত মর্চয়ামি । কামিন্যঃ পূজোপকরণং  
বহুং প্রদাতো তর্জন্যা বিষ্ণু-মন্দিরমদর্শয়ন্ ।

অথ তাস্য প্রদর্শ্য গতাস্য পাপিতমঃ অনিরেদিতান্যামানি  
স্বপ্নেরেব সুক্কা, বিষ্ণুবিগ্রহভরণানি সমাদায় গৃহাদগ্গমসার ।  
অথাবসায়বেদ্যায়ুপস্থিতেষু গৃহস্থানিষু নার্যা উচুঃ  
সামিন্য । অস্ম্যে আগম্যণাং কপিচছা কপোহুতিষি রাগতঃ

গোবিন্দমর্জিতুং বিষ্ণুমন্দিরং গতবানমুমীয়তে হস্তাভি স্নেহ-  
চিন্তীভূয় ভগবন্তং ধ্যায়তীতি । তদদ্য যথা ভগবদর্চনং ভবতি  
ন কদাচিদপি তথাভূং ।

অথ গৃহস্থামিনো বচনমিদমাকর্ণ্য বিষ্ণুমন্দির মাগত্য  
বিগ্রহাভরণপূজোপকরণপাত্রাণ্যদৃষ্ট্৷ । হাহেতি চুক্রুঃশুক্রুচ্চ ।  
দূরাভ্রাতিথিচ্ছদ্যনা লক্ষ্মীগোবিন্দাভরণোপকরণপাত্রাণ্যাদার  
গতবান্ । ততঃ স্ত্রিয়শ্চ রুদিত্বোচুঃ, অহহ ! পাপিনা কিং  
কৃতং ? নরকেপ্যস্মি স্থাণং ন ভাবি ইতি । কিমেতৎ ?  
দেবেভ্যোপি ন বিভেতি যুতোহসৌ ।

অথ গুণনিধি স্তেনৈবেন্দ্রিয়ং তর্পয়িত্বা কদাচিদ্বনমধ্যে  
দারুহরাং কাঞ্চিদ্রূপবতীং চণ্ডালযুবতীং দৃষ্ট্৷ । তামুবাচ,  
সুন্দরি ! বিপ্রোহং সর্বশাস্ত্রবেত্তা, তব যৌবনলাবণ্যং দৃষ্ট্৷-  
নঞ্জেনাহং ব্যাধিতোহস্মি, অতো যৌবননৈবেদ্যেন মাং পূজয় ।  
ততঃ সা বিধবা চাণ্ডালী সবিনয়ং প্রাহ, ভো বিজ !  
মাকুরু ধর্মবিরোধং কর্ম, অহং চাণ্ডালী বিধবাচ, চণ্ডালানাং  
ছায়ামপি ন স্পৃশেদপরোজনং, পরন্তু পরভার্য্যাহং, মম  
যৌবনলাবণ্যমলিলে মা বিসর্জয় বহুজন্মার্জিতং দুষ্কৃত্যং  
ব্রাহ্মণত্বধনং ! জানে হ্যামহং রাজাচার্য্যস্য যজ্ঞদত্তস্য পুত্র-  
মতো বিহারি পরদারমতিং স্বধর্ম্মে মনো নিরেশয় ।

ততো গুণনিধিঃ প্রহসন্ প্রাহ, অহো হং চণ্ডালী, তন্ন  
জানে, ভবতু যদা, মম জাতিবিচারেণালং, যথা অশ্বনিশায়াং  
নৈহারং তমঃ পৃথগ্ ন দৃশ্যতে, কিম্বা কাককলেশ্বরে পৃথগ্  
দৃশ্যতে ন কালচিত্তে, তথা মমাপি পাপাত্মন চাণ্ডালী-  
নংসর্গো ন পৃথগ্জনরকার ভবিষ্যতি । শৃণু, চণ্ডালসুন্দরি !

জাত্যা বিপ্রোহং, নয়। বসন্তু তং তং কৈরপি কর্তুং ন  
শক্যতে, হস্ত জাত্যা চাণালী, ন কৰ্ম্মণা, অহং কৰ্ম্মণৈব  
চণালঃ, ভাগ্যেনৈতন্মিলিতং যোগ্যং যোগ্যেন, অতঃ  
প্রসীদ।

ততঃ সা তং নিতাস্তানুরক্তং ভক্তং জ্ঞাত্বান্নোভাগ্যং  
বর্ণয়ন্তী প্রেমা তং প্রসাদয়ামাস। ততঃ পাপাত্মা গুণ-  
নিধিস্তং প্রেমা বদ্ধসৌহৃদঃ কালেন তস্যাং পুত্রান্ জনয়া-  
মাস।

অথাত্মজান্ সংভত্বুমশক্তঃ সোতিগহনে গত্বা দণ্ডখড়গা-  
দিকমাদায় মহার্চোৰ্য্যমারেভে, কদাচিৎকাস্তুরালে স্থিত্বা পথি-  
কান্ জঘান, ইথমেব ব্যবসায়ো গুণনিধিনা স্থিরীকৃতঃ।

অথৈকদা কশ্চিদ্ব্রাহ্মণো গৰ্ভিণ্যা ভাৰ্য্যয়া সহ গোশকট-  
মারুহ, তদ্বনবজ্জনা নিজালক্সাৎ খসুরালয়ং গন্তুমাগতঃ।  
ততঃ স পাপী খড়গমাদায় উচ্চৈশ্চীৎকৃত্যোল্লঙ্ঘনেনাগত্য  
প্রথমতো বৃষো হত্বা তস্য ভৃত্যান্ হস্ত মারকঃ।

অথ ব্রাহ্মণো দুর্গতিবারিধৌ পতিতং সপরিবারমাত্মানং  
বিচিন্ত্য ত্রাহি দুর্গে ইতি উচ্চৈর্জগাদ, কিন্তু দুর্বৃত্তোসৌ  
গুণনিধিরক্ৰণনয়নঃ প্রাহ, কিমরে ! দুর্গেতি রৌষি, কা দুর্গা,  
কিন্তুত্বা সাহসিক্যং ? ময়ি রুকে তারয়িতুং শক্তির্ন দুর্গায়াঃ।  
পশু, দর্শয়ামি দুর্গানামমাহাত্ম্যমিত্যুক্ত্বা খড়গমাদায় দ্বিজ-  
শিরশ্চিচ্ছেদ।

অথ স্বামিনং হতং দৃষ্ট্বা দ্বিজপত্নী হানাত্যেতি ক্ররোদ,  
গুণনিধিস্ত ভৃত্যান্ হত্বা গৰ্ভিণীং হস্তমুদ্যতঃ। ততঃ সা  
সুকৰ্ণশ্রুবাচ, হে মহাতোর ! অস্তি যে গৰ্ভে ইপত্যং, পুন-

ব্রাহ্মণকন্যাং, বিশেষতঃ স্ত্রীজাতিস্ত, যঃ মে পিতা ভব,  
মাং রক্ষ রক্ষ । ততঃ স পাপী ঐশ্বৰ্য্যতত্ত্বাং কেশেষু গৃহীত্বা  
বস্ত্রমাচকৰ্ষ ।

অথ সা কল্পিতকলেবরা উবাচ, কুলজায়া লজ্জাব  
সৰ্বস্ব মতো মা লজ্জামপহর, পশু, হত্যায়া মে কন্যাং তবচ  
স্ত্রী-ক্রম-ব্রহ্মহত্যা ভবিষ্যতি । যৎ কৃতং তৎ কৃতমেব, মম  
সৰ্বস্বং স্বচ্ছন্দং গৃহাণ, তথাপি মাং রক্ষ রক্ষ, আশা লভা  
বৰ্দ্ধিতা মে, যদগৰ্ভে ইপত্যমন্তি, প্রাণপতিনা সহ নক্টেষু  
সৰ্বস্বেষ্বজীবনান্ধায়া মে সন্তানমুখাবলোকনবাসনয়া জিজী-  
বিষা বৰ্ভতে ।

অথৈবমুক্ত স্তয়া দস্যুতমঃ পদাঘাতেন তস্তা গৰ্ভং  
পাতয়িত্বাসিনা ত্রিয়মাণাং তাং দ্বিধা কৃত্বা শোণিতাক্তবাসনা  
তদাভরণেন সৰ্বাণি ধনান্মাদায় স্বগৃহমাগত্য চণ্ডালিন্যৈ  
সৰ্বং সমর্পয়ামাস ।

অথ চাণ্ডালী শোণিতাক্তং বস্ত্রাভরণং দৃষ্ট্বা সবিস্ময়ং  
প্রাহ, কিমরে পাপিনা কৃতং ? যোষিতা মাভরণানি বস্ত্রাণি  
চ কুতো লব্ধানি ? ইতঃ প্রাক্ কাবাৎসীদ্বং ? কথং চিরে-  
ণাগতোসি ? ততো গুণনিধির্হসন্ প্রাহ, চাণ্ডালি ! পরি-  
জ্ঞানান্ ভৰ্ত্তুমসমর্থোহহং, অতো নির্জনে বনে বিচর্য্য পথি-  
কামিত্যমেব হস্মি । অদ্য ভাগ্যবশাদগৰ্ভিণ্যা ভাৰ্য্যয়া কচ্চি-  
দ্ব্রাহ্মণো গোয়ানমারুহ ভূতৈর্যক্বনপথি সমাগতঃ, ততস্তং  
সভৃত্যং নিহত্য পদাঘাতেন গৰ্ভিণ্যা গৰ্ভপাতং কৃত্বা হত্যা-  
চৈতানি ধনাভরণবস্ত্রান্যুপার্জিতানি । হুমিদানী মনেনালকৃত্য  
ভূত্বা, মামালিঙ্গয় ।

ততঃ সা তদ্বচনমাকর্ণ্য সৰুৰুণং শ্রাহ, প্রথমত স্বয়া যদুক্তং  
 “ময়া ন কৃতং গর্হণীয়ং জগতি নাস্ত্যেবেতি” তৎসত্যমেব,  
 অতো দূরীভব, ন স্বয়া মে কার্য্যমস্তি, অজ্ঞাত্বৈব স্বামিহ-  
 মীদৃশং পাপিষ্ঠং বৃতবতী, অরে চণ্ডালাধমৌসিহং, অজ্ঞাত্বৈব  
 ময়া হিংসারুতুপার্জিতানি ধনানি গৃহীতানি । স্বমধুনা যথা  
 রুচি গচ্ছ । স্বশ্মুখমহং ন দ্রক্ষ্যামি কদাচিৎ ।

অথ পাপীয়ান্ গুণনিধিঃ সক্রোধং শ্রাহ, চণ্ডালি !  
 ধর্মোপার্জিতাধর্মোপার্জিতয়োর্ধনয়োঃ কার্য্যসাধনে কো  
 ভেদঃ ? ধনমাত্রাবিনিময়েন দ্রব্যমাদায় ভুক্ত্বা একৈব প্রীতিঃ  
 স্যাৎ, ন তু পাপধনাদুত্তমাপ্রীতিঃ পুণ্যধনাদধমাপ্রীতিঃ স্যাৎ  
 যদ্বা । কিমেবং ত্রবীষি ? স্বপ্রেমাবন্ধেন ময়া কৃতমিদং  
 দুষ্কর্ম, তদিদানীং স্বমেব মাং জহাসি, তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক্ষণং  
 সর্বান হনিষ্যামি, ইত্যুক্ত্বাসিনা হস্তমুদ্যতে গুণনিধৌ চণ্ডালী  
 ভয়াদ্ গৃহাঙ্গির্গত্য “তিষ্ঠ রাজে নিবেদয়িষ্যামি” ইত্যুক্ত্বা  
 নৃপসভামাজগাম, গুণনিধিস্ত রাজভয়াদ্গহনং বিবেশ ।

ততশ্চণ্ডালী রাজানমুবাচ, হে মহারাজ ! মহুপপতিনা  
 গুণনিধিনানেকানি ভূতানি হতানি, সাম্প্রতঞ্চ গো-ব্রাহ্মণ  
 ক্ষত্রগহত্যাঞ্চ কৃত্বা সপুত্রাঃ মাং হস্তং সমুদ্যতঃ, ততো হস্তান্  
 রক্ষ । ইত্যুক্ত্বান্নত্রে জগাম ।

অথ রাজা তদ্বচনমাকর্ণ্য ভটানাহ, ভটাস্তূর্ণং গচ্ছত,  
 তং ধৃত্বা সমানয়তেত্যাদিদেশ চ । ততো রাজ্ঞভটো নগরগ্রাম  
 গিরিকাননেষু পরিসংভ্রম্য তং দস্যমশ্বেষয়ামাস্তঃ ।

অথ গুণনিধিঃ ক্ষুব্ধা পরিপীড়িতো নিশি নিশি সংক্রম্যা-  
 চিন্তয়ৎ, ইদানীং কিং করোমি, কমে পিতরৌ, কোমে হস্ত-

দাতা ভবিষ্যতি । কথমপি ভিক্ষিতুং ন শক্যোমি নৃপভয়াৎ !  
 অহহ !! মম কবা বাযজুককুলে জন্ম, কবেতদ্যসনং ?  
 অত্র বিধিরেব বলীয়ান, যো ভাবি কৰ্ম্মানুসন্ধয়েৎ । কচিৎ  
 পরিচিতি নাস্তি, মে, নেদানীং পাপার্জিতং ধনমস্তি, তৎ  
 কো মে শরণস্তবেৎ । সদা ভানাং প্রতীতিঃ প্রতীতির্মে  
 নিকামং দদৌ, অদ্যাহং কং যাচে, ইহ সা জননী নাস্তি ।  
 ইতি চিন্তয়ত স্তম্ভ ভানু রস্তাচলং গতঃ । তদা শিবরাক্ষ্য-  
 পোষিতাঃ কেচিন্মাহেশ্বরী মহোপকরণ মাদায় প্রমথনাথং  
 সমভ্যর্চিতুং নগরাদ্বহি রভ্যণ্ডঃ । গুণনিধিস্তদৃষ্ট্বা নিভৃতং  
 শনৈস্তৎপশ্চাজ্জগাম, তে মাহেশ্বরীঃ পৰ্বতমারুহ পশুপতি-  
 মন্দিরং প্রবিষ্টা শিবমর্চয়িতু মারেভিরে, গুণনিধিস্ত গিরিগু-  
 হাস্থে “নিদ্রিতেষু ভক্তেষু শিবপ্রসাদং ভোক্ত্যামীতি” চিন্তয়ন্  
 পাশুপতনির্মিতাং পূজা মবলোকয়ামাস ।

ততঃ শিবমর্চয়িত্বা শিবগুণগানং সঙ্গীতেনাভিনীয় নিদ্রি-  
 তেষু পাশুপতেষু গুণনিধিস্তমন্দিরং প্রবিষ্টা নির্বাণোন্মুখং  
 প্রদাপং দৃষ্ট্বা স্ববস্ত্রদশয়া পুনর্দীপং প্রজ্জ্বাল্য শিবপ্রসাদ-  
 মন্যান্যুপকরণান্যাদায় যাবদাস্ত মারু স্তাবৎ প্রবুদ্ধেন  
 কেনচিৎ পাশুপতেন ত্রিশূলভিন্নহৃদয়ঃ স শিবদ্বারে পপাত ।  
 ততঃ প্রবুদ্ধাঃ সৰ্ব্বে পাশুপতা “হতোহয়ং চৌর” ইত্যভিধায়  
 শেষয়ামপূজামারেভিরে, ইতস্ত কণাচ্ছেতনাং প্রাপ্য গুণ-  
 নিধি-রীষতুম্মীলিতলোচনঃ প্রাহ, জননি ! স্বদাক্ষহেলন-  
 কলং কলিতমেব কুপুত্রস্ত গুণনিধেঃ । হা পিতঃ ! অসৎ  
 সংসর্গদোষাদহং ত্রিয়ে, পশ্যাগত্য পাপিনং হতং । রে  
 মানস ! বৃধেবেদানীং পিত্রোঃ স্মরণং, অতো বিশ্বপিতরং



ଅର, ଶୃଙ୍ଗ, ତବାନୁଗତ୍ୟ ଚିରମାମାଦ୍ୟ କୃତବାନହଂ, କିମେତତ୍-  
 ବାନୁଗତ୍ୟଫଳଂ ? ଅଳମିଦାନୀଂ ତବାନୁଗତ୍ୟେନ, ପଶ୍ୟ, ଦୁରନ୍ତଃ  
 କାଳୋଽୟମାଗତଃ । ଅଧୁନା ମମୋପଦେଶଂ ଶୃଙ୍ଗ ପଶ୍ୟ, କାଳ-  
 ମନୁଜୋ ଦେହଗ୍ରାମଃ ସ୍ଥାବରାତି । ଅତ୍ର ତେ ପ୍ରତିବାସିନଃ ସ୍ବସ୍ବ-  
 ସ୍ଥାନଂ ଜିଗମୀଷବଃ, ତତ୍ର ଧରାପ୍ରତିବାସୀ ମହାଧରାନଗରଂ ଯାତି,  
 ସଲିଳପ୍ରତିବାସୀ, ମହାସଲିଳ ଗ୍ରାମଂ ଧାବତି, ତେଜଃପ୍ରତିବାସୀ  
 ମହାତେଜୋ-ମନ୍ଦିର-ମନୁରତି, ସମୀରପ୍ରତିବାସୀ ମହାସମୀରଦେଶ-  
 ମୁଞ୍ଚିୟତେ, ଗଗନପ୍ରତିବାସୀ, ମହାଘୋଷଧାମ୍ନି ବିଲୀୟତେ ।  
 ଅରେ ଏଭିର୍ଗ୍ନିଲିହ୍ମାମ୍ନିନ୍ ସଂସାରନଗରେ ପ୍ରାତ୍ୟବସନ୍ତବନ୍ । କ୍ରୂହି  
 ଏତେ ତୁ ଦେଶଭଗ୍ନଭୟାଂ ସ୍ବସ୍ବସ୍ଥାନଂ ଯାନ୍ତସ୍ତି । ସ୍ଥାନଶୂନ୍ୟଂ  
 ତେ କା ଗତିରିଦାନୀଂ ?

ଅତଃ ପ୍ରମଥନାଥଂ ପତିତପାବନଂ କରୁଣାମୟ ମାଂଶୁତୋଷଂ  
 ଅର, ରେ ମାନସ ! ଯଦି କାଳଭୟାନ୍ମୁକ୍ତୋ ହୁତ୍ବା ପରମାନନ୍ଦ-  
 ମିଚ୍ଛସି । ଶିବୋ ଦୟାଳୁଃ ସ ତେହଗତିକଂ ଗତିସ୍ଥିଧାନ୍ତତି !  
 ଅରେ ! ସୋହନାଥନାଥୋ ବିଶ୍ବେଶ୍ବର ସ୍ତଦନ୍ତଃ କୋପ୍ୟନାଥନାଥୋ  
 ନାସ୍ତି । ପ୍ରମଥନାଥ ! ଅସଂସଂସର୍ଗବଳାଦସାରଂ ଗୃହୀତ୍ବାପେୟ-  
 ପାନାଭୋଜ୍ୟଭୋଜନାଗମ୍ୟାଗମନାଦ୍ୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଯଦ୍ୟଂ, ତତ୍ତଂ ସର୍ବ-  
 ମେବ କୃତଂ ଯୟା । ବିଷୟପ୍ୟୁତଜ୍ଞାନାଂ ପୀତମୟତମପି ବିଷ-  
 ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ପରିତ୍ୟକ୍ତଂ, କିମଧିକଂ ଯଦ୍ୟଂ ସୌଧ୍ୟଂ ମହା ସ୍ବତଂ, ତତ୍ତ-  
 ଦେବାହୁଧୟମହୁଂ, ହା ପଶୁପତେ ! ହମେବ ଭର୍ଗୋସି, ହମେବ  
 ପରମାତ୍ମା, ହଂ ଅରହରଃ । ଆକୈଶୋରାଦନ୍ତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ନ ହଂ  
 ପାପାତ୍ମନା ଯୟା ସ୍ବତଃ । ତ୍ରିପୁରାରେ ! ବୃଥେବ ମେ କାଳୋଗତଃ,  
 ହା ମହାକାଳ ! କାଳଭୟାନ୍ନାହି ପତିତତତ୍ତ୍ବଂ ଯଥେଚ୍ଛାଚାରିଣଂ,  
 ଅଳ୍ପପାଣେ ! ହଂପାଦପଦ୍ମଶରଣାଗତଂ ଶମନଭୟାହୁବର । ନ ମେ

জপসম্পত্তির্নমে ধ্যানং নমে স্তুতিপাঠঃ । মহেশ ! কেবলং  
কামিনীকাঞ্চনং বিচিন্ত্যেদানীং মৃত্যুমুখে পতিতোস্মি ।  
মৃত্যুঞ্জয় ! হৃদয়ায়রা বিমোহিতং বিশ্বমিদং, কাশক্তি স্মম  
পাপিনো ভবৎকৃপাশ্বিনা ভগবন্তং জ্ঞাতুং । উমানাথ !  
হৃদ্যমৈব মে সম্বলং ভবপারাবারপারায় । কালভৈরব !  
সংসারনরকাছুক্ষর, ন চেত্ত্বাপছুক্ষর-গৌরীবল্লভনাম্না দেহ-  
প্লবো নিমজ্জতি ভবানুর্ধো, ততো হাগৌরীশেভ্যুক্তা মমার ।

অথ পাশমুদগরপাণয়ঃ কালকিঙ্করা স্তাবদাগত্য গুণনিধে-  
জীবাঙ্গানং পাঠৈর্কব্জা, নেতুমারকাঃ তদৈব ত্রিনয়নাঃ  
অর্দ্ধচন্দ্রবিরাজিতভালাঃ কঙ্কালমালিনঃ ব্যাত্রচন্দ্রাশ্বরাঃ  
শূলপাণয়ঃ শৈবাঃ সমাগত্য রক্ষ রক্ষেতি প্রোচুঃ ।

নিশম্যৈতৎ পাশুপতবচনং গর্জয়ন্তঃ কালকিঙ্করাঃ  
কেয়ূয়ং কপালমালিনঃ, ইতি প্রোচুঃ । পাশুপতাঃ প্রাহুঃ,  
রে কালকিঙ্করাঃ ! বয়ং প্রমথনাথস্ত পারিষদাঃ করুণাময়েন  
শিবেন প্রেরিতাঃ । যদি কল্যাণমিচ্ছত, তদা মহাপাশু-  
পতং গুণনিধিং বিহায় পলায়ধ্বং । নোচেৎ কালেন সমং  
যুগ্মান্ হনিষ্যামো বয়ং । ততো যমকিঙ্করা উদ্যদাযুধাস্ত-  
র্জয়ন্তঃ কিমেতদিভ্যুক্তা যুদ্ধায় পাশুপতানাজুহবুঃ । পাশু-  
পতাশ্চ ভদ্রমিভ্যুক্তা শূল-খট্ভাঙ্গ-পরশুভিস্তান্ হস্ত-মারে-  
ভিরে । যমভট্টাশ্চ কালদণ্ডাদিভির্নিজয়ুস্তান্ । তন্তঃ  
কণাশ্মাহেশ্বরা যাম্যানাং শস্ত্রাদীনি নিবার্য তেষাং নাসা  
কর্ণাদিকং ছিষ্টা পাশবজঃ গুণনিধিং যুক্তা স্বং কলিঙ্গরাজো  
ভবেভ্যুক্তা কৈলাসং গতাঃ ।

অথ যাম্যাঃ প্রেতাধিকারং সমাগত্য ব্রাহ্মদেবং নম্রা

স্বামিন্। গৃহাণ কালপাশং কালদণ্ডঞ্চৈতি প্রোচুঃ। ততো  
 বৈবস্বতঃ ছিন্নকর্ণনাসান্ রুধিরোক্ষিতসৰ্বরাসান্ দূতান্ প্রাহ,  
 কিমেতৎ, কৈঃ কৃত্য দণ্ডেয়মিতি। দূতা উচুঃ, প্রাক্কদেব!  
 চিত্রগুপ্তবাক্যাং পাপিষ্ঠতমং গুণনিধি মানেনতুং গহ্বা তং বন্ধা  
 যাবদাগচ্ছাম স্তাবদীশানদিদ্বিভাগাদ্বহশঃ কপালমালিনঃ  
 কৃতিপরিধায়িনস্ত্রিনয়নাঃ সোমার্কধারিণো ভস্মজটা-রুদ্রাঙ্ক-  
 বিভূষণাস্ত্রিশূলখট্ভাঙ্গপাণয়ঃ সমাগত্য সম্ভাড্যাস্মামাসাকর্ণা-  
 দিকং ছিত্বা দ্বিজাধমং নিহুযঃ। সূর্য্যপুত্র! ন বয়ং ভব-  
 দ্দোত্যং প্রার্থয়ামঃ, অলস্তে প্রেতাধিকারেণ। বয়ং জানীমো  
 ভবানেক এব কৰ্ত্তা জীবানাং পুণ্যপাপবিচারে। পরস্বিদানী-  
 মনুরিতং, যৈনৌতোহসৌ দুরাভ্যা, তেষাং যঃ কৰ্ত্তাস্তি, স এব  
 বিবেচামীশ্বরঃ, ভবান্ কেবলং যতদেহস্য কৰ্ত্তা। প্রেতপতে!  
 কিং বহবা, তেষাং মুখাদেগৌরীশ-বিবেশ-শিবোমাবল্লভেতি  
 হৃদাশয়ং নাম জ্ঞেহ। ছিন্নাঙ্গা অপি বয়ং পরিতৃপ্তা আস্ম।  
 সাবর্ণে! যঃ কুলাচারপ্রতীপঃ পিত্রোৰ্বাক্যপরাঙ্মুখঃ সত্য-  
 শৌচসঙ্ক্যান্নানবিবর্জিতো জগহা গোম্বে ব্রহ্মঘাতী, কিম-  
 দ্বিকং নৰ্বপাপকারী, নাসৌ যদি তে শাস্ত্রস্তদলন্তে কাল-  
 দণ্ডেন।

অথ নিশ্চিন্ত্যেতৎ সূর্য্যপুত্রঃ সচকিত মাহ, দূতাঃ! সূক্ষ্ম-  
 বর্ণং ত্রবীমি, প্রাগুক্তত, ত্রিনয়নানাং তেষাং কিঞ্চিদপি  
 দুৰ্ব্বচন্য বাস্ত্বেণ নাপরাদ্ধং ভবন্তিঃ, জগতাং কালোপাহং  
 ন কালদণ্ডেভেমি, দূতা উচুঃ, রাজন্! তেষামপকারে  
 মবিধানাং কা কথা, ভববিধানাং কোটরোপি নিলিহা  
 বিরলেশমপ্যুৎপাদয়িতুং ন শকুৰস্তি। যম উবাচ, দূতাঃ!

শৃণুত, গুণনিধিনা মহানকুষ্ঠিতো ধর্মঃ, শিবরাত্রাবুপোষিতোন্নং  
 গুণনিধিঃ স্বচ্ছলাদশামাদায় শিবমন্দিরে প্রদীপং জ্বালয়া-  
 মাস, প্রসঙ্গাদপি শিবগুণগানং শ্রুতমেনেন, ভক্তবিরচিতা  
 পূজা চাবলোকিতা । অতন্তৎসমঃ পবিত্রাত্মা কোহপি ন  
 সম্ভবতি । অরে ! শিবেতি ব্যাকরণং নাম সঙ্কেতাৎ পরিহাসাৎ  
 শ্রদ্ধাতোবা যো গৃহীয়াৎ, পর্বতোপমাঃ পাপরাশল্লোপি  
 ক্ষণান্তস্থ বিনশ্যন্তি । শৃণুত, “মহাদেব মহাদেব মহাদেবেতি  
 বাদিনং । বৎসং গৌরিব গৌরীশো ধাবন্তমনুধাবতি ॥  
 অতএব শিবভক্তাঃ সর্বৈরপ্যবধ্যাঃ । পরন্তু ভক্তাপমানাদ-  
 কালপ্রলয়ং যন্ন চকার শস্তুরিত্যেবাস্মাকং মহান্ ভাগ্যোদয়ঃ ।  
 অন্তচ্চ, গোবিন্দ মাধব মুকুন্দ হরে মুরারে শঙ্কো শিবেশ  
 শশিশেখর শূলপাণে ! দামোদরাচ্যুত জনার্দন বাহুদেব  
 ত্যজ্যা ভটা যইতি সন্তত মামনস্তি ॥ গঙ্গাধরাক্ককরিপো  
 হর নীলকণ্ঠ বৈকুণ্ঠ কৈটভরিপো কমঠাজপাণে । ভূতেশ  
 খণ্ডপরশো যুড় চণ্ডিকেশ ত্যজ্যা ভটা যইতি সন্তত মাম-  
 নস্তি ॥ বিষ্ণো নৃসিংহ মধুসূদন চক্রপাণে গৌরীপতে  
 গিরিশ শঙ্কর চন্দ্রচূড় । নারায়ণাহরনিবর্হণ শাঙ্গপাণে  
 ত্যজ্যা ভটা যইতি সন্তত মামনস্তি ॥

দূতাকঃ ! সুধাময়শিবনাম্না যানি পাপানি বিনশ্যন্তি; তানি  
 কত্বুং কেচন ন জ্ঞানন্তি, অতো হরিহরনামখরায়ণা অস্মাকং  
 ত্যাজ্যাঃ, যদি দৈবাৎ তেষাং দর্শনস্তবেৎ, তদা তাম্ভা  
 তৈরনুজ্ঞাতা আগচ্ছত, ইত্যুক্ত্বা কিঙ্করান্ সাস্তুয়ামাস ।

ইতন্ত গুণনিধিঃ কলিঙ্গে সমুদ্র জাতিস্মরো রাজ্যং  
 প্রাপ্যচ, সর্বান শশাস, যদি কোহপি শিবমনারাদ্য শিবা-

লয়ে প্রদীপমপ্রদায় ভুঞ্জীয়াৎ, তত্তমহং হনিষ্যামি, ইতি  
সংশাস্ত্র কথং সদাচারং চরিষ্যামি, অহো ! জগৎপতিঃ পতিত-  
পাবনঃ প্রথমপতিরৈব পরমেশ্বরঃ, যতোহমৃতিপাপীয়ান্ ছরা-  
চারো গুণনিধিস্তৎকৃপয়া কলিঙ্গরাজোহভবন্ম । অত্র ন সম্যগ্-  
মহেশ্বারাধন মভূৎ । কেবলং প্রসঙ্গতোনামশ্রবণাদগত্যো-  
পবাসাৎ স্বার্থতঃ স্ববস্ত্রদশয়া শিবমন্দিরে প্রদীপপ্রদানা-  
দেতদাধিপত্যং, ন জানে সম্যক্ শিবারাধনাদপরং কি-  
মৌন্নত্যং ভবিষ্যতীতি । অতঃ সদাচারং জ্ঞাত্বা নরকার্ণব-  
তারকং শিবমারাধ্য কথং সংসারনরকাতরিষ্যামীতি চিন্ত-  
য়ত স্তস্ত্র সমীপে কশ্চিজ্জটিলো বিভূতিভূষণঃ সমাগতঃ ।  
ততঃ স কলিঙ্গরাজস্তং প্রণিপত্য প্রোবাচ, গুরো ! ভাগ্যা-  
দেব লকং তে দর্শনং ময়া । অধুনা কৃপয়া মাং সদাচার-  
মুপদিশ । ততঃ স বিভূতিভূষণঃ প্রাহ, বৎস ! অত্র তে  
স্কন্ধপুরাণীয়ং কুমারাগন্ত্য সম্বাদান্তং সমুদ্রুত্য বিবৃণোমি ।

## অথ সদাচারঃ ।

গঙ্গানন্দন উবাচ, ইন্ড্রাণি ! নরো যদাচরন্ সৰ্বান্  
 কামান্নিত্য মবাধুয়াৎ, সতাং হিতং তং সদাচারমহম্বক্ষ্যামি ।  
 “স্বাবরাঃ ক্রিময়ো হজাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ । ক্রমে-  
 নৈতে ধার্মিকাঃ স্যুর্দেবা স্তেভ্যোপি ধার্মিকা” ইতি । পরন্তু  
 স্বাবরেভ্যঃ ক্রিময়ঃ সহস্রগুণেন ধার্মিকাঃ, ক্রিমিভ্যঃ  
 সহস্রগুণেন পক্ষিণঃ, পক্ষিভ্যঃ সহস্রগুণেন পশবঃ, পশুভ্যঃ  
 সহস্রগুণেন নরা ধার্মিকাঃ । মুক্তিপর্যন্তং সৰ্ব্বেষাং ধৰ্ম্ম-  
 মাচরন্তি । সৰ্ব্বেভ্যোহপি ভূতেভ্যঃ প্রাণিনোতীবোত্তমাঃ,  
 প্রাণিভ্যঃ সৰ্ব্বেভ্যোবুদ্ধ্যুপজীবিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ, মতিমন্ত্যো নরাঃ  
 শ্রেষ্ঠাঃ, নরোত্তম্যোহপি ব্রাহ্মণাশ্চাতীবোত্তমাঃ, ব্রাহ্মণেভ্যোপি  
 বিপ্রাঃ শ্রেষ্ঠাঃ, বিদ্বদ্ভ্যঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ, কৃতধীভ্যঃ ক্রিয়ানু-  
 ষ্ঠাতারঃ, ক্রিয়াকৃত্যো ব্রহ্মতৎপরঃ শ্রেষ্ঠাঃ । হে কুন্তজ !  
 ত্রিষু লোকেষু তেষামৰ্চনীয়ো হন্যো নাস্তি । তপো-  
 বিদ্যা বিশেষতস্তে পরম্পরমৰ্চকাঃ । ব্রাহ্মণা সৃষ্টা ব্রাহ্মণাঃ  
 সৰ্বলোকেশ্বর্যঃ, অতো জগদধিষ্ঠিতং সৰ্বং বস্তু ব্রাহ্মণেব  
 প্রাপ্তুমৰ্হতি, নাপরং, পরন্তু সদাচাররতং সৰ্ব্বার্থং, নাচা-  
 রাধিচ্যুতং । অতঃ সৰ্বদেবাচারশীলিনা ভাব্যং ব্রাহ্মণেন ।  
 যুনে ! বিদ্বেশ্বরগরহিতা যমশ্রুতিষ্ঠন্তি, তমেব ধৰ্ম্মমূলং  
 সদাচার মামনন্তি বিদ্বাংসঃ । “সৰ্বলক্ষণহীনোপি যঃ  
 সদাচারতৎপরঃ । শ্রদ্ধালুরনসূয়শ্চ ন জীবেৎ শরদঃ শতং ।

শ্বেষু শ্বেষুচ কৰ্ম্মহু, শ্ৰুতিস্মৃতিভ্যামুদিতং ধৰ্ম্মমূলং সদাচার-  
মতদ্রিতঃ সেবেত । লোকে যঃ পুমান্ দুৰাচাররতঃ স গৰ্হ-  
ণীয়োভবেৎ । পুনঃ সএব ব্যাধিভি রভিভূয়েত, অগ্নায়ু-  
হুঃখভাক্ চ ভবেৎ । পরাধীনং কৰ্ম্ম ত্যজ্যং, সদাশ্রবশং  
কৰ্ম্ম কার্য্যং, যতঃ পরবশএব দুঃখী, পুনরাশ্রবশঃ স্মখীতি ।  
যস্মিন্ কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে সদৈবাস্তুরাত্মা প্রসীদতি, তদৈব  
কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং, কচিদপি তদ্বিপরীতং ন কৰ্ত্তব্যং । যমনিয়-  
মাএব প্রথমতো ধৰ্ম্ম্যকৰ্ম্মণাং সারভূততয়া উক্তাঃ, ততো  
ধৰ্ম্মমিচ্ছতা পুরুষেণ সৰ্ব্বদৈব যমনিয়মেষু প্রযত্নঃ কৰ্ত্তব্যঃ ।  
“সত্যং ক্ৰমার্জবং ধ্যান-মানুশংস্যমহিংসনং । দমঃ প্রসাদো  
মাৰ্ধ্ব্যং যুহুতাচ যমা দশ । শৌচং স্নানং তপো দানং  
মৌনেজ্যাধ্যয়নং ব্রতং । উপোষণোপস্থদণ্ডশ্চ নিয়মাশ্চ দশ  
স্মৃতাঃ । কামং ক্রোধং মদং মোহং মাৎসৰ্য্যং লোভ এবচ ।  
এতে ষট্ বৈরিণো জিত্বা সৰ্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ । পরপীড়া  
মকুৰ্ব্বাণঃ পরলোকসহারিনঃ । ধৰ্ম্মং শনৈঃ সঞ্চিনুয়াৎ  
শনৈৰ্বল্লীকশৃঙ্গবৎ ।” ধৰ্ম্মএব পরত্র সহকারী, ন পরিচ্ছদঃ,  
ন পিতা, মাতা, ভ্রাতা, যোষিৎ, বন্ধুজনাদিকঃ পরকাল-  
সহায়ী । প্রাণী একএব জায়তে, একলএব ত্রিয়তে, একলএব  
স্বকৃতকলং ভুংক্তে, একএব দুকৃতকৰ্ম্মণঃ ফলভাগী শ্রাৎ ।  
“দেহং পঞ্চত্বমাপন্নং দৃষ্ট্বা কো কাষ্ঠলোষ্ট্রবৎ । বিমুখা  
বান্ধবা যাস্তি ধৰ্ম্মোযাস্তি মনুব্রজেৎ ।” স্বকৃতী জনো ধৰ্ম্মং  
সঞ্চিনুয়াৎ, ধৰ্ম্মএব পরলোকসহায়ী, পরত্র ধৰ্ম্মং সহায়িনং  
লব্ধ্বা দুস্তরং তমঃ সন্তরেৎ । স্মখী জনঃ উত্তমৈরুত্তমৈঃ  
স স্বক্কানাচরেৎ, অধমানধমাংস্ত্যক্ত্বা কুলমুৎকৰ্ষং নয়েৎ ।

ব্রাহ্মণ উত্তমানুত্তমানৈব গচ্ছন্ হীনাংশ্চ পরিবর্জয়ন্ শ্রেষ্ঠতাং  
প্রাপ্নোতি । প্রত্যবায়েন শূদ্রতামেতি ।

অনধ্যয়নশীলং সদাচারবিলজিনং সালস্ত্যং ছুরাম্মাদং  
ব্রাহ্মণমন্তুকো বাধন্ত্যেৎ । অতঃ সদৈব দ্বিজঃ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন  
সদাচারমভ্যস্মেৎ, তীর্থান্যভিলষতি, সদাচারিসমাগমমিচ্ছতি ।  
“রজনীপ্রাস্ত্যামার্কঃ ব্রাহ্মঃ সময় উচ্যতে । তস্মিংশ্চোখায়  
প্রাজ্ঞশ্চ চিন্তয়েৎ সহিতং সদা ।” প্রথমতো গজাননং  
সংস্মরেৎ, তত উময়া সহ ঈশং, ত্রিষাষিতং ত্রীপতিং,  
ব্রহ্মাণ্য। সহিতং কমলোদ্ভবং, ইন্দ্রাদীন্ সকলান্ দেবান্,  
বশিষ্ঠাদীন্ মুনীন্, গঙ্গাদ্যাঃ সৰ্ব্বাঃ সরিতঃ, ত্রীশৈলাদীন-  
খিলান্ গিরীন, ক্ষীরোদাদীন্ সাগরান্, মানসাদীনি সরাংসিচ,  
মন্দনাদীনি কাননানি, কামদুর্বাদিকা ধেনুঃ, কল্কাদিকান্  
রক্ষান্, কাঞ্চনাদীন্ ধাতুন্, উৰ্ব্বশীমুখ্যা দিব্যস্ত্রীঃ, গরুড়া-  
দীন্ পতগান্, শেযাদীন্ নাগান, ঐরাবতাদীন্ গজান্,  
উচৈঃশ্রবঃপ্রভৃতীন্থান্, কোঙ্কভাদীন্ শুভান্মগীন্, অরুন্ধতী-  
মুখ্যাঃ পতিব্রতবতীঃ, নৈমিষাদীন্যরণ্যানি, কাশীপ্রমুখাঃ  
পুরীঃ, বিষ্ণেশ্বরাদীনি লিঙ্গানি, ঋক্প্রভৃতীন্ বেদান্, গায়ত্রী-  
প্রমুখান্ মন্ত্রান্, সনকাদিকান্ যোগিনঃ, প্রণবাদীনি মহা-  
বীজানি, নারদাদীন্ বৈষ্ণবান্, বাণাদীন্ শিবভক্তান্,  
প্রহ্লাদাদীন্ দৃঢ়ব্রতান্, দধিচিপ্রমুখান্ বদান্যান্, হুৰিষ্চ-  
ন্দ্রাদীন্ ভূপতীন্, সৰ্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমৌ জননীচরণৌ চ  
স্বহা প্রসন্নধীঃ পিতরং গুরুংশ্চ হৃদি ধ্যায়্য। আবশ্যকং কৰ্ম  
কর্তুং নৈঋতীং দিশুমাশ্রয়েৎ । গ্রামাং শতধনুঃ নগরাক্ষ  
চতুঃশতধনুর্গঙ্গা বহুধাং তুণৈরাচ্ছাদ্য বাসসা শিরঃ প্রাকৃত্য



কর্ণয়োরুপবীতং সমর্প্য দিবসে সক্ষ্যয়োরপ্যদখ্যক্তঃ নিশায়াং  
দক্ষিণামুখঃ মৌনী সন্ বিগ্নুত্রে বিসৃজেৎ । তিষ্ঠন্ বিগ্নুত্রে  
নোৎসৃজেৎ অপূহু গবাং সমীপে বিপ্রসংমুখে বহুবনিল-  
সংমুখে ফালাকুষ্ঠে ভূভাগে রথ্যায়াং পবিত্রেভূতলে বিগ্নুত্রোৎ-  
সর্গং ন কুর্যাৎ ! বিগ্নুত্রোৎসর্জনকালে দিশোভাগান্  
জ্যোতিশ্চক্রং নভোনগুলাং নাবলোকয়েৎ, বামেণ পাণিনা  
শিশ্নং ধৃষ্ট্বা প্রযত্নবানুত্তিষ্ঠেৎ ।

অথো জন্তুকর্করবর্জিতাং মৃদং সমাদায় মূষকোৎখাতাং  
বিহায় শৌচাবশিষ্টা মুচ্ছিকাং নাকুলাং মৃদং ত্যক্ত্বা মৃৎশৌচং  
কুর্যাৎ । গৃহে একাং মৃদং, পায়ৌ পঞ্চবারং সান্বু মৃদং,  
বামকরে দশ, দ্বয়োঃ পাণ্যো সপ্ত মৃদং দত্ত্বা ততঃ পাদয়ো-  
রেকৈকস্মিন্ তিস্রস্তিস্রো দদ্যাৎ । পাণ্যোশ্চ তিস্রো  
মৃদোদদ্যাৎ । ইথং গন্ধলেপক্ষয়াবধি গৃহী শৌচং কুর্যাৎ ।  
গৃহিণৈব পূর্বোক্তং শৌচং কর্তব্যং, ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থ-  
তিক্ষুকেষু তরোত্তরং দ্বিগুণং শৌচং বিধেয়ং । দিবাবিহিত-  
শৌচস্তাৰ্দ্ধং রাত্রৌ কর্তব্যং । রোগিণা মর্দ্ধশৌচং, চৌরাদি-  
দূষিতে পথি তদর্দ্ধং বিধেয়ং । সর্বত্রৈব যোষিতা মর্দ্ধশৌচং ।  
মৃহঃ কদাপি ন্যূনং শৌচং নাচরেৎ । দুষ্কান্তঃকরণঃ সর্ব-  
নদীতোটৈর মৃদাং চয়ৈর্গোময়ৈর্ব্বা আপাদং শৌচম্ভাচরন্নপি  
শুদ্ধিভাঙন ভবেৎ । শৌচকর্ম্মণি আর্দ্রধাত্রীফলপরিমিতা  
মৃদোগ্রাহাঃ, চান্দ্রায়ণাদৌ গ্রাসমান-মপ্যেতজ্জানীয়াৎ । যজ্ঞা-  
দাবাহতিপ্রমাণমপি তথা ।

ব্রাহ্মণস্তবাসারাহিবিন্ধন্যাং শুচৌ ভূবি প্রাগাশ্ব  
উবগাশ্বোবা উপবিকঃ, অমুক্ষাভিরফেণাভিদৃষ্টি পূতাভিহৃদ-

গাভিরদ্ধি ত্রীক্ষতীর্থেনাচামেৎ । নৃপঃ কণ্ঠগাভি বৈশ্যস্ত  
তালুগাভিরদ্ধিরাচম্য শুক্রেৎ, ত্রীশূদ্রয়োরাশ্রম্পর্শমাত্রেণৈব  
শুদ্ধিঃ স্যৎ । শিরঃ কণ্ঠং বা প্রাবৃত্য মুক্তশিখোহত্র্যক্ষাভিত-  
পদশ্চাচান্তে । ন শুদ্ধিঃ তজতে । আত্মবিশুদ্ধ্যর্থং ত্রিবারমমু-  
পীত্বা ইন্দ্রিরগ্নি বিশোধয়েৎ । ততোহমুষ্ঠনুলদেšen:  
দ্বির্দ্বিরৌষ্ঠাধরৌ সংস্পৃশেৎ । অঙ্গুলীভিত্তিভিঃ পুনরাশ্রম-  
স্পৃশেৎ । তর্জণমুষ্ঠকোট্যাচ ত্রাণরন্ধ্রে পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ  
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ । কনি-  
ষ্ঠামুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ । ততস্তলেন হৃদয়ং  
স্পৃষ্ট্বা সর্বাভি রঙ্গুলীভিঃ শিরঃ স্পৃশেদिति । তথানুল্যৈঃ  
স্কন্ধৌ স্পৃশেৎ । সর্বত্র সাস্থ স্পর্শনং বিধেয়ং ।

তথাচ দক্ষঃ—প্রকাল্য পাদৌ হস্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদমু-  
বীক্ষিতং । সংবৃত্যামুষ্ঠনুলেন দ্বিঃ প্রযজ্যাততো মুখং ।  
সংহতাভিত্তিভিঃ পূর্বমাস্ত্রস্ত সমুপস্পৃশেৎ । অঙ্গুষ্ঠেন প্রদে-  
শিন্যা ত্রাণং পশ্চাদনন্তরং । অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং চক্ষুঃ-  
শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ । কনিষ্ঠামুষ্ঠয়োনীভিঃ হৃদয়স্ত তলেন  
বৈ । সর্বাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্বাহু চাত্রেণ সংস্পৃশেৎ ।

শুভকর্মণাং প্রারম্ভে কৃতে রথোপসর্পণে স্নাত্বা ভুক্ত্বা  
পয়ঃ পীত্বা আচান্তঃ পুনরাচামেৎ । স্তম্বা বাসঃ পরিধায় তথা  
অমঙ্গলং দৃষ্ট্বাপি প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিচারান্তঃ  
শুচির্ভবেৎ ।

অথ মুখবিশুদ্ধ্যর্থং দস্তধাবনং গৃহীয়াৎ । যস্মাদাচান্তোপি  
দস্তধাবনমকৃত্বা ন শুচির্ভবেৎ । “প্রতিপদমাবশ্রাম্যষ্ঠীষু রবি-  
বাসরে । দস্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহে-দাসপ্তমং কুলং ।” নিষিদ্ধ

বাসরে দন্তকাষ্ঠান। মলাভে চ মুখস্ত পূরিশুয়ে দ্বাদশগণ্ডুবা  
 গ্রাহ্যঃ। কনিষ্ঠাগ্রপরিমাণং নিব্রণং সত্বচং স্বজুং সার্ক-  
 দ্বাদশাগুলমানং কাষ্ঠং দন্তধাবনং গ্রাহ্যং। কুত্রিয়াদিষু  
 বর্ণেষু ঐকৈকাগুলহ্রাসেন দন্তকাষ্ঠং গৃহীয়াৎ। আত্মাত্মাতক-  
 ধাগ্রী-ককোল-খদিরোদ্ভবং শম্যাপামার্গ খর্জুর-শেণু-ত্ৰীপর্ণিকা-  
 পীলুসম্ভূতং রাজাদন-নারঙ্গজং কষায়-কটু-কণ্টক-বৃক্ষসম্ভূতং  
 ক্ষীরিবৃক্ষোদ্ভবং বা দন্তকাষ্ঠং প্রশস্তং। ততশ্চাপাকৃতিং  
 শুভাং জিহ্বোল্লেখনিকামপি কুর্যাৎ। “অম্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং  
 সোমো রাজায় মাগমৎ। সমে মুখং প্রমার্জতু যশসাচ ভগেন  
 চ ॥ আযুর্বলং যশোবর্চঃ প্রজাঃ পশুবসুনি চ। ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ  
 মেধাঞ্চ ত্বমো ধেহি বনস্পতে।” মন্ত্রাবেতৌ সমুচ্যায় যো  
 দন্তধাবনং কুর্যাৎ, বনস্পতিগতঃ সোমস্তং নিত্যং প্রসীদতি।  
 যস্মাৎ পর্য্যুষিতে মুখে নরো ন শুচির্ভবেদতঃ প্রযত্নেন দন্ত-  
 শুদ্ধ্যর্থং দন্তধাবনং কুর্যাৎ। উপবাসদিবসেপি দন্তধারন-  
 মজ্জনং ন দূষ্যেৎ। গন্ধালঙ্কারসদ্বস্ত্রপুষ্পমাল্যানুলেপনমপি  
 ন বিরুদ্ধ মুপবাসে। ততো দন্তধাবনপূর্ব্বিকাং প্রাতঃসন্ধ্যাং  
 কুর্যাৎ। বিশেষতঃ শুদ্ধতীর্থে প্রাতঃস্নানং চরিত্বৈব সন্ধ্যা  
 কর্তব্য। যতঃ প্রাতঃস্নানাদেব মলিনো দেহঃ শুদ্যেৎ।  
 দেহশ্চিহ্নদ্রিতঃ, সততং নবভিশ্চিহ্নৈর্দের্দিবানিশং অবতি। প্রাতঃ  
 স্নানমুৎসাহমেধা-সৌভাগ্য-রূপসম্পৎকরং, মনঃপ্রসন্নতাহেতু,  
 অতএব প্রাতঃস্নানং প্রশস্তং। নিদ্রিতো নরঃ প্রস্বেদ  
 জালাদ্যাক্রিমঃ স্ম্যৎ, প্রাতঃস্নানেন মস্ত্র-স্তোত্র-জপাদিষুর্হৌ  
 ভবতি। অরুণোদয়ে প্রাতঃ প্রার্থয়ৎ স্নানং তৎ প্রাজাপত্য-  
 সমং মহাবিধিবাতকং গ্রাহ্যং। প্রাতঃস্নানং পাপমলক্ষীং

গানি মশুচিৎসং দুঃস্বপ্নঞ্চ হরেৎ, তুষ্টিং পুষ্টিঞ্চ প্রয়চ্ছতি ।  
প্রাতঃস্নানিং জনং দুর্গা নোপসর্পন্তি । অতো দৃষ্টাদৃষ্টকলং  
প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ।

হে কলসোদ্ভব! প্রসঙ্গতঃ স্নানবিধিং বক্ষ্যামি । সাধা-  
নুগম্মানাদ্বৈধস্নানং শতগুণফলপ্রদং প্রাহুর্মুনয়ঃ । বিশুদ্ধাং  
মুদং বহীংষি তিলগোময়মাদায় শুচৌ দেশে পরিস্ফাপ্য  
আচাস্তুঃ স্নানং সমাচরেৎ । গৃহীতকুশে বদ্ধশিখঃ ওঁ উরুঠং  
হি রাজা বরুণশ্চকার সূর্যায় পস্থা মম্বৈত বা উ অপদে পাদা  
প্রতিধাতবে হকক্রতায় বক্তা হৃদয়া বিধশ্চিৎ মমো বরুণা-  
য়াভিষ্ঠিতো বরুণস্ত পাশঃ ইতি মন্ত্ৰেণ সৃষ্টিতস্তোরমাবর্ত্য  
জলমধ্যে সমাবিশেৎ । তত ওঁ যেতে শতং বরুণ যে সহস্রং  
যজ্ঞিগ্নাঃ পাশা বিততা মহাস্তন্তেভিনোহৃদ্য সবিতোধ বিষ্ণু-  
বিশ্বে মুঞ্চন্ত মরুতঃ স্বর্কাঃ । ইতি মন্ত্ৰেণ তোরমভিমন্ত্য  
ওঁ স্মিত্রিয়ান আপওষধয়ঃ সন্ত ইতি মন্ত্ৰেণ জলাঞ্জলিং কৃত্বা  
ওঁ দুর্গিত্রিয়াঃ সন্ত যো হস্মান্ দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ ইতি  
মন্ত্ৰং জপন্ দ্বেষ্যং সমুদ্दिষ্ট জলং ফিপেৎ । ওঁ ইদং  
বিষ্ণুর্বিচক্রে মে ত্রেধা নিদধে পদং সমুত মস্ত পাংশূলে ইমং  
মন্ত্ৰং জপিত্বা মৃত্তিকয়া অঙ্গানি লিম্পেৎ । মুদেকয়া শিরঃ-  
প্রক্ষাল্য দ্বাত্যাং নাভেরূপরি তিস্তিভিনাভে রধো ভাগং  
ষড়্ভির্মুষ্টিঃ পাদৌ বিশোধয়েৎ ।

ততঃ ওঁ আপোঅস্মান্ মাতরঃ শুক্লয়ন্তু য়তেন নো য়তযঃ  
পুনস্তু বিখঠং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীতি মন্ত্ৰেণ প্রবাহান্তি-  
মুখো নিমজ্জেৎ । ওঁ উদিদাদিভ্যঃ শুচিরাপূত এমীজি  
মন্ত্ৰেণ উম্মজ্জেৎ । ওঁ মানস্তোকে তনয়ে মানঃ আবুধি-

মানো গোবুমানো হশ্বেবু রীরিযঃ মানোবীরান্ রুদ্রভামিনো  
বধীর্হবিদ্রমন্তঃ স্বদমিত্বা হবামহে । ইতি মন্ত্ৰে জপন্ গোম-  
য়েন গাত্রাণি লিম্পেৎ । ততঃ ওঁ ইমং মে বরুণ শ্রুধীহব  
মদ্যাচ মুড়য়ত্বা মবম্য রাচকে ইতি মন্ত্ৰেণাত্মানমভিষিক্তেৎ ।  
ওঁ তত্ত্বায়ামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ ।  
যজ্ঞোহনো বরুণে হবোধুরুসং সমান আযুঃ প্রমোষীঃ,  
ওঁ স্বমোহয়ে বরুণস্ত বিদ্বান্ দেবস্ত হেডো হবযাসিশিষ্টা  
যজিষ্ঠো বহিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাঠংসি প্রমু-  
মুখ্যস্মৎ । ওঁ সত্বমোহয়ে বমো ভবতি নেদিষ্ঠো অস্তা  
উষসো ব্যুকে । অবযক্ণণো বরুণং ররাণো ত্রীহি মৃড়ীকং  
স্বহবোনএধি ! ওঁ উদুত্তমং বরুণ পশমস্মদবোধমং বিম-  
ধ্যমং শ্রেথায় অথাবয় মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদি-  
তয়ে স্তাম । ওঁ ধাম্নো ধাম্নঃ রাজন্ ততো বরুণ নোমুঞ্চ ।  
ওঁ মাপো মোষধির্হিংসিঃ । ওঁ যদাহরম্যা বরুণ শপামহে  
ততো বরুণ নো মুঞ্চ । ওঁ মুঞ্চস্তমে সপথ্যাদয়ো বরুণ্যাউত  
অধো যমস্ত পড়্‌বীশাং সর্বস্মাদেব কিম্বিবাৎ । ওঁ অবভূথ  
নিচিম্পুণ নিচেরুরসি নিচুং পুণঃ অক্লেশক্লেশকৃত মেনো  
মশিষ মবমতৈর্যম্ভ্যকৃতং পুরুরাণৌদেব ঋষস্তাহি ।  
ইত্যেতে অদৈবতা মন্ত্ৰাঃ স্বাত্মাভিষেচনে প্রোক্তাঃ । ততঃ  
প্রণবেন, গায়ত্র্যা মহাব্যাহতিভি রাত্মানং পাবয়েৎ ।  
ততঃ কৃতী-গায়ত্র্যাচ । ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়োভুরস্তান উর্জে  
নধ্যস্তমঃ মহেরণার চক্ষসে । ওঁ যোবঃ শিবতমোরস  
স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ উষতীরিব মাতরঃ । ওঁ তস্মা  
অরং গমাম ধো যস্ত ক্ষয়ায় জিহ্বথ আপো জনয়খাচনঃ ।

এতে মন্ত্ৰাঃ পাবনাঃ, বক্ষ্যমাণা অপি মন্ত্ৰাঃ পবিত্রত্ন-  
 সাধকাঃ । যথা ওঁ ইদমাপঃ প্রবহতা বদ্যঞ্চ মলঞ্চ  
 যচ্চাভিহুদ্রোহানৃতং যচ্চ শেপে অতীরুণং আপোমা তন্মা-  
 দেনসঃ পবমানশ্চ মুঞ্চতু ! ওঁ হবিষ্মতীরিমা আপো  
 হবিষ্মানাবিরাসতি হবিষ্মান্ দেবো অধ্বরো হবিষ্মানন্ত  
 সূর্য্যঃ । ওঁ দেবীরাপ অপান্ন পাদ্যোব উশ্মিহবিষ্মঃ  
 ইন্দ্রিয়া বাস্মদিস্তম ! ওঁ আপোদেবা মধুমতীরগত্যান্নমূৰ্জস্বতী  
 রাজস্বশ্চিতানাঃ যাভিশ্মিত্রা বরুণা অভ্যষিঞ্চন্যাভিরিস্র-  
 মনয়মত্যরাতিঃ । ওঁ দ্রুপদাদিবমূচানঃ শ্বিষ্মঃ স্নাতো মলা-  
 দিব পূতং পবিত্রেণেবাজ্য মাপঃ শুক্লস্ত মৈনসঃ । ওঁ শমো-  
 দেবীরভীক্ৰয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে সংযো রভিস্রবস্তনঃ ।  
 ওঁ অপো দেবীরূপস্বজ মধুমতীরযক্ষায় প্রজাত্যঃ তা  
 সামা স্থানা হুজ্জিহত মোষধয়ঃ স্পিশ্বলাঃ । ওঁ অপাঠং  
 রসঃ উদ্বয়সঠং সূর্য্যে সন্তুঠং সমাহিতং অপাঠং রসস্য যো  
 রসস্তং যো গৃহ্যাম্যন্তমং । ওঁ পুনস্ত মাং পিতরঃ সোম্যাসঃ  
 পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত মাং প্রপিতামহাঃ পবিত্রেণ  
 শতায়ুধা । ওঁ পুনস্ত মাং পিতামহাঃ পুনস্ত ! প্রপিতামহাঃ  
 পবিত্রেণ শতায়ুধা বিশ্বমায়ুৰ্ব্যগ্নবৈ ! ওঁ অগ্ন আয়ুষ্ঠংসি  
 পবস আশ্ববোৰ্জমিষঞ্চ নঃ আবে বাধস্ব দুচ্চুনা । ওঁ পুনস্ত  
 মা দেবজনাঃ পুনস্ত মনসাধিয়ঃ । পুনস্ত বিশ্বা ভূতানি জাতবেদঃ  
 পুনীহি মা । ওঁ আগ্নেয়ী গায়ত্রী পবিত্রেণ পুনীহি মা শুক্রেণ  
 দেব দীদ্যং অগ্নে ক্রত্বা ক্রতু রনু । ওঁ যন্তে পবিত্র মর্চিষ্যায়ে  
 বিত্ততমস্তরা ব্রহ্মতেন পুনাতু মাং । ওঁ পবমানঃ সোদ্য নঃ  
 পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ যঃ পোতা সপুনাতু মা ! ওঁ উভাত্যং

দেবসবিতঃ পবিত্রেণ সবেনচ মাং পুনীহি বিবস্বতঃ। ৩  
বৈশ্বদেবী পুনাতী দেব্যাগাৎ যন্তামিমা বহ্ন্যন্তমো বীত  
পৃষ্ঠী স্তয়া মদন্তঃ সধমাদেষু বয়চং শ্রামপতয়ো রয়ীণাং।  
এতে নবমন্ত্রাঃ পাবমান্যাঃ কথিতাঃ। ।

ততঃ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধ্যাত্তপসোহধ্যাজায়ত ততো  
রাজ্যাজায়ত ততঃ সমুদ্রোৰ্ণবঃ সমুদ্রাদৰ্ণবাদধি সংবৎসরো  
হজায়ত অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বশ্চ মীষতোবশী সূর্য্যচন্দ্র-  
মসৌ ধাতা যথা পূৰ্ব্বমকল্পয়দ্বিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চারীক্ষ মথোশ্বঃ।  
ইত্যমৰ্ষণং জপ্ত্বা দ্রুপদাদি মন্ত্ৰং জপেৎ। ততো বিধিবৎ  
প্রাণায়ামং কৃত্বাস্তর্জলে ত্রিবারং প্রণবং জপেৎ। তথবা  
বিষ্ণুং সংস্মরেৎ।

ইথং স্নানং সমাপ্য বস্ত্রং নিষ্পীড়্য ধৌতবাসসী গৃহীয়াৎ।  
তত আচম্য কুশাঘ্রিতাং প্রাতঃসন্ধ্যাং কুৰ্ব্বাৎ। যতঃ “যোন  
সন্ধ্যা মুপাসীত ব্রাহ্মণোহি বিশেষতঃ। স জীবমেব শূদ্রস্ত  
মৃতঃ শ্বা জারতে ধ্রুবং। সন্ধ্যাহীনোহশুচি ন্ত্য মনহঃ সৰ্ব-  
কৰ্ম্মহু। যদন্যৎ কুরুতে কৰ্ম্ম ন তস্য ফলভাগ্ ভবেৎ।” ততঃ  
পূৰ্ব্বাভিমুখঃ কুশাসনে উপবিষ্ট প্রণবং স্মৃতা ওঁ চতুঃস্ক্রি-  
নাভি ঋতস্ত সপ্রথাঃ সনো বিশ্বায়ুঃ সপ্রথাঃ সনঃ সৰ্ব্বায়ুঃ  
সপ্রথাঃ অপহ্নেবো অপহ্নরে অন্যত্রতস্ত সশ্চিমেতি। ইতি  
মন্ত্রমনন্তদ্বজ্ঞানাঃ পঠিত্বা প্রাণ্ডুমুখো বা প্যুদগ্ধুমুখ উপবিষ্টো  
বন্ধচূড়োভূত্বা প্রদক্ষিণং স্বমভ্যুক্ষ্য প্রাণায়ামং সমাচরেৎ।  
ওঁ আপো জ্যোতীরসো মৃতং ব্রহ্ম ভূভুবঃ স্বরোমিতি শিরো  
মন্ত্ৰেণ সার্কং ওঁভুঃ ওঁভুবঃ ওঁস্বঃ ওঁমহঃ ওঁজুনঃ ওঁতপঃ ওঁ সত্য-  
মিতি সপ্তব্যাছতিপূৰ্ব্বিকাং গায়ত্রীং ত্রির্জপেৎ। এবমেব

দশোঙ্কারসহিতঃ প্রাণায়ামো ভবতি । বিপ্রো নিয়তেন্দ্রিয়-  
মানসঃ প্রাণায়ামাংশ্চরন্ তৎকণাদহোরাত্রকৃতৈঃ পাপৈ-  
শ্চ্যুচ্যতে । যদি মানসং নিয়ম্য দশ দ্বাদশবা প্রাণায়ামাঃ  
ব্রাহ্মণেন কৃতাস্তদা তেন মহত্তপঃ প্রাপ্তং । সব্যাহৃতিকাঃ  
ষোড়শ প্রাণায়ামাঃ যেন ব্রাহ্মণেন আসমাত্রং কৃতাঃ স  
ক্রগইননকৃতপাপান্মুক্তো ভবতি । যথা ধমনাং পার্থিব  
ধাতুনাং মলা দহন্তে, তথা প্রাণসংযমাদিন্দ্রিয়কৃতা দোষা  
জ্বাল্যন্তে । একং ব্রাহ্মণং বিধিবৎ সম্ভোজ্য যৎকলং লভতে,  
শ্রদ্ধয়া দ্বাদশভিঃ প্রাণায়ামৈস্তৎ ফলমাপ্যতে । যতো  
বেদাদি বাঙুয়ং সর্বমেব প্রণবে প্রতিষ্ঠিতং । ততো বেদ  
জাপকো বেদাদি প্রণবং জপেৎ । প্রণবে সপ্তস্ব ব্যাহতিষু  
গায়ত্র্যাং নিত্যযুক্তস্য কচিদপি ভয়ং ন ভবেৎ । হে কুস্ত-  
যোনে ! একাক্ষরং প্রণবমেব পরং ব্রহ্ম, এবং প্রাণায়ামো  
রিপুবিরুদ্ধকঃ । গায়ত্রীতঃ পাবনং নাস্তি । রাত্রৌ কৰ্ম্মণা  
মনসা বাচা যদ্যৎ কুরুতে পাপং প্রাতরুত্তিষ্ঠন পূর্বসঙ্ক্যায়াং  
প্রাণায়ামৈ স্তদ্বিশোধয়েৎ । অহি মনোবাক্কায়কৰ্ম্মভির্যৎ  
পাপং কৃতং পশ্চিমসঙ্ক্যায়াং প্রাণায়ামেনৈতৎ সর্বং হন্যতে ।  
পূর্বসঙ্ক্যায়ামৰ্কদর্শনান্তিষ্ঠন্ সাবিত্রীং জপেৎ, পশ্চিমায়ান্ত  
সঙ্ক্যায়াং সমাসীনোজপেৎ । পূর্বসঙ্ক্যায়াং নৈশং পাপং  
পশ্চিমায়ান্ত দিবাকৃতং পাপং বিনশ্চতি । যঃ পূর্বাং সঙ্ক্যাং  
নোপাস্তে পশ্চিমামপি সঙ্ক্যাং যোনারাধয়েৎ স বিপ্রঃ সর্ব-  
শ্রাদ্ধজকৰ্ম্মণঃ শূদ্রবহ্নিঃ কার্য্যঃ ।

অপাং সমীপে আসাদ্য নিত্যকৰ্ম্ম সমাচরেৎ । সমাহিতো  
জনো হরণ্যমপি গচ্ছা গায়ত্রীমপ্যধীশীত । বহিরুপাসিতা



সন্ধ্যা গৃহাদ্বলুপ্তা। গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রেণ বিপ্রো জিতে-  
 স্ত্রিয়ো ভবতি। ত্রিবেদী ব্রাহ্মণো যদি সর্ববুধ্ সর্ববিক্রয়ী  
 স্ত্রোতদা সনো মানুঃ। যশ্চা দেবতা সবিতা, মুখমগ্নিঃ,  
 বিশ্বামিত্রো ঋষিঃ, গায়ত্রী চন্দঃ, সা গায়ত্রী বিশিষ্যতে।  
 উষসি লোহিতাং ব্রহ্মদৈবতাং হংসারুঢামক্ষুৰ্ঘাং রক্ত  
 শ্রগনুলেপনাং। ঋক্ স্বরূপামভয়দা মক্ষমালাবলম্বিনীং  
 ব্যাসর্ষিণা স্তুয়মানাং ছন্দসানুষ্ঠুভা যুতাং গায়ত্রীং ধ্যায়েৎ।  
 এতদধ্যানাদেব নৈশং পাপং ব্যপোহতি।

ততঃ ওঁ সূর্য্যশ্চ মামন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ  
 পাপেভ্যো। রক্ষস্তাং যদ্রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা  
 হস্তাভ্যাং পদ্ব্যা মুদরেণ শিখা অহ স্তদবলুপ্তত্ব যৎ কিঞ্চি-  
 দদুরিতং ময়ি ইদমহ মা যতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমা-  
 অনি জুহোমি স্বাহা। ইতি মন্ত্রেণাচম্য ওঁ আপোহিষ্ঠা ময়ো  
 ভুব স্তান উর্জে দধাতন মহেরণায় চক্ষসে। ওঁ বোবঃ শিব  
 তোরস স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা  
 অরং গমাম বো যশ্চ ক্ষরায় জিহ্বথ আপো জনয়থাচ নঃ।  
 ইতি মন্ত্রত্রেয়েণ মার্জনং কুর্য্যাৎ।

মার্জনক্রমস্তু। “ভূমৌ শিরসি চাকাশে আকাশে ভূবি  
 মস্তকে। মস্তকেচ তথাকাশে ভূমৌচ নবধা ক্ষিপেৎ।  
 ভূমি শব্দেন চরণাবাকাশং হৃদয়ং স্মৃতং। শিরশ্চৈব শিরঃশব্দো  
 মার্জনজৈরুদাহৃতং”। বারুণাদাগ্নেয়াদ্বায়ব্যাদৈন্দ্রতঃ মন্ত্র-  
 স্ত্রানাদপি ইদং ব্রাহ্মণং স্ত্রানং পরং। যোত্রহ্মস্ত্রানেন স্নাতঃ  
 সরাহ্যভ্যাস্তরঃ শুচিঃ। দেবপূজাদিসর্বগ্নিস্থেব কর্ম্মণি  
 অর্হঃ স্তাৎ। কৈবর্তা নক্তংদিনমপ্স স্নাতা অপি কিমু

পাবনাঃ স্যঃ ? যতো ভাবদূষিতাঃ শতশঃ স্নাতা অপি ন শুদ্ধা ভবন্তি । যে পুনরন্তঃকরণশুদ্ধা স্তানেব বিভূতিভিঃ পবিত্রয়েৎ । “কিং পাবনাঃ প্রকীর্ত্যন্তে রাসভা ভগ্নধূসরাঃ” । যস্য চেতো নির্মলং সঃ সর্বতীর্থেষু স্নাতঃ স সর্বমলবর্জিতঃ স্নাতঃ, তেন ক্রতুশতৈরিষ্টঃ ।

যথাচেতো নির্মলং ভবেত্তথা শৃণু । যদা বিবেশঃ প্রসন্নঃ স্নাতনৈব চেতোবিশুদ্ধিঃ স্নাদন্যথা কুচিদপি ন । অতশ্চেতোবিশুদ্ধ্যর্থং কাশীনাথং সমাশ্রয়েৎ । তস্মাশ্রয়েণ নিয়তং মনোমলাঃ কীর্যন্তে । বিবেশানুগ্রহাৎ সংকীর্যমাণ-মলঃ ইদং শরীরমুৎসৃজ্য পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি । বিবেশানুগ্রহে সদাচারএব হেতুঃ । তস্মাৎ শ্রুতিস্মৃতিভ্যামু-দিতং সদাচারং সমাশ্রয়েৎ ।

ততো দ্রুপদাদিব মূমুচানঃ স্মিঃ স্নাতো মলাদিব । পূতং পবিত্রেণেবাজ্য মাপঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ, ইতি মন্ত্ৰং জপ্ত্বা দক্ষিণ পাণিনা জলমাদায় ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্যাত্তপসোহধ্যাজায়ত ততো রাত্র্যাজায়ত ততঃ সমুদ্রোহর্গবঃ সমুদ্রাদর্গবাদধি সম্বৎ-সরোহজাত অহো রাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্ত মীষতো বশী সূর্য্যা-চন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্ব কম্পয়দ্বিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তবীক্ৰ-মধোম্বঃ । ইতি মন্ত্রেণাঘমর্ষণং কুর্য্যাৎ । অপ্পু নিমজ্য ত্রিঘমর্ষণং কুর্য্যাৎ তস্মাশ্রমেধাবভূথো যথা তথা ধ্রুবং স্নাতঃ । জলে স্থলেবা যো হবর্ষমণং কুর্য্যাৎ, সূর্য্যোদয়ে তমইব তস্মা ঘৌবো বিনশেৎ । কেচি দপরে আচার্যা ইচ্ছন্তি শাখা-ভেদেন, “অস্তশ্চরসি ভূতেষু গুহারাং বিব্রতো মুখঃ । স্বং যজ্ঞস্ত্বং বষট্কার আপো জ্যোতী রসোহমৃতং” ইতি মন্ত্রেণ

দ্বিজ আচমনং কুর্যাদিতি । ততঃ শিরসা হীনাং মহাব্যাহতি  
 পূর্ব্বিকাং প্রণবপূর্ব্বাং গায়ত্রীং জপংস্তিষ্ঠন্ অঞ্জলিত্রয়ং  
 জলং ক্রিপেৎ । এতেন বজ্রোদকেন সূর্য্যারয়ো মন্দেহানাম  
 রাক্ষসা বজ্রহতাঃ শৈলাইব প্রলীয়ন্তে । যো দ্বিজ বিবস্বতঃ  
 সহায়ার্থং মন্দেহনাশায় অঞ্জলিত্রয়ং জলং নৈ ক্রিপেৎ,  
 সোহপি মন্দেহতাং ত্রেজেৎ । “প্রাতঃ স্তাবজ্জপং স্তিষ্ঠেদ্  
 যাবৎ সূর্য্যস্য দর্শনং । উপবিষ্টো জপেৎ সায় মুক্ষাণা মাবিলো-  
 কনাৎ । কাললোপো ন কর্তব্যো দ্বিজেন স্বহিতেপ্সনা ।  
 অর্দ্ধোদয়াস্তসময়ে তস্মাদ্বজ্রোদকং ক্রিপেৎ” । সন্ধ্যা বিধিনা  
 কৃতাপি কালাতীতে বিফলা ভবেৎ । অত্র বক্ষ্যাস্ত্রীমৈথুন-  
 মেব দৃষ্টান্তঃ । দ্বিজো যদি জলং বামহস্তে কৃৎস্না সন্ধ্যা কৃতা,  
 সা সন্ধ্যা রাক্ষসানাং প্রীতিকরী স্যাৎ, ন কর্ত্বুঃ ফলায় ।

ততঃ ॐ উদ্বমন্তং তমসঃ পরিস্বঃ পশ্যন্ত উত্তরং দেবং  
 দেবত্রা সূর্য্যমগম্ম জ্যোগতি রুত্তমং । ॐ উদুত্যং জাত-  
 বেদসং দেবং বহস্তি কেতবঃ দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং । ॐ চিত্রং  
 দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্শিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে রাপ্রাদ্যাবা  
 পৃথিবীকরীকং সূর্য্য আত্মা জগতস্তদ্বুষশ্চ । ॐ তচ্চক্ষুর্দেব-  
 হিতং পুরস্তাচ্ছুরুক্ষরং পশ্চম শরদঃ শতং জীবম শরদঃ  
 শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং । এতে উপস্থানমন্ত্রা বিপ্রাণাং  
 সিদ্ধিদা ভবন্তি । গায়ত্র্যাঃ সহস্রকৃত্বঃ শতকৃত্বো দশ কৃত্বো বা  
 জপন্ সৌরীমুপস্থিতিং কুর্য্যাৎ “সহস্রপরমাং দেবীং শত-  
 মধ্যাং দশাবরাং । গায়ত্রীং যো জপেদ্বিপ্রো ন স পাটৈঃ প্রলি-  
 প্যতে । অন্যচ্চ—গায়ত্রীধ্যানমাত্রেণ ব্রাহ্মণো জলদগ্নি-  
 বদিত্তি ।

হে কলিঙ্গরাজ ! পরব্রহ্মণ ইচ্ছাশক্তিরেব পারমী,  
 অনয়েব ব্রহ্ম প্রকাশতে, অতন্তৎস্বরূপং ব্রবীমি । তত্ত্ব-  
 ভূবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্ত ধীমহি ধियोয়োমঃ  
 প্রচোদয়াৎ ওম । অত্র ব্রহ্মমীমাংসায়্যাং—নিরাকারবাদিনঃ  
 “যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ” ইত্যাদি  
 শ্রুতেঃ ক্রিয়াহীনমনাকারমিত্যাদিবচনবলাদতীন্দ্রিয়ম্বেব  
 ব্রহ্মেত্যাহঃ । যোগ্যাকং ধিয়ো বুদ্ধীঃ সংস্থ প্রচোদয়াৎ  
 প্রেরয়তি, তস্য সবিতুঃ বিশ্বপ্রসবকর্তূরনন্তশক্তেঃ নিরাকারস্ত  
 সচ্চিদানন্দব্রহ্মণো দেবস্ত ভূবাদিসপ্তলোকপ্রকাশকং  
 বরেন্যং ভূর্গন্তেজোবয়ং ধীমহি ধ্যায়েম । সবিতুর্ভূর্গ ইত্য-  
 ত্রাভেদে ষষ্ঠী, যথা রাহোঃ শিরঃ শিলাপুত্রস্ত শরীরং ।  
 নহেতন্ন সঙ্গচ্ছতে নিরাকারস্ত চিন্তনাত্বাদ্ যুক্ত্যত্বাচ্চ ।  
 তথাচ বৃহস্পতিঃ । “কেবলং শাস্ত্রমাত্রিত্য ন কর্তব্যোপি  
 নির্ণয়ঃ । যুক্তিহীনবিচারেতু ধর্ম্মহানিঃ প্রজায়তে । কাত্যায়-  
 নোপি “অর্থাৎ প্রকরণাল্লিঙ্গাদৌচিত্যাদেশকালতঃ । শব্দা-  
 র্থাস্তু বিভজ্যন্তে ন রূপাদেব কেবলাৎ ।” অতঃ সর্বদৈব  
 যুক্তিযুক্তরূপাদেয়ং । নিরাকারং সচ্চিদানন্দং ধীমহীতি ন  
 যুক্ত্যতে, স্বরূপচিন্তনমেব ধ্যানং অরূপস্ত রূপচিন্তনাত্বাৎ ।  
 “আত্মাবারে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদি  
 শ্রুতেঃ । “তমেব বিদিত্বাতি যত্ন্যমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যাতে  
 অন্যায়” ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ । আত্মনঃ সাক্ষাৎকারশ্চ ন  
 সম্ভবতি, নিরাকারস্ত চিন্তনাত্বাৎ । অপিচ পূর্বাপর-  
 স্ববচনবিরোধো বিরুদ্ধসমাবেশদোষশ্চ । যথা নিরাকারঃ  
 ব্রহ্ম তদ্ব্যাহেব যুক্তিরিতি । প্রকৃতেহু “যতো বাচো

নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।” ইত্যাদিষুচ বাঙুন আদি-  
 শব্দানাং বিশিষ্টতত্ত্বোদ্বোধকত্বেন সামঞ্জস্যং । তথাহি  
 গোবিন্দভাষ্যং । “কাশ্যা নিবৃত্তো দেবদত্তঃ” ইত্যত্র কাশীং  
 গত্বা তত্র স্বাত্মমশক্যত্বাদেব নিবৃত্তঃ, নতু কাশীমপ্রাপ্যৈব  
 নিবৃত্ত ইতি বাক্যসঙ্গতিবৎ সমাগপ্রাপ্যৈব নিবৃত্ত ইতি ।  
 তথাচ শ্রুতিস্তুতৌ বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামহজং  
 প্রভূয়ান্মার্থক্ষেতি । যদ্বা, মনো নিবৃত্তং সমলং মনো  
 নিবৃত্তং, মনো বর্ততে, নিশ্চলং মনো বর্ততে, বাচো-  
 নিবর্তন্তে, অতত্ত্বমশাদিবাচো নিবর্তন্তে, বাচো বর্তন্তে, তত্ত্ব  
 মশাদি বাচো বর্তন্তে, তদ্বৎ অবাঙুনসগোচরং নিরাকারং  
 ব্রহ্মান্মদাদিত্যো বিশেষাকারং শব্দরাপুতলিকাবদানন্দমাত্র  
 করপাদমুখোদরাদি ব্রহ্ম ধীমহি, অথবা মহাশ্রলয়ে দ্বিতীয়  
 জ্ঞাতুরভাবাদজ্ঞেয়াকারবিহীনং ব্রহ্ম ইতি নিরাকারশব্দশ্চ  
 বৃত্তিরিতি । নহ্যকাশবদ্ ধ্যেয়ং । তথাচ, “যাযা শ্রুতি-  
 র্জলপতি নির্বিশেষং সা সা বিধতে সবিশেষমেব ।”  
 ইত্যাদি বচনান্নিরাকারবাদিভিরুক্তং ন সঙ্গীচীনং । এব-  
 মেব “শাক্তা এব দ্বিজাঃ সর্বের ন শৈবা নচ বৈষ্ণবাঃ ।  
 উপাসন্তে যতো দেবীং গায়ত্রীং পরমাক্ষবীং ।” এতদপি  
 তদ্বৎ । বস্তুতস্ত পঞ্চোপাসকৈ রুক্তমুপাদেয়ং । তত্র-  
 তেষাং পঞ্চানামেব মতবিস্তারে ঐহবাহুল্যভিয়া সহজলভ্যঃ  
 শৈবোক্তার্থ এব প্রপঞ্চ্যতে । তত্র শ্রুতি প্রমাণং, “শিবং  
 জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম ইতি ।” অগ্নিপুৰাণপ্রমাণঞ্চ যথা “হরঃ  
 অরহরোভর্গত্ৰ্যম্বক ত্রিপুরাস্তকঃ ।” তথাহি যো ভর্গঃ শিবঃ  
 নঃ অস্মাকিং জীবানাং ধিয়ো বুদ্ধীঃ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাত্মক-

চতুর্বর্গেষু প্রচোদয়াৎ তস্য বিশ্বপ্রসবিভূর্দেবস্ত ভূরাদিলোক-  
 প্রকাশকং বরেণ্যং ওম্ ভর্গঃ বয়ং ধীমহি । ভূজ্জতে কর্ষ-  
 বীজং ইতি ভর্গঃ প্রণবরূপঃ । অত্রাপি সবিতুর্বরেণ্যমিত্যত্র  
 রাহোঃ শিরঃ শিলাপুত্রস্ত শরীরমিত্যাদিবদভেদে যজী ।  
 প্রণবশিবয়োরাভেদে প্রমাণং স্বান্দে বিষ্ণুত্রক্কাণো ক্বিরোধে  
 ঋগুবাচ, যদন্তঃস্থানি ভূতানি যতঃ সর্বং প্রবর্ততে । যদাহ-  
 স্তং পরং তত্ত্বং সরুদ্রস্তোক এব হি । যজুরুবাচ, যো যজ্ঞে-  
 রধিলৈ রীশো যোগেন চ সমীজ্যতে । যেন প্রমাণং হি  
 বয়ং সএব সর্বদৃক্ শিবঃ । সামোবাচ, যেনেদং ভ্রাম্যতে  
 বিশ্বং যোগিভি র্যোবিচিস্ত্যতে । যদ্যাসা ভাসতে বিশ্বং স  
 এব ত্র্যম্বকঃ পরঃ । অথর্কোবাচ, যং প্রপশ্যন্তি দেবেশঃ  
 তক্তানুগ্রাহিণো জনাঃ । তমাহুরেকং কৈবল্যং শঙ্করং  
 দুঃখতঙ্করং । ইত্যেবং শ্রুত্বাপি ব্রহ্মাবদং, কথং প্রমথ-  
 নাধোসৌ রমমাণো নিরন্তরং । দিগম্বরঃ পিতৃবনে শিবয়া  
 ধূলিধূসরঃ ব্রহ্ম ভবতি । ততঃ প্রণব উবাচ, নহেব ভগবান্  
 শক্ত্যা স্বাত্মনো ব্যতিরিক্তরা । কদাচিত্তমতে রুদ্রো নীল্য-  
 রূপধরো হরঃ । গায়ত্র্যুবাচ, অসৌ হি ভগবানীশঃ স্বয়ং  
 জ্যোতিঃ সনাতনঃ । আনন্দরূপা তস্মৈষা । শক্তির্নাগস্তকী  
 শিবা । তথাচ শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ ওমিত্যস্ত উমা-  
 শক্তিরিতি ব্যুৎপত্তিঃ । উ, ম, অ, উম জিয়ামাদা ইতি উমা,  
 নাত্র ব্যতিক্রমদোষঃ যথা উ, অ, ম, বম্ ; অ, উ, ম, ওম্ ।  
 তথাচ পুষ্পদন্তঃ সমস্তং ব্যস্তং স্বাঃ শরূপদগুণাত্যোমিতি  
 পদং । অতো হংকর ত্রয়মেব ব্রহ্ম ।

অতো ব্রহ্মব্রহ্মরূপেণ প্রণবেনোক্তং শক্তির্নাগস্তকীশিবেতি ।

শান্তিপৰ্বণি ত্রীকোণমমুসম্বাদে উপমমু্যবাক্যং, ন  
 পদ্মাকং ন বজ্রাকং ন চক্রাকমিদং জগৎ । লিঙ্গাকং ভগ্নাকং  
 তদাকং । প্রজ্জৈতি বচনেন প্রকৃতিপুরুষাত্মকোভগ্ন  
 এব বিশ্বকর্তা, বুদ্ধিবৃত্তিপ্রবর্তকশ্চ । তথাচ শঙ্করাচার্য্যঃ, শিবঃ  
 শক্ত্যা যুক্তো যদি ভবতি শক্তঃ প্রভবিতু মিত্যাदि, অয়েদা-  
 হিকাশক্তিবৎ শব্দমাত্রপৃথক্ ন বস্তুতঃ পৃথক্ পদার্থঃ ।  
 তথাচ কালিদাসঃ—বাগর্থাবিব সংপৃক্তাবিত্যাদাবপি বিশ্ব-  
 পিতরৌ ইতি যদাহ তদপি বাক্যমাত্রেন পৃথক্, নবস্তুতঃ,  
 অতঃ সর্বৈরেবোক্তং প্রকৃতিপুরুষাত্মকং ব্রহ্ম । লিঙ্গ-  
 পুরাণেপি বিষ্ণুব্রহ্মণো যুজ্জাবসানে দ্বৌ তেজোময়ং স্তম্ভং দৃষ্ট্বা  
 উজ্জ্বাধো গচ্ছা সীমানমপ্রাপ্যাবশতং নমস্কারং প্রকুৰ্ব্বতোঃ  
 ওম্ ওম্ ইতি নাদোজুং, ততস্তৌ তৈজসলিঙ্গে দক্ষিণত  
 আদ্যমকারং উত্তরত উকারং মধ্যতোমকারং উজ্জ্বতো নাদমর্জ  
 চন্দ্রাভং, তদুজ্জ্বতঃ শূন্যং তুরীয়াতীতং দৃষ্ট্বা কিমিদ মুচ্যতঃ ।  
 তদা বেদাউচুঃ । চিস্তয়া নান্বিতোহক্স্রোবাচোযশ্মনসা সহ ।  
 অপ্রাপ্য তং নিবর্তন্তে বাচ্যন্তেকাক্ষরেণ সঃ । একাক্ষরঃ  
 প্রণবঃ তেনৈব বাচ্যঃ । এতেনাপি গায়ত্র্যর্থঃ শিবঃ । এব-  
 মেব ওঁকারেণ্বরমাহাঙ্ক্যে ব্রহ্মণা প্রণবরূপঃ শিবোদৃষ্টঃ ।  
 তথাচ কাশীখণ্ডে ব্যাসভূজস্তম্ভং দৃষ্ট্বা হরিণোক্তং । যথা ।  
 “একএবহি বিখেশোধিতীয়ো নাস্তি কশ্চন । তৎ প্রসাদা-  
 দহং চক্রী লক্ষ্মীশস্তংপ্রভাবতঃ । ত্রৈলোক্যরক্ষাসামর্থ্যং দত্তং  
 তেনৈব শস্তুন । তত্তত্ত্বা পরমৈশ্বৰ্য্যং ময়া লব্ধং বরাস্ততঃ ।  
 ইদানীং স্তুহি তং শস্তুং যদি মে শুভমিহসি । অন্তদাপি  
 নৈব কার্য্যা ভবত। শেমুদীদৃশী তিষ্ঠাৎ ব্যাস উবাচ ।

“একো রূদ্রো ন দ্বীতীয়ো যতস্তদ্ ব্রহ্মৈবৈকং নেহ না নাস্তি  
 কিঞ্চিৎ । যদ্যপ্যন্যঃ কোহপি বা কুত্রচিহ্না ব্যাচক্টাঃ তদ-  
 যন্ত শক্তিঃ সমগ্রা (১) যঃ ক্ষীরাক্ষে শ্রন্দরাধাতজাতো  
 জ্বালামালী কালকূটোতিভীমঃ । তং সোচুশ্বা কোহপরৌহ-  
 ন্মহেশাৎ যৎকীলাভিঃ কৃষ্ণতামাপ বিষ্ণুঃ (২) যদ্বা নোভুৎ  
 ত্রীপতির্বশ্ব যস্তা লোকেশো যৎ শ্রন্দনং ভূঃ সমস্তা ।  
 বাহা বেদা যস্য যেনেযুপাতাদদ্ধাত্রোমাত্রৈপুরাস্তংসমঃ কঃ  
 (৩) যঃ কন্দর্পো বীক্ষ্যমাণঃ সমানং দেবৈরন্যৈর্ভস্মজাতঃ  
 স্বয়ং হি ! পৌষ্টৈস্পর্ক্যাণৈঃ সর্ববিশ্বৈকজেতা কোবা স্তুত্যঃ  
 কামজেতুস্ততোন্যঃ (৪) যং বৈ বেদো বেদ নো নৈব  
 বিষ্ণুর্নো বা বেধা নোমনো নৈব বাণী । তং দেবেশং মাদৃশঃ  
 কোল্লমেধা যাথার্থ্য্যতৈ বেত্যহো বিশ্বনাথং (৫) যস্মিন্  
 সর্বং যস্ত সর্বত্র সর্বো যোবৈ কর্তা যোবিতা যোপহর্তা ।  
 নোযন্তাদি ষঃ সমস্তাদিরেকো নো যন্তাস্তো যোন্তকুৎ তং  
 নতোস্মি (৬) যস্মৈকাখ্যা বাজিমেধেন তুল্যা যস্য নত্যা  
 নৈকয়াল্লেন্দ্রলক্ষ্মীঃ । যন্ত স্তুত্যা লভ্যতৈ সত্যলোকো  
 যন্তার্চ্চাতো মোক্ষলক্ষ্মীরদূরা (৭) নান্যং দেবং বেদ্যহং  
 ত্রীমহেশাৎ নান্যং দেবং স্তোমি শস্তো ধাতে হং । নান্যং  
 দেবং বা নমামি ত্রিনেত্রাৎ সত্যং সত্যং সত্য মেতন্মৃষা ন ।  
 (৮) অত্রোপি ভগুবদাদেশাৎ কৃষ্ণত্বৈপায়নস্ততো নিশ্চিতশ্চ  
 শিবএব ভগ্নপদবাচ্যঃ । সংজ্ঞাশব্দত্বাচ্চ ভগ্নশব্দেন গায়ত্রী  
 প্রাতিপাদিতঃ শিবএব প্রতীয়তে, নতু পাপভর্জনাৎ কেবলং  
 ভগ্নস্তেজঃ ইতি মতঃ । যৌগিকেন রূঢ়্যাচ ভগ্ন এব ভগ্নঃ  
 যোহ্যকং বুদ্ধিবৃত্তিপ্রবর্তকঃ ।



অথ নিরিত্তি উপসর্গবহুপসর্গস্ত কেবলং স্বরূপদ্যোতকস্ত  
 বাচকত্বাভাবাৎকুরিচ্ছাংশতো দ্যোতকত্বেন যদি নিরাকার  
 শব্দেন বিশেষাকার এব প্রতীয়তে তৎকা যুক্তিরাকার  
 রাহিত্যেনেতি চেৎ সত্যং, তত্রাহ, যাবদিন্দ্রিয়ৈঃ পদার্থো  
 ন লভ্যতে, তাবত্তাৎকালিকবৃত্তিত্বাৎ কেবলং সত্তামাত্র  
 ত্বেন নিরাকারঃ সর্বঃ পদার্থঃ, কিন্তু যাবদিন্দ্রিয়ৈঃ প্রত্যক্ষী  
 ক্রিয়তে তাবৎ সর্বঃ পদার্থঃ সাকারঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ—  
 যথা অস্তি সর্বেষাং রাজা উদীচ্যাং নীলবর্ণো দীর্ঘাঙ্গো দীর্ঘ-  
 নেত্রো দণ্ডপাণিশ্চ, স সর্বান্ শাস্তি পালয়তিচ, তমতিক্রম্য  
 কোহপি ন ব্যবহরেৎ, কেবলং তৎশাসনং শ্রুতং সর্বৈঃ,  
 প্রায়ঃ সর্বৈর্ন দৃষ্টং, কিন্তুসৌ নিরাকারঃ সাদেব, যাবন্ন  
 দৃশ্যতে । যদা যত্নাৎ স রাজা দৃশ্যো ভাবী, তদা সাকার এব  
 ইন্দ্রিয়ৈঃ প্রত্যেক্যতে । তদ্বদ্বিশ্বেষাং কর্তা যাবৎ প্রত্যক্ষী-  
 ভূতো ন ভবেৎ, তাবন্নিরাকারো ভবতু, ন তত্র হানিরস্মাকং ।  
 নিরাকারচিন্তনেতু শুচীকটাহন্যায়েন শিষ্যশিক্ষার্থমাচার্যৈঃ  
 সাকারচিন্তনস্ত ছুঃসাধ্যত্বাৎ প্রথমতএব অস্তি বিশ্বেষাং  
 সত্তামাত্রহুলভো নিরাকার ঈশ্বরঃ ইত্যুপদিষ্টঃ শিষ্যঃ পরং  
 গুরুবেদান্তবাক্যবিশ্বাসেন ক্রিয়য়া প্রসঙ্গে মনসি আনন্দ  
 মাত্রকরপাদমুখোদরাদি মর্দনারীশ্বরাকৃতিং পরমেশ্বরং  
 প্রাপ্নুয়াৎ । তথাচ শ্রীমদ্ভাগবতে নির্বিশেষব্রহ্মণঃ স্থলভঙ্গ-  
 মাহ ব্রহ্মা । তথাপি ভূমন্মহিমা গুণস্য তে বিবোধু  
 মর্দিত্যমলাস্তরাশ্রয়িণিঃ । অবিক্রিয়াৎ স্থানুভবাদরূপতোহ-  
 নন্যবোধোদয়তয়া ন চান্যথা । গুণাত্মন স্তেপি গুণান্ বিমাতুং  
 হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরে হস্ত । কালেন বৈকল্য বিমিতাঃ

স্বকন্ঠে ভূপাংশবঃ খে মহিকাছ্যভাসঃ। অনরোঃ সার-  
সংগ্রহঃ। হে ভূমন্! অপরিচ্ছিন্নশ্রাণ্ডগস্য তে মহি  
মহিমানং নিৰ্মলান্তরাত্মভিরেব বিবোধুং অহতি। না  
সগুণস্যেতি।

অতো ইনবসরহুঃস্বৈৰ্যদুত্তং ন তৎসম্বীচীনঃ। গায়ত্রী  
মন্ত্রস্য পঞ্চদেবতাপ্রতিপাদিতার্থমাহ, লৈঙ্গে ক্ষান্দে চ।  
অশ্চ উশ্চ মকারশ্চ নাদো বিন্দুশ্চ পঞ্চমঃ। পঞ্চাত্মকং  
পরংব্রহ্ম নিত্যং যত্র প্রকাশতে। অকারো বিষ্ণুঃ উকারঃ  
সূর্য্যঃ মকারো রুদ্রঃ, নাদঃ শক্তিঃ, বিন্দুর্গণেশঃ। যত্র  
চত্বারো বেদাঃ পুরাণ মিতিহাসশ্চ পঞ্চমঃ। অথবা বায়ুদেবঃ  
সকর্ষণঃ প্রত্নম্নঃ অনিরুদ্ধঃ ত্রীশ্চ ইতি পঞ্চ। কিম্বা রামো,  
লক্ষ্মণো, ভরতঃ শত্রুঘ্নঃ, জানকীতি পঞ্চ, অপিচ অস্তি, ভাতি,  
প্রিয়ং, রূপং, নাম, ইতি পঞ্চ। অতো বহুশাস্ত্রবলাদ্ ভর্গ-  
ওকারয়ো রেকত্রে গায়ত্রীপ্রতিপাদ্যো ভর্গ এব।

বিভ্রাড়িত্যনুবাকং বা স্তুতং বা পোরুষং জপেৎ।  
শিবসকল্লমথবা ব্রাহ্মণং মণ্ডলস্ত বা। এতানি চোপস্থানানি  
রবিপ্রীতিকরাণি চ। ততো রক্তচন্দনমিঞ্জিতাভিরঙ্গিঃ  
কুন্তমৈঃ কুশৈরক্ষতৈশ্চ বেদোক্তৈ রাগমোক্তৈর্বা মন্ত্রৈঃ  
সূর্য্যায় অর্ঘ্যং দদ্যাৎ। অর্চিতঃ সবিতা যেন তেন ত্রৈলোক্য-  
মর্চিতং। ব্যাধীন্ হরেদদাত্যায়ুঃ পুরয়েছাহিতাম্ভপি।  
অয়ং হি রুদ্র আদিত্যো হরিরেব দিবাকরঃ। রবির্হিরণ্য-  
গর্ভোহসৌ একরূপোহরমৰ্য্যমা। রবেস্ত তোষণাতুষ্ঠা ব্রহ্ম-  
বিষ্ণুমহেশ্বরঃ। ইন্দ্রাদয়ো হথিলাদেবা মরীচ্যাদ্যা মহর্ষয়ঃ।  
মানবা মনুষ্ব্যাশ্চ সৌমপাদ্যাঃ পিতামহাঃ।

ଇଥଂ ଋବେରକ୍ତାଂ ବିଧାୟ ତର୍ପଣମାରଭେଂ । ହିଞ୍ଜୋ ନକ୍ଷି-  
 ଥେନ ପାଗିନା ନବ ସମ୍ପତ୍ତଃ ପଞ୍ଚବା ଅଗର୍ଭାନ୍ ସମୂଳାନଛିନ୍ନାନ୍  
 ନର୍ତ୍ତନାଦାୟ ଅସ୍ତ୍ରାରକ୍ତେନ ବାମେନ ଷଡ୍‌ବିନାୟକାନ୍ ତର୍ପୟେଂ ।  
 ତଥା ବ୍ରହ୍ମାଣୀନଧିଲାନ୍ ମରୀଚ୍ୟାଦୀନ୍ ସୁନୀନ୍ ଚନ୍ଦନାଞ୍ଜୁରୁ-କନ୍ତୁରୀ-  
 ଗନ୍ଧବଂ-କୁସୁମେ ଶ୍ଵେତାୟାଂ ପ୍ୟାସ୍ତାମିତି ସମୁଚ୍ଚରନ୍ ସୁଚିତିଶ୍ଚୋଦୟେ-  
 ତ୍ତର୍ପୟେଂ । ନିବୀତୀ ସବୋଦକଃ ସନକାଦୀଂସ୍ତର୍ପୟେଂ ।

ଅନ୍ତର୍ଜୟମଧ୍ୟେ ସରଳକୁଶଞ୍ଜୁଗ୍ରହଣପୂର୍ବକମେବୋକ୍ତତର୍ପଣ-  
 କାର୍ଯ୍ୟଂ । ତତଃ ପ୍ରତୀନାବୀତୀ ହିଞ୍ଜୁଗୈଷ୍ଟିନମିତ୍ରେରନ୍ତିଃ  
 କବ୍ୟାବାଳାଦୀନ୍ ପିତୂଂ ସ୍ତର୍ପୟେଂ । “ରବୋ ଶୁକ୍ରେ ତ୍ରୟୋଦଶାଂ  
 ସମ୍ପତ୍ୟାଂ ନିଶି ସନ୍ଧ୍ୟାୟୋଃ । ଶ୍ରେୟୋର୍ଥୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଜାତୁ ନ  
 କୃଷ୍ୟାନ୍ତିତତର୍ପଣଂ । ଯଦି କୃଷ୍ୟାତତଃ କୃଷ୍ୟା ଛୁରୈରେବ ତିଳେଃ  
 କୃତୀ ।” ତତୋ ନାମୋଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟମାନ୍ ତର୍ପୟେଂ  
 ପରତଃ ଅଗୋତ୍ର ଯୁକ୍ତାର୍ଯ୍ୟା ସବ୍ୟଜାନ୍ ନିପାତ୍ୟ ପିତୃତୀର୍ଥେନ ଅପି-  
 ତୁନ୍ ତର୍ପୟେଂ । ଦେବେଭ୍ୟ ଏକେକ ମଞ୍ଜଳିଂ ସନକାଦିଭ୍ୟୋ  
 ଘୋଷାବଞ୍ଜଳୀ ପିତୃଭ୍ୟ ଶ୍ରୀଃ ଶ୍ରୀନଞ୍ଜଳୀନ୍ ଶ୍ରୀଭ୍ୟ ଏକେକମଞ୍ଜଳିଂ  
 ସନ୍ଦ୍ୟାଂ । “ଅନ୍ତୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ ଭବେଦ୍ଦେବ ମାର୍ଗ୍ୟମନ୍ତୁଲିମୂଳଗଂ । ବ୍ରାହ୍ମ-  
 ଯନ୍ତୁର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳେତୁ ପାଗିମଧ୍ୟେ ପ୍ରଜାପତେଃ । ମଧ୍ୟେହନ୍ତୁର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳେତୁ  
 ପିତୃଂ ତୀର୍ଥଂ ପ୍ରଚକ୍ଷତେ । ନ ବର୍ଚ୍ଚୟୁଚ୍ଚନ୍ ବିଦ୍ଵାନ୍ ବିଦଧ୍ୟାଂ  
 ପିତୃତର୍ପଣଂ । ଉଦୀରତା ମାନ୍ନିରସଃ ଆସାନ୍ତୁନ ଇତୀୟାତେ । ଓର୍ଜଂ  
 ସହସ୍ରୀ ପିତୃଭ୍ୟଃ ଅଧାରିତ୍ୟା ସ୍ତୁତଃ ପଠେଂ । ଯେ ଚେହ ପିତର-  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଂସୁବାତା ଇତି ତ୍ରାଚଂ । ନମୋ ବଃ ପିତର ଶ୍ଵେତାଞ୍ଜୁ ପଠନ୍  
 ନିକେଞ୍ଜ୍ଵଳଂ ଭୁବି ।” ତତଃ “ଆବ୍ରହ୍ମା ଶ୍ରଦ୍ଧପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଦେବର୍ଷି-  
 ପିତୃସାମନାଃ । ତୃପ୍ୟନ୍ତୁ ପିତରଃ ନର୍କେ ବ୍ରାହ୍ମାତାମହାଦୟଃ ।  
 ଅତୀତକୂଳକୋଟିନାଂ ସମ୍ପତ୍ତୀପରିବାସିନାଂ ଆବ୍ରହ୍ମଭୂବନା

লোকাদিদমন্ত্ৰ তিলোদকং । ইতি জলাঞ্জলিভয়ং দত্ত্বা  
যেচান্নাকং কূলে জাতা অপুত্রাগোত্রিণো যুতাঃ । সৰ্ব্বৈ তে  
ভৃগু মায়াস্ত বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকৈঃ । ইতি জলাঞ্জলিং দদ্যাৎ ।

ততঃ অগ্নিকার্য্যং কৃৎস্না বেদাভ্যাসং চরেৎ । পঞ্চধা ক্রত্যা-  
ভ্যাসঃ স্মৃষ্ণ, যথা স্বীকারঃ অর্থবিচারণং অভ্যাসঃ জপঃ  
শিষ্যেভ্যঃ প্রতিপাদনঞ্চ । লক্ষ্যশ্চ প্রতিপালার্থ মলকশ্চ চ  
লকয়ে । দাতারং সমুপেয়াদৈ স্বপ্তরুত্বঞ্চ বর্জয়েৎ । ইথ-  
মেব দ্বিজাতীনাং প্রাতঃকৃত্যং প্রোক্তং ।

অথবা প্রাতঃকালে সমুথায় আবশ্যকং কশ্ম কৃৎস্না শৌচাচ-  
মনমাদায় দস্তধাবনং ভক্ষয়েৎ । সৰ্ব্বগাত্ৰাণি বিশোধ্য  
প্রাতঃ সঙ্ক্যামাচরেৎ । ততো বেদার্থান্ বিবিধানি শাস্ত্রাণি  
অধিগচ্ছেৎ । ততো হিতার্থান্মেধাসমম্বিতান্ শুচীন্ সচ্ছি-  
ষ্যানধ্যাপয়েৎ, যোগক্ষেমাদিসিদ্ধয়ে ঈশ্বরমুপেয়াচ্চ । “ততো  
মধ্যাহ্নসিদ্ধার্থং পূর্বোক্তং জ্ঞানমাচরেৎ । জ্ঞানমাধ্যা-  
হ্নিকীং সঙ্ক্যায়ুপাসীত বিচক্ষণঃ । মধ্যাহ্নে নবযৌবনভিন্নাজীং  
শুদ্ধক্ষুটিকনির্ম্মলাং । ত্রিষ্টুপ্চ্ছন্দঃ-সমায়ুক্তাং সাবিজীং  
ক্লদ্রদৈবতাং । কশ্যপর্ষিসমায়ুক্তাং যজুর্বেদস্বরূপিণীং ।  
ত্ৰ্য্যক্ষরাং স্বযভারুঢ়াং ভক্তাভয়করাং পরাং । ইতি ধ্যান্বা  
দেবতাং পরিপূজ্য নৈত্যিকং বিধি মাচরেৎ ।

ততঃ পচনাগ্নিং সমুজ্জ্বাল্য বৈশ্বদেবং সমর্চয়েৎ । নিষ্পা-  
ধান্ কোদ্রবান্নাধান্ কলায়াংশ্চণকাংস্ত্যজেৎ । তৈলপকঞ্চ  
পকাম্নং সৰ্ব্বং লবণযুক্ত ত্যজেৎ । আঢ়কীশ্চ মসূরাংশ্চ বর্জু-  
লান্ বরটাংস্তথা । ভুক্তশেষং পর্য্যুষিতং বৈশ্বদেবে বিব-  
র্জয়েৎ । আচম্য দর্ভপানিভূত্বা প্রাণান্নামং বিধায় পৃষ্ঠো-

দীবীত্যাদিমন্ত্ৰেণ পর্য্যুক্ষণমাচরেৎ । প্রদক্ষিণীকৃত্য কুশান্  
 পরিস্তীৰ্য্য ত্রিঃ পর্য্যুক্ষণং কুর্য্যাৎ । এষোহদেব ইত্যাদি  
 মন্ত্ৰেণ বহ্লিং স্বসম্মুখং কুর্য্যাৎ । ততঃ সাজ্যপুষ্পাক্রুতৈ বহ্লিং  
 সমভ্যর্চ্য ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা,  
 ইতি তিস্র আহতীর্দ্বা ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহেতি, মন্ত্ৰেণ বিপ্র  
 আহুতিং দদ্যাৎ । ততো দেবকৃতশ্চেতি মন্ত্ৰেণ যড়াহুতী-  
 র্জহ্যাৎ । তৃষীং যমায় একাহুতিং দদ্বা স্মিষ্টিকৃতী আহুতি  
 দ্বয়ং বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যশ্চ ভূমৌ বলিং দদ্যাৎ । তদুত্তরে  
 সর্ষেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ, তদক্ষিণে প্রাচীনাবীতী পিতৃভ্যো  
 দদেৎ । ঐশান্য্যং যক্ষণে নির্লেজনোদকান্নধার্পয়েৎ ।  
 তদুত্তরে ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমঃ ইতি বলিং দদ্যাৎ । ততো  
 নিবীতী সনকাদিভ্যঃ প্রাচীনাবীতী পিতৃভ্যো বলিং  
 নিবেদয়েৎ ।

হস্তঃ ষোড়শভিগ্রাসৈশ্চতুর্ভিঃ পুঙ্কলং স্মৃতং । গ্রাস-  
 মাত্রা ভবেদ্বিক্রা গৃহস্বস্কৃতিপ্রদা । অধ্বগাঃ ক্ষীণবৃন্তিশ্চ  
 বিদ্যার্থী গুরুপোষকাঃ । যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ ষড়্ভেদে ধর্ম-  
 ভিক্ষুকাঃ । অতিথিঃ পান্থিকো জ্ঞেয়োহনুচানঃ শ্রুতিপা-  
 রগঃ । মান্যাবেতৌ গৃহস্থানাং ব্রহ্মলোকমভীপ্সতাং ।  
 অপি স্বপাকে শুনিবা নৈবান্নং নিষ্কলং তবেৎ । অন্নার্থিনি  
 সমায়াতে পাত্রাপাত্রং ন চিস্তয়েৎ । শুনাঞ্চ পতিতানাঞ্চ  
 স্বপচাং পাপরোগিণাং । কাকানাঞ্চ ক্রিমীণাঞ্চ বহিরন্নং  
 কিরেদ্ভুবি । ইন্দ্রবারুণবায়ব্যাঃ সৌম্য্যাবৈ নৈখাতাশ্চ যে ।  
 প্রতিগৃহুস্ত্রিমং পিণ্ডং কাকা ভূমৌ ময়্যর্পিতং । ঘো ঘানৌ  
 শ্রামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ । তাভ্যাং পিণ্ডং প্রদা-

স্মামি স্মাতা মেতাবহিংসকৌ । দেবা মনুষ্যাঃ পশবো  
রক্ষোয়ক্ষোরগাঃ খগাঃ । দৈত্যাঃ সিদ্ধাঃ পিশাচাশ্চ প্রেতা  
ভূতাশ্চ দানবাঃ । তৃণানি তরবশ্চাপি মদত্তান্নাভিলাষুকাঃ ।  
ক্রিমিকীটপতঙ্গাদ্যাঃ কৰ্ম্মবন্ধা বুভুক্ষিতাঃ তৃপ্ত্যর্থমগ্নং হি  
ময়া দত্ত্বং তেষাং মুদেস্তু বৈ ।

ইথং ভূতবলিং দত্ত্বা গোদোহমাত্রকালমতিথি মায়াস্তং  
প্রতীক্ষ্য ততো ভোজ্যগৃহং প্রবিশেৎ । অদত্ত্বা বায়সবলিং  
নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ । নিত্যশ্রাদ্ধেষসামর্থ্যাৎ ত্রীন্  
দ্বাবেকমথাপিবা । ভোজয়েৎ পিতৃযজ্ঞার্থং দদ্যাদুহৃত্য  
দুৰ্ব্বলঃ । নিত্যশ্রাদ্ধং দৈবহীনং নিয়মাদিবিবর্জিতং ।  
দক্ষিণারহিতং হেতুং দাতৃভোক্তৃ ব্রতোজ্জ্বলিতং । ইথমেব  
পিতৃযজ্ঞং বিধায় স্বস্থবুদ্ধিঃ শিশুভিঃ সহ ভুঞ্জীত । স্নগন্ধিঃ  
স্নমনাঃ অশ্বী শুচিবাসো দ্বয়াশ্বিতঃ । প্রাগাশ্ব উদগাস্তো  
বা ভুঞ্জীত পিতৃসেবিতং । বিধায়াম্মনগ্রন্তুপরিষ্ঠা  
দধস্তথা । আপোশানবিধানেন কৃহ্মাশ্মীরাৎ স্নধী দ্বিজঃ ।  
প্রদদ্যাদুহঃপতয়ে ভুবনপতয়ে তথা । ভুতানাং পতয়ে  
স্বাহেত্যুক্ত্বা ভূমৌ বলিদ্রয়ং । সৰূচাপ উপস্পৃশ্য প্রাণা-  
দ্যাহুতিপঞ্চকং । দদ্যাজ্জঠরকুণ্ডার্মৌ দৰ্ভপাণিঃ প্রসন্নধীঃ ।  
দৰ্ভপাণিস্ত যোভুঙ্ক্তে তস্ম দোষো ন বিদ্যতে । কেশকীটাদি  
সম্ভূত স্তদশ্মীয়াৎ সদৰ্ভকঃ । যাবদ্রজ্যমশ্মীয়ান্ন ক্রয়ান্তদ্  
গুণাগুণান্ । ভুঞ্জতে পিতরস্তাবদ্ যাবাম্নোক্তা গুণাগুণাঃ ।  
ততো মৌনেন যোভুঙ্ক্তে স ভুঙ্ক্তে কেবলামৃতং । অনুপীয়  
ততঃ ক্ষীরং তক্রং পানীয়মেবচ । অমৃতাপিধানমসীত্যেবং  
প্রাশোদকং সৰূচং । পীতশেষং ক্রিপেদুহৌ তোরং মন্ত্রনিমং

পঠন্। অপ্রকালিতহস্তস্ত দক্ষিণাস্কুৰ্ঠমূলতঃ। রৌরবেহ  
পুণ্যানিলয়ে পদ্মার্ৰ্বদনিবাসিনাং। উচ্ছিফৌদকমিচ্ছূনাম-  
ক্ষয়্য মুপতিষ্ঠতাং। পুনরাচম্য মেধাবী শুচিভূত্বা প্রযত্নতঃ  
হস্তেনোদকমাদায় মন্ত্রমেন মুদীরয়েৎ। অস্কুৰ্ঠমাত্রপুরুষ-  
স্বস্কুৰ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ। ঈশঃ সৰ্বস্য জগতঃ প্রভুঃ প্রীণাতি  
বিশ্বভূক্।

ততঃ পুনরাচম্য শুচিভূত্বা হস্তেন জলং গৃহীত্বা প্রযত্নত  
ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ। “অস্কুৰ্ঠমাত্রঃ পুরুষস্বস্কুৰ্ঠঞ্চ সমাশ্রিতঃ।  
ঈশঃ সৰ্বস্য জগতঃ প্রভুঃ প্রীণাতি বিশ্বভূক্।” ইতি মন্ত্রে-  
ণাম্নং পরিসঙ্কল্য করচরণৌ প্রকাল্যাম্নপরিমার্গার্থমেতান্  
মন্ত্রানুদীরয়েৎ। “অগ্নিরাপ্যায় যজ্ঞাতুন্ পার্ধিবান্ পবনে-  
রিতঃ। দত্তাবকাসো নভসা জরয়ত্বস্ত মে জুথং। প্রাণাপান  
সমানানা-মুদানব্যানয়োস্তথা। অন্নং পুষ্টিকয়ঞ্চাস্তু মমা-  
স্ববাহতং জুথং। সমুদ্রো বাড়বাগ্নিচ্চ ব্রধো ব্রধুশ্চ নন্দনঃ।  
মুয়াত্যবহুতং যন্তদশেষং জরয়ন্তি মে।

ততোমুখশুদ্ধিং কৃত্বা পুরাণশ্রবণাদিভির্দিবিশেষ মতি  
বাহ্য সাগং সঙ্ক্যা মারভেৎ। “গৃহে গোষ্ঠে নদীতীরে সঙ্ক্যা  
দশগুণা ক্রমাৎ। সন্তেদে স্মাচ্ছতগুণা হ্যনস্তা শিবসম্মিধৌ।  
উপাসিতা বহিঃ সঙ্ক্যা দিবা মৈথুনপাতকং। শময়ে দন্তো-  
ক্তাদ্যং গন্ধং মদ্যজ মেবচ। সায়াহ্নে সামবেদস্বরূপাঞ্চ  
বশিষ্ঠর্ষি-সমায়ুতাং। কৃষ্ণাঙ্গীং কৃষ্ণবসনাং মনাক্ স্থলিত-  
যৌবনাং। সরস্বতীং তাক্ষয়ানাং বিদ্বদ্বীং বিষ্ণুদৈবতাং।  
জগতীচ্ছন্দসায়ুতাং ধ্যায়েদেকাক্ষরাং পরাং। ইতিধ্যানং  
কর্তব্যং। ওঁ অগ্নিচ্চ মা মন্যুচ্চ মন্যুপত্যচ্চ মন্যুকৃত্যেভ্যঃ

পাপেভ্যো রক্ষস্তাং যদহা পাপ মকার্ষং মনসা বাচা  
হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা মুদরেণ শিশ্না রাত্রিস্তদবলুস্পতু যৎকিঞ্চি-  
দুরিতং ময়ি ইদ মহ মা মৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি  
পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা, ইতি মন্ত্ৰেণ সায়মাচমনং বিধেয়ং ।  
সায়ং সঙ্ক্যামাং পশ্চিমাস্ত্রো নক্ষত্রদর্শনং যাবজ্জপেৎ ।  
“অতিথিং সায়মায়াস্তমপি বাগ্ভূতৃণোদকৈঃ । সন্তান্য পরি-  
কল্লোথং নিশং প্রাক্ প্রহরং স্নধীঃ । ইথং দিবা কৰ্ম্ম কৃহা  
শ্রুতেঃ পঠনপাঠনৈঃ । এককান্ঠময়ীং শয্যাং নাতিভৃগোহথ  
সংবিশেৎ । উদ্দেশতঃ সমাখ্যাতো হ্যেষ নিত্যতমো বিধিঃ  
ইথং সমীচরন্ বিপ্রো নাবসীদতি কহিচিৎ ।

পুনর্বিশেষং বক্ষ্যামি সদাচারশ্চ কুস্তজ । সং শ্রুত্বাপি  
নরো ধীমান্নাজ্ঞানতিমিরং বিশেৎ । ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া  
বৈশ্যাস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ । প্রথমং মাতৃতো জাতা  
দ্বিতীয়ং চোপনায়নাৎ । এষাং ক্রিয়া নিষেকাদিঃ শ্মশানাস্তাচ  
বৈদিকী । আদধীত স্নধীর্গর্ভমূর্তৌ মূলং মঘাস্ত্যজেৎ । স্পন্দ-  
নাৎ প্রাক্ পুংসবনং সীমস্তোন্নয়নং ততঃ । মাসি ষষ্ঠেহক্টমে  
বাপি জাতেথো জাতকৰ্ম্ম চ । নামাহ্যেকাদশে গেহাচ্চতুর্থে-  
মাসি নিজ্রমঃ । মাসেহন্নপ্রাশনং ষষ্ঠে চূড়াক্কে বা যথাকুলম্ ।  
শমমেন্নে ব্রজেদেবং বৈজং গর্ভজমেব চ । স্ত্রীণামেতাঃ ক্রিয়া-  
স্তুষ্ণীং পাণিগ্রাহস্ত মন্ত্রবান্ । সপ্তমেহধাক্টমে বাক্কে  
সাবিত্রীঃ ব্রাহ্মণোহহীতি । নৃপস্তুেকাদশে বৈশ্যো দ্বাদশে  
বা যথাকুলম্ । ব্রহ্মতেজোহভিবৃদ্ধ্যর্থং বিপ্রোহক্কে পঞ্চমে-  
হীতি । ষষ্ঠে বলার্থী নৃপতিশ্রৌজীঃ বৈশ্যেহক্টমে ধিয়েৎ ।  
মহাব্যা স্মৃতিপূর্ব্বকং বেদমধ্যাপয়েদুরুঃ । উপনীয় চ তং শিষ্যং



শৌচাচারে চ যোজয়েৎ । পূর্বোক্তবিধিনা শৌচং কুর্যাদা-  
 চমনং তথা । দন্তান্ জিহ্বাং বিশোধ্যাথ কৃৎস্না মলবিশোধ-  
 নম্ । স্নাত্বান্বদৈবতৈশ্মিন্ প্রাণানায়ম্য যত্নতঃ । উপস্থানং  
 রবেঃ কৃৎস্না সক্ষ্যয়োরুভয়োরপি । অগ্নিকার্য্যং ততঃ  
 কৃৎস্না ব্রাহ্মণানভিবাদয়েৎ । ক্রবন্নমুকগোত্রোহমভিবাদয়  
 ইত্যপি । অভিবাদনশীলশ্চ বৃক্সেবারতশ্চ চ । আয়ুর্ষশো  
 বলং বুদ্ধির্ব্বর্দ্ধতেহহরহোধিকম্ । অধীতে গুরুণাহুতঃ প্রাপ্তঃ  
 তস্মৈ নিবেদয়েৎ । কৰ্ম্মণা মনসা বাচা হিতং তস্মাচরেৎ  
 সদা । অধ্যাপ্য ধৰ্ম্মতো নার্থাং সাধ্বাপ্তজ্ঞানবিত্তদাঃ ।  
 শক্তাঃ কৃতজ্ঞাঃ শুচয়োহদ্রোহকাশ্চানসূয়কাঃ । ধার-  
 য়েন্মেখলাদণ্ডোপবীতাজিনমেব চ । অনিন্দেষু চরেদ্ভৈক্ষ্যং  
 ব্রাহ্মণেষ্বাত্মবৃত্তয়ে । ব্রাহ্মণক্সত্রিয়বিশামাদিমধ্যাবসানতঃ ।  
 ভৈক্ষ্যচর্যা ক্রমেণ স্তাদ্ভবচ্ছন্দোপলক্ষিতা । বাগ্ যতো গুৰ্ব্ব-  
 নুজ্ঞাতো ভূঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন্ । একান্নং ন সমশ্নীয়াচ্ছান্দে-  
 হশ্নীয়াত্তথাপদি । অনারোগ্যমনায়ুষ্যমশ্বর্গ্যং চাতিভোজ-  
 নম্ । অপুণ্যং লোকবিরিষ্টং তস্মাত্তৎ পরিবর্জ্জয়েৎ । নদ্বি-  
 ভূঞ্জীত চৈকস্মিন্ দিবা কাপি দ্বিজোত্তমঃ । সায়ং প্রাতর্দ্বি-  
 জোহশ্নাদগ্নিহোত্রবিধানবিৎ । মধু মাংসং প্রাণিহিংসা  
 ভান্সরালোকনাশ্চনে । স্ত্রিয়ং পশুঘ্নিতোচ্ছিষ্টং পরিবাদং  
 বিবর্জ্জয়েৎ । উপনায়নিকঃ কালো ব্রাহ্মক্সত্রিশাং পরঃ ।  
 আষোড়শাদ্বাবিংশাদাচতুর্বিংশদব্দতঃ । ইতোহপ্যর্দ্ধং  
 ন সংস্কার্যাঃ পতিতা ধৰ্ম্মবর্জ্জিতাঃ । ব্রাত্যস্তোমেন যজ্ঞেন  
 তৎপাতিত্যং পরিব্রজেৎ । সার্বিত্রীপতিতৈঃ সার্কং ন  
 সম্বন্ধং সমাচরেৎ । ঐগন্ধ রৌরবং বাস্তং ক্রমাচ্চক্ষ্ম দ্বিজম্-

নাম্। বসীরম্নানুপূৰ্বেণ শাণকৌমাবিকানি চ। দ্বিজস্য  
 মেখলা মোঞ্জী মোৰ্বী চ ভুজজন্মনঃ। ভবেজ্জিহ্বং সমাল্লঙ্কা  
 বিশস্ত শনতান্তবী। মুঞ্জাভাবে বিধাতব্য। কুশাম্মন্তকবস্ত্রজৈঃ।  
 গ্রস্থিনৈকেন সংযুক্তা ত্রিভিঃ পঞ্চভিরেব বা। উপবীতং  
 ক্রমেণ শ্রাৎ কাৰ্পাসং শাণমাবিকম্। ত্রিহৃদুৰ্দ্ধ্বতং তচ্চ  
 ভবেদায়ুৰ্বিরুদ্ধয়ে। বিল্বপালাশয়োৰ্দণ্ডে ব্রাহ্মণস্য নৃপস্য তু।  
 অগ্ৰোধবালদলয়োঃ পীলুডুস্বরয়োৰ্বিশঃ। আমৌলিশ্চা  
 ললাটস্ব। নাসামূৰ্দ্ধপ্রমাণতঃ। ব্রহ্মকলবিশাং দণ্ডস্বগাঢ্যো  
 নাগ্নিদূষিতঃ। প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিমুপস্থায় দিবাকরম্।  
 দণ্ডাজিনোপবীতাঢ্যশচরেঐষ্ট্যং যথোদিতম্। মাতৃ-মাতৃষস্ব-  
 স্বস্ব-পিতৃষস্বপুৰঃসরাঃ। প্রথমং তিক্ষণীয়াঃ স্মারতে।  
 যা চ ন নো বদেৎ। যাবদ্বৈদমধীতে চ চরন্ বেদব্রতানিচ।  
 ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদুৰ্দ্ধংস্রাতো গৃহী ভবেৎ। প্রোক্তো-  
 সাবুপকুৰ্ব্বাণো দ্বিতীয়স্তত্র নৈষ্ঠিকঃ। তিষ্ঠেত্তাবদগুরুকুলে  
 যাবৎ শ্রাদ্দায়ুষঃ ক্ষয়ঃ। গৃহাশ্রমং সমাশ্রিত্য যঃ পুনব্রহ্ম-  
 চর্য্যভাক্। নাসৌ যতিবনস্থো বা শ্রাৎ সৰ্ব্বাশ্রমবর্জিতঃ।  
 . অনাশ্রমী ন নিষ্ঠেত দিনমেকমপি দ্বিজঃ। আশ্রমস্ত বিনা  
 তিষ্ঠন্ প্রায়শ্চিত্তী যতো হি সঃ। জপং হোমং ব্রতং দানং  
 স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্। কুৰ্ব্বাণোহথাশ্রমভ্রষ্টো নাসৌ তৎ-  
 ফলমাप्নুয়াৎ। • মেখলাজিনদণ্ডাশ্চ লিঙ্গং শ্রাদ্ভ্রহ্মচারিণঃ।  
 গৃহীণো বৈদমজ্ঞাদি নখলোম বনস্থিতেঃ। ত্রিদণ্ডাদি যতেরু-  
 ক্তমুপলক্ষণমত্র বৈ। এতল্লক্ষণহীনস্ত প্রায়শ্চিত্তী দিনেদিনে।  
 জীর্ণং কমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতাজিনে অপি। অপ্সুব তানি  
 নিঃক্ষিপ্য গৃহীতান্যচ্চ মন্ত্রবৎ। বিদধ্যাৎ ষোড়শে বর্ষে

কেশান্তং কৰ্ম চ ক্রমাৎ । দ্বাবিংশে চ চতুর্বিংশে গার্হস্থ্য  
 প্রতিপত্তয়ে । তপোযজ্ঞভ্রতেভ্যশ্চ সৰ্বস্মাচ্ছূভকৰ্মণঃ ।  
 দ্বিজাতীনাং ঋতির্হোকা হেতুর্নিঃশ্রেয়সঃ শ্রিয়ঃ । বেদারম্ভে  
 বিসর্গে চ বিদধ্যাৎ প্রণবং সদা । অকলোনোঙ্কতো যস্মাৎ  
 পঠীতোহপি ন সিদ্ধয়ে । বেদস্য বদনং প্রোক্তং গায়ত্রী  
 ত্রিপদা পরা । তিস্তিভিঃ প্রণবাদ্যাভির্মহাব্যাহতিভিঃ সহ ।  
 সহস্রং সাধিকং কিঞ্চিজিকমেতজ্জপন্ যমী । মাসং বহিঃ  
 প্রতিদিনং মহাঘাদপি মুচ্যতে । অত্যবমিতি যোহভ্যশ্চেৎ  
 প্রতিঘস্রমনশ্রুধীঃ । স ব্যোমমূর্তিঃ শুদ্ধাত্মা পরং ব্রহ্মাধিগ-  
 চ্ছতি । ত্রিবর্ণময়মোক্ষারং ভূভুবঃস্বরিতিত্রয়ম্ । পাদত্র-  
 যঞ্চ সাবিত্র্যাস্ত্রয়ো বেদা অদুহুহন্ । এতদকুরমেনাঞ্চ জপেৎ  
 ব্যাহতিপূর্বিকাম্ । সক্ষায়োবেদবিদ্বিপ্রো বেদপুণ্যেন  
 যুজ্যতে । বিধিক্রতোর্দশগুণং জপস্য ফলমশ্নুতে । বিধিক্র-  
 তোর্দশগুণঃ সহস্রো মানসস্ততঃ । অধীত্য বেদান্ বেদৌ  
 বা বেদস্মা শক্তিতো দ্বিজঃ । স্তবর্ণপূর্ণধরগী দানস্য ফলমশ্নুতে ।  
 ঋতিমেব সদাভ্যশ্চেতপস্তপ্তুং দ্বিজোত্তমঃ । ঋত্যভ্যাসো  
 হি বিপ্রস্য পরমন্তপ উচ্যতে । হিষ্টা ঋতেরথ্যয়নং  
 যোন্মৎ পঠিতুমিচ্ছতি । স দোক্ষীং ধেনুমুৎসজ্য গ্রাম-  
 ক্রোড়ীং ছধুক্ষতি । উপনীয় চ বৈ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়ে-  
 দ্বিজঃ । সকল্লং সরহস্যঞ্চ তমাচার্য্যং বিদুর্বুধাঃ । ধোহধ্যা-  
 পয়েদেকদেশং ঋতেরঙ্গান্যথাহপি বা । বৃত্ত্যর্থং স উপাধ্যায়ো  
 বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে । যথাবিধিনিষেকাদি যঃ কৰ্ম্ম । কুরুতে  
 দ্বিজঃ । সম্ভাবয়েত্তথামেন গুরুঃ স ইহ কীর্ত্যতে । অগ্ন্যা-  
 ধেয়ং পাকবজ্ঞানগ্নিষ্টোমাদিকান্ মথান্ । যঃ করোতি বৃতো

যশ্চ স ঋত্বিগিহ উচ্যতে । উপাধ্যায়াদশাচার্য্য আচার্য্যাত্ম  
 শতং পিতা । সহস্রশ্চ পিতুর্মাতা গৌরবেণাতিরিচ্যতে ।  
 বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠ্যং বাহুজানাস্তু বীৰ্য্যতঃ । বৈশ্যানাং  
 ধান্যধনতঃ পজ্জাতানাস্তু জন্মতঃ । যথা দারুময়ো হস্তী  
 যথা কৃষ্ণিময়ো যুগঃ । তথা বিপ্রোহনধীয়ান স্রয়োহমী  
 নামধারিণঃ । স্বপ্নে সিন্ধু ব্রহ্মচারী দ্বিজঃ শুক্রমকামতঃ ।  
 স্নাত্ত্বার্কমর্চয়িত্বাত্রিঃ পুনর্মামিত্যচং জপেৎ । স্বধর্ম্মনির-  
 তানাঞ্চ বেদযজ্ঞক্রিয়াবতাম্ । ব্রহ্মচারী চরেদৈক্ষ্যং বেশ্মস্ব  
 প্রয়তোহব্বহম্ । অকৃত্বা ভৈক্ষ্যচরণমসমিধ্য ছতাশনম্ ।  
 অনাতুরঃ সপ্তরাত্রমবকীর্ত্তিতং চরেৎ । যথেষ্টচেষ্ঠো ন  
 ভবেদ্গুরোর্নয়নগোচরে । ন নাম পরিগৃহীয়াৎ পরোক্ষে-  
 প্যবিশেষণম্ । গুরুনিন্দা ভবেদ্ যত্র পরিবাদস্ত যত্র চ ।  
 শ্রুতী পিধায় বা স্বেয়ং যাতব্যম্বা ততোহন্যতঃ । খরো  
 গুরোঃ পরীবাদাৎ শ্চা ভবেদগুরুনিন্দকঃ । মৎসরী ক্ষুদ্রকীটঃ  
 স্রাৎ পরিভোক্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ । নাভিবাদ্যা গুরোঃ পত্নী  
 স্পৃষ্ট্বাজ্জিৎ যুবতী সতী । কাপি বিংশতিবর্ষেণ জাতুণা  
 গুণদোষয়োঃ । স্বভাবশ্চঞ্চলঃ স্ত্রীণাং দোষঃ পুংসামতঃ স্মৃতঃ ।  
 প্রমদাস্তু প্রমাদ্যস্তি কচিন্মৈব বিপশ্চিতঃ । বিদ্বাংসমপ্যবি-  
 বিদ্বাংসং যতস্তাদর্ষয়ন্ত্যলম্ । স্ববশং বাপি কুর্ব্বন্তি সূত্রব-  
 দ্ধশকুন্তবৎ । ন মাত্রা ন ছহিত্রা বা ন স্বশ্রেকাস্তশীলতা ।  
 বলবস্তোদ্ধিয়াণ্যত্র মোহয়ন্ত্যপি কোবিদান্ । প্রবত্নেন  
 খনন্ যদ্বদ্ভূমেবাবধিগচ্ছতি । শুশ্রূষয়া গুরোস্তুদ্বদ্বিদ্যাং  
 শিষ্যোদিগচ্ছতি । শয়ানমভ্যুদয়তে ব্রহ্মশেচ্চ ব্রহ্মচারিণম্ ।  
 প্রমাদাদথ নিম্নোচেজ্জপমুপবসেদ্বিনম্ । স্ততশ্চ সম্ভবে

ক্লেশং সহতে পিতরৌ চ যৎ । শক্যা বর্ষশতেনাপি  
নোকর্তুং তস্য নিকৃতিঃ । অতন্তয়োঃ প্রিয়ং কুর্যাদ্গুরো-  
রপি চ সর্বদা । ত্রিষু তেষু স্ততুষ্টেষু তপঃ সর্বং সমাপ্যতে ।  
তেষাং ত্রয়াণাং শুশ্রূষা পরমং তপ উচ্যতে । তানতিক্রম্য  
যৎ কুর্য্যাত্মন সিক্লেৎ কদাচন । ত্রীনেবামূন্ সমারাদ্য ত্রীন্-  
লোকান্ স জয়েৎ সূধীঃ । দেববদ্বিবি দিব্যেত তেষাং তৌষং  
বিবর্দ্ধয়ন্ । ভূলোকং জননীভক্ত্যা ভুবলোকং তথা পিতুঃ ।  
গুরোঃ শুশ্রূষণাভ্রৎ স্বলোকঞ্চ জয়েৎ কৃতী । এতদেবং  
নৃণাং প্রোক্তং পুরুষার্থচতুষ্কয়ম্ । যদেতেষাং হি সন্তোষ  
উপধর্মোহস্ম উচ্যতে । অধীত্য বেদান্ বেদৌ বা বেদম্বাপি  
ক্রমাদ্বিজঃ । অপ্রস্থলদ্ব্রক্ষচর্য্যো গৃহাশ্রমমথাশ্রয়েৎ ।  
অবিপ্লুতব্রক্ষচর্য্যো বিবেশানুগ্রহাস্তবেৎ । অনুগ্রহশ্চ বৈবেশঃ  
কাশীপ্রাপ্তিকরঃ পরঃ । কাশীপ্রাপ্ত্যা ভবেদজ্ঞানং জ্ঞানা-  
মির্বাণমৃচ্ছতি । নির্বাণার্থে প্রযত্নোহি সদাচারস্ম ধীমতাম্ ।  
সদাচারো গৃহে যদ্বন্ তথাস্ত্যাশ্রমাস্তরে । বিদ্যাজাতং পঠি-  
ত্বাস্তে গৃহস্বাশ্রমমাশ্রয়েৎ । গৃহাশ্রমাৎ পরং নাস্তি যদি  
পত্নী বশশ্বদা । আনুকূল্যং হি দম্পত্যোস্ত্রিবর্গোদয়হেতবে ।  
অনুকূলং কলত্রক্ষেৎ ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ । প্রতি-  
কূলং কলত্রক্ষেন্নরকেণাপি কিং ততঃ । গৃহাশ্রমঃ স্তথা-  
র্থায় ভার্য্যামূলঞ্চ তৎসুখম্ । সা চ ভার্য্যা বিনীতা যা  
ত্রিবর্গো বিনয়েদ্ভ্রুবম্ । জলৌকয়োপমীয়েতু প্রমদন মন্দ-  
বুদ্ধিভিঃ । মুগীদৃশাং জলৌকানাং বিচারান্মহদন্তরম্ ।  
জলৌকা কেবলং রক্তমাদদানা তপস্বিনী । প্রমদা সর্বদা-  
দন্তে চিত্তং বিত্তং বলং সুখম্ । দক্ষা প্রজাবতী সাধ্বী প্রিয়-

বাক্ চ বশম্বদা । গুণৈরমীভিঃ সংযুক্তা সা স্ত্রীঃ স্ত্রীরূপধারিণী ।  
 গুরোরনুজয়া স্নাত্বা ব্রতং বেদং সমাপ্য চ । উদ্বহেত ততো  
 ভার্য্যাং সৰ্বণাং সাধুলক্ষণাম্ । জনেতুরসগোত্রা যা মাতুর্যা-  
 প্যসপিণ্ডিকা । দারকৰ্ম্মণি যোগ্যা সা দ্বিজানাং ধৰ্ম্মবুদ্ধয়ে ।  
 স্ত্রীসম্বন্ধেপ্যপস্মারি ক্ষয়িশ্চিকুলং ত্যজেৎ । অভিশপ্তি-  
 সমাস্কৃতং তথা কণ্ডাপ্রসূং ত্যজেৎ । রোগহীনাং ভ্রাতৃমতীং  
 স্বম্মাং কিঞ্চিল্লবীয়সীম্ । উদ্বহেত দ্বিজো ভার্য্যাং সৌম্যা-  
 স্ত্যাং যুত্ৰভাষিণীম্ । ন পৰ্ব্বতক্ষুৰ্দ্ধক্ষাহ্বাং ন নদীসৰ্পনামি-  
 কাম্ । ন পক্ষ্যহিপ্রৈষ্যনান্নীং সৌম্যাখ্যামুদ্বহেৎ স্ত্রধীঃ ।  
 ন চাতিরিক্তহীনান্নীং নাতিদীৰ্ঘাং ন বা কুশাম্ । নালো-  
 মিকাং নাতিলোমাং নাস্নিক্শূলমৌলিজাম্ মোহাং সমুপ-  
 য়েচ্ছেৎ কুলহীনাং ন কণ্ডকাম্ । হীনোপঘমনাদ্যাতি  
 সম্ভানমপি হীনতাম্ । লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কন্যাং  
 সমুদ্বহেৎ । স্ত্রলক্ষণা সদাচারো পত্ন্যায়ুর্বিবৰ্দ্ধয়েৎ । ব্রহ্ম-  
 চারিসমাচার ইতি তে সমুদীরিতঃ ।

## অথ পুরুষ সূক্তমন্ত্ৰাঃ



ও মহাস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং স ভূমিং সৰ্ব্বতঃ  
 স্পৃহা অত্যতিষ্ঠদশাস্ত্রলং । ও পুরুষএবেদং দৰ্ব্বং যদুতং  
 যচ্চ ভাব্যং উতায়ুতং তস্মৈশানো যদস্মৈনাতিরোহতি । ও  
 এতাবনশ্চ মহিগাতোজ্যায়াংশচ পুরুষঃ । পাদোহশ্চ বিশ্বা-

ভূতানি ত্রিপাদস্থায়তং দিবি । ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধং উদৈৎ পুরুষঃ  
 পাদোহস্থোহাভবৎ পুনঃ । ততো বিশ্বং ব্যক্রামৎ শাসনান-  
 শনহতি । ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজোহধিপুরুষঃ  
 সজাতোহত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভুমিমথো পুরঃ । ওঁ তস্মাদবজ্রাৎ  
 সর্বহৃতঃ সন্তৃতং পৃষদাজ্যং । পশুংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা  
 নারায়ণ্যা গ্রম্যাশ্চ যে । ওঁ তস্মাদবজ্রাৎ সর্বহৃত ঋচঃ সামানি  
 যজিরে । ছন্দাংসি যজিরে তস্মাদবজ্রস্তস্মাদজায়ত । ওঁ  
 তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যেকেচোভয়াদতঃ । গাবোহ যজিরে  
 তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ । ওঁ তৎ যজ্ঞং বর্হিষি প্রোক্ষন্  
 পুরুষং জাতমগ্রতঃ । তেন দেবা অজয়ন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।  
 ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধ্যুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ । মুখং কিমশ্বাসীৎ  
 কিং বাহু কিমুরু । পাদাবুচ্যেতে । ওঁ ত্রাক্ষণোহশ্ব মুখমাসীৎ  
 বাহু রাজন্তঃকৃতঃ । উরু তদশ্ব যদৈশ্বঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রোহজায়ত ।  
 ওঁ চন্দ্রমা মনসোজাতশ্চক্ষুঃ সূর্য্যোহজায়ত । শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ  
 প্রাণাশ্চ মুখাদগ্নি রজায়ত । ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরীক্ষং  
 শীর্ষোদ্যোঃ সমবর্তত । পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা  
 লোকানকল্পয়ন্ । ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত ।  
 বসন্তোহশ্বাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্বঃ শরদ্ধবিঃ । ওঁ সপ্তাশ্বাসন্-  
 পরিধয় দ্বিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ । বেদাযদবজ্রং তন্মামা অব-  
 ধন্ পুরুষং পশুং । ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি  
 প্রথমাস্থাসন্ । তেহ নাকং মহিমানঃ সচরন্ত যজ্ঞে পূর্বে  
 সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ । ওঁ অদ্ব্যঃ সন্তৃতং পৃথিব্যৈ রসাদ্ভ  
 বিশ্বকর্ম্মণঃ । সমবর্ততাগ্রে তশ্ব ত্বক্ । বিদধদ্রুপমেতি  
 তস্মর্ত্যশ্ব দেবহ্মমাজানমগ্রে । ওঁ বেদাহ মেতং পুরুষং

মহাস্তমাদিত্যবর্ণং, তমসঃ পরস্তাৎ । তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যু-  
মেতি নান্যঃ পস্থা বিদ্যাতেহনায় । ওঁ প্রজাপতিশ্চরতি  
গর্ভে অন্তরজাঃ মানো বহুধা বিজায়তে । তস্য যোনিং  
পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্মুভূবনানি বিশ্বাঃ । ওঁ যো  
দেবেভ্যঃ আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ । পূর্বো যো  
দেবেভ্যো জাতো নমো রুচয়ে ব্রাহ্মণে । ওঁ রুচং ব্রাহ্ম  
জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্ । যশ্বেবং ব্রাহ্মণো বিদ্যা-  
ভ্যশ্চ দেবা অসন্ বশে ।

## অথ শিবসঙ্কল্পমন্ত্ৰাঃ ।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদস্পৃশ্য তথৈবৈতি  
দূরং গমং । জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-  
মন্ত্ৰ । ওঁ যেন কৰ্ম্মণ্যপসো মনীষিণো বজ্জে কৃণুন্তি বিতথে  
স্বধীরাঃ । যদপূর্বং যৎ সমস্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-  
মন্ত্ৰ । ওঁ যৎ প্রজ্ঞানমুত চেতো ধৃতিশ্চ যজ্জ্যোতিরন্তরমুতং  
প্রজাস্থ । যস্মান্ন ঋতে কিঞ্চন কৰ্ম্ম ক্রিয়তে তন্মে মনঃ শিব-  
সঙ্কল্পমন্ত্ৰ । ওঁ যেনেদং ভূতং ভবনং ভবিষ্যৎ পরিগৃহীতম-  
মুতেন সৰ্ব্বং । যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্তহোতা তন্মে মনঃ শিব-  
সঙ্কল্পমন্ত্ৰ । ওঁ যস্মিন্ চঃ সামযজুংসি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠা রথানা-  
ভাবিরাবা । যস্মিন্ চিত্তং সৰ্ব্বমেতৎ প্রজানাং তন্মে মনঃ  
শিবসঙ্কল্পমন্ত্ৰ । ওঁ স্মারথিরস্মান্নিরয়ন্ মনুষ্যাল্লৌকীয়তে-



হৃতিশুভির্বার্জিন ইব হৃৎপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জরিষ্ঠং তন্মে  
 মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু । ওঁ যেন কৰ্ম্ম প্রতিজানন্তি বীরা বিপ্রা  
 বাচা শল্যামশনিভিক্ৰিহানঃ । যস্তা দিশঃ সমুন্নয়ন্তি প্রাণিনঃ  
 তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু । যস্মিন্ বিনা সহিত্বা সৰ্ব্বমিদং  
 নান্নি পুনস্তথৈব ধৈর্য্যমস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং তন্মে  
 মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু । ওঁ অস্তি নাস্তি বিবরি বরাহো অস্তি  
 নাস্তি গুরা ইদং শ্রবং । অস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং  
 তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু । ওঁ কৈলাসশিখরে রম্যে শঙ্করস্ত  
 হিমালয়ে । দেবতাস্তত্র মোদন্তি তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ।  
 ওঁ যদত্র ষষ্ঠং ত্রিদশং শরীরং যজ্ঞস্ত গুহ্যং নরনাথনাড্যং ।  
 দশমং পঞ্চত্রিংশৎ পরমং পদং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ।  
 ওঁ তৎপরাৎ পরমং ব্রহ্ম তৎপরাৎ পরমং শিবং । তৎপরাৎ  
 পরমং লোকে তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু । ওঁ য ইদং শিব-  
 সঙ্কল্পং সদা ধ্যায়ন্তি ব্রাহ্মণাঃ । তে পুরা মোক্ষমাপ্নোতি  
 তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ।

ইখং কলিঙ্গরাজঃ সদাচারং শ্রুত্বা তথৈবাচরন্ স্বাধিকৃতান্  
 জনান্ শশাস, মমাধিকারে হৃদ্যারভ্য সৰ্ব্বে সদাচারং ।  
 কুর্ব্বন্তু, যদি কোহপি সঙ্কোপাসনং শিবার্চনং শিবালয়ে  
 প্রদীপদান-মতিথিসেবনঞ্চ ন কুর্য্যাত্তত্তমহং সপুত্রং হনিষ্যা-  
 মীতি সংশাস্য পুত্রং যৌবরাজ্যে সমভিমিচ্য মুমুকুঃ শিবং  
 স্তবমুবাচ ।

হে ভগ ! ত্বমেব দয়াময়ঃ ইতি জ্ঞাতম্ । জীবাস্ত্বমায়য়া  
 প্রমুখাঃ সন্তোনেদং ব্রহ্মেদমেব ব্রহ্মেতি ব্রবন্তো নানালোকা  
 নধাবন্তঃ কুত্ৰাপি নির্ভয়ং নাপ্নুবন্তি । করুণাময় ! তান্

স্বমায়রা নরকার্ণরনিপাতিতান্ দৃষ্ট্বা কৃপয়ার্কনারীশ্বররূপং  
 বিধায় আশুতোষস্বভাবেন বিশ্বেষাং জীবানাং হৃদয়কৈলাস-  
 মন্দিরে নিত্যং দেদীপ্যসে । অহহ !! তথাপি তে প্রায়ো  
 বহির্মুখঃ কৃপাময়ং বিহায় নিরাকারং ব্রহ্মেতি নিশ্চিত্যা-  
 কাশকুস্তমবম্বিক্রিয়ং ধ্যায়ন্তি । পশুপতে ! বিড়ম্বনমৈবৈ-  
 তজ্জীবানাং, ভবতু তেষাং যদ্ব্যবিতব্যং, কিন্তু প্রমথনাথ !  
 সদগুরুকৃপয়া অজ্ঞানতিমিরাদ্বিমুক্তোহং । ত্রিনয়ন ! ন মে  
 কালবিলম্বোহস্তি সমায়াতি তাবদুরন্তঃ কালঃ, তদিদানী-  
 মুময়া কাঞ্চনপ্রতিময়া ত্রিনেত্রয়া শার্দূলকৃষ্টিপটং নিকলঙ্ক  
 নিশাকরকলেবরং মাতঙ্গেন্দ্রকৃতিসমাবৃতপশ্চিমাঙ্গং শশা-  
 ঙ্কার্দ্ধবিরাজিতভালং সোমসূর্য্যাগ্নিনয়নং ত্রিশূলডমরুবিরাজিত  
 ভুজদণ্ডং বিশ্বোপকারায় কালকূটনীলীকৃতগলদেশং শটা-  
 বিরাজিতনাভিদেশং জটার্ণববিধারিতস্রধুনীকল্লোলং নাগেন্দ্র-  
 সমুপবীতরুদ্রাক্ষবিভূতিবিভূষিত-মাত্মনং শরণাগতং দর্শয় ।  
 গৌরীশ ! ত্বং মায়াপাশেন বদ্ধা সংসারবারিধৌ<sup>\*</sup> নিরস্তরং  
 জীবান্ প্রক্ষিপসি, জীবাস্তত্র কচিন্মিজ্জন্তি কচি দুশ্মজ্জন্তিচ,  
 তান্ কচিৎ কামমকরাঃ শুঠৈঃ পবিবেক্ষয়ন্তি, কচিৎ  
 ক্রোধকুস্তীরা গ্রসন্তি, কচিল্লোভতিময়ো গিলন্তি, কচিন্মোহ-  
 তিমিঙ্গিলা স্বজঠরগতানুদগিরন্তি । কচিন্মদতিমিঙ্গিলগিলাঃ  
 পরিতো ধাবন্তি, কচিভুঙ্গিলমাৎসর্য্যাঃ পরান্ নিপীড়য়ন্তি,  
 কচিতে সৌদামিনীব লোলজ্ঞানেন ত্বাং দ্রকুং বাঞ্ছন্তি ।  
 স্বামিন্ ! অনন্তকোটিকালেনাপি নিরাহারা যোগিনস্ত  
 তত্ত্বমশ্রাদিবাক্যৈরিদমেব ব্রহ্মেতি জ্ঞাতুং নশকুবন্তি, তৎ  
 কথং মনিত্যসংসারস্থ বিমুক্ত স্তড়িল্লোন জ্ঞানেন নিত্যানন্দং

ধ্যায়ন্তি । কোত্র দোষো জীবানাং । মহেশ ! যথা জননী-  
 নিপীড়িতাঃ শিশবো জননীতু্যক্তা রুদন্তি, তথা ভবন্তম-  
 নাথবন্ধুং কালকবলীকৃতো হং শরণং ব্রজামি । প্রভো ! যো  
 নিখিলদর্পস্বঃ কন্দর্পদর্পং হতবান্ যঃ কালকালো মহা-  
 কালঃ, যস্তান্তো ব্রহ্মণা হরিণাপি ন প্রাপ্তঃ, 'যো ভুবন-  
 জেতারং ত্রিপুরমদহৎ, যো বিশ্বমোহিনীং মহামায়াং বিমোহ-  
 যতি, তং পূর্ণব্রহ্ম সনাতনং বিনা কং শরণং ব্রজামি ।  
 যন্নান্না কহোড়-বামদেব-শুনঃশেফোপমমু্যমার্কণ্ডেয়া মৃত্যু-  
 জয়াঃ সম্ভবুঃ, তমুমানাথং বিনা কং শরণং ব্রজামি ।  
 যঃ ক্রিয়াদক্ষং দক্ষং ভূত্যেনাচ্ছিনৎ, যম্মিন্দয়া কৃষ্ণদ্বৈপায়ানশ্চ  
 বাগ্ভুজস্তম্ভোহভূৎ, তং শিবং বিনা কং শরণং ব্রজামি ।

হে নাথ ! পৰ্বতহুতাশ্রয়প্রদায়িন্ ! নন্দীশ্বরামৃত-  
 করামৃতরূপধারিন্ । মৃত্যুজয়ামৃতবরৈঃ প্রণতান্বকারে !  
 মৃত্যুং হরাশু হর মে গিরিশ প্রসীদ । ( ১ ) হে বিশ্ববন্দিত  
 গুরো স্মরনাশকারিন্ ! কৃষ্ণস্তুত ত্রিনয়ন প্রমথেশ শম্ভো ।  
 হে ব্রহ্মমুণ্ডহরণোদয়মধ্যশুক্র মৃত্যুং হরাশু হর মে গিরিশ  
 প্রসীদ । ( ২ ) হে ভর্গ ! বিপ্রবিষয়াদিতিপুত্রচক্রে নিত্যং  
 স্থিতামিতমহো গজবভ্রুতাত । হা কীর্তিকাহুতপিতঃ  
 করমধ্যবিশ্ব মৃত্যুং হরাশু হর মে গিরিশ প্রসীদ । ( ৩ )  
 হে ব্যাসমোহন হরপ্রিয়রামবিপ্র ব্রহ্মণ্যদেব পরদৈবত  
 দেবদেব । বেদান্তবেদ্য নিগমাগমকারকেশ মৃত্যুং হরাশু  
 হর মে গিরিশ প্রসীদ । ( ৪ ) হে শঙ্করোদ্ধর ভয়াৎ পতিতং  
 প্রমত্তং ত্বং পাদবন্ধিতমকিঞ্চন মন্যসারং । মাতাসি মে জন-  
 যিতা জ্বমনস্তশক্তে মৃত্যুং হরাশু হর মে গিরিশ প্রসীদ । ( ৫ )

যে পুণ্যসঞ্চয়রতাঃ পরমেশ নিত্যং তত্তারণামতু ভবেৎ পতি-  
তেশ-নাম। পামিত্তারণতয়া পতিতেশ-নাম যত্যাং হরাশু  
হর মে গিরিশ! প্রসীদ। (৬) মার্কণ্ডবং যমধৃতং গলপাশবদ্ধং  
হেত্ৰ্যাস্থকেতি বচনাৎ স্বয়মেব শস্ত্বে। সংরক্ষ্য হে পশুপতে!  
যমমাশশাস যতুং হরাশু হর মে গিরিশ! প্রসীদ। (৭)  
ঈশেঽপিগম্মমমলং মুনিবালকং ত্বং ত্বংপাদপদ্মশরণং পরি-  
ভীষয়ন্ প্রাক্। ক্ষীরাস্থিভুবিবিতরং পরদেব তস্মৈ যত্যাং  
হরাশু হর মে গিরিশ! প্রসীদ। (৮) ইতি স্তব্ধা কলিঙ্গরাজঃ  
স্ববিষয়-মুৎসর্জ-স্মার ইতি।

অথ স কালিঙ্গে। ব্রাহ্মণঃ পৌত্রাদ্বিশ্রবস ইলবিলায়াং  
জজ্ঞে। কালেন কৃতোপনয়নো বৈশ্রবণঃ প্রাগহং শুগনিধি-  
নামা ব্রাহ্মণকুমার আসং, অসংসংসর্গাদসদাচরন্ বিবিধাং  
দুর্গতিং প্রাপ্য শৈবানামীষৎসংসর্গবলাৎ কলিঙ্গরাজো  
জাতঃ। তত্র যথাসাধ্যং পশুপতি মারাধ্য মহর্ষিকুল-  
সম্ভূতোস্মি, করুণাময়স্ত পশুপতেরীষৎ করুণয়েষা উচ্চ  
পদবী ময়া প্রাপ্তা, ন জানে সম্যগুপাসিতঃ প্রমথনাথঃ কিম  
নির্বচনীয়াং মহতীং পদবীং প্রদাস্তীতি স্মারং স্মারং কথং  
বিশ্বেশ্বরং সমারাধয়িষ্যামীতি ক্রবতো ভৃগুনন্দনঃ কবিঃ  
সমায়াতঃ।

অথ স দিবাকুরসহোদরপ্রতিমং ভৃগুকুমারং দৃষ্ট্বা স্বাগ-  
তেনাভিনন্দ্য.প্রোবাচ, আচার্য্য! কথমহং ত্রিনয়ন মারাধ্য  
রাজরাজেশ্বরত্বং প্রাপ্স্যামি। ততঃ শ্রুত্বৈতৎ শুক্ৰাচার্য্য  
আশীর্ভিস্তং বর্দ্ধয়িত্বাব্রবীৎ। বৈশ্রবণ! ত্বয়া, সাধু পুংকং,  
যৎসদানন্দমারাধয়িতুমিচ্ছসি। ইহ ত্র্যম্বকমাশুতোষং বিনা

ন কোহপি নিত্যপদবীদাতাস্তি, যান্ পশ্যসি ইন্দ্রচন্দ্রাদি-  
 দেবান্, তেতু হরজ্জ্বলিত-বিরচিতামৃদ্ধিঃ সম্প্রাপ্য বালক-  
 লোলকানন্দবদানন্দমনুভবন্তি, সর্বৈ মায়াধীনাঃ শিবোমায়া-  
 ধীশ স্বমতস্তং শরণং ব্রজ সতে নিত্যপদবীং দাস্যতি ঐলবিল!  
 ভগবান্ বাসুদেবোপি উপমন্ত্যো যৎ শতরুদ্রিযং সংপ্রাপ্য  
 ত্রৈলোক্যাধিপতিত্বং প্রাপ, তচ্ছিবোদরগেন ময়াপি এষা  
 মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা প্রাপ্তা, অনয়াহং দিতিজানদিতিভ্যেন হতান্  
 সঞ্জীবয়ামি তদহন্তে কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরসম্বাদমুপদিশামি।

বাসুদেব উবাচ। ততঃ স প্রয়তো ভূত্বা মম ত্রাত যুধি-  
 ষ্ঠির। প্রাজলিঃ প্রাহ বিপ্রার্থিনামসংগ্রহমাদিতঃ ॥ ১ ॥  
 উপমন্ত্যুরবাচ। ব্রহ্মপ্রোক্তৈর্ধর্মিপ্রোক্তৈ বৈদেবোদাস-  
 স্তবৈঃ। সর্বলোকেষু বিখ্যাতং স্তুতং স্তোম্যামি নামভিঃ ॥ ২ ॥  
 মহন্তির্বিহিতৈঃ সত্যৈঃ সিন্ধৈঃ সর্বার্থদাধকৈঃ। ঋষিণা  
 তপ্তানা ভক্ত্যা কৃতৈর্বৈদকৃতান্ননা ॥ ৩ ॥ যথোক্তৈঃ সাধুভিঃ  
 খ্যাতৈশ্মুনিভিস্তদ্বদশিভিঃ। প্রবরং প্রথমং স্বর্গ্যং সর্বভূত-  
 হিতং শুভম্ ॥ ৪ ॥ ঋতৈঃ সর্বত্র জগতি ব্রহ্মলোকাবতা-  
 রিতৈঃ। সত্যৈস্তৎ পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মপ্রোক্তং সনাতনম্ ॥ ৫ ॥  
 বক্ষ্যে যদ্বকুলশ্রেষ্ঠ শৃণুস্বাবহিতো মম। বরয়ৈনং ভবং দেবং  
 ভক্তস্ত্বং পরমেশ্বরম্ ॥ ৬ ॥ তেন তে শ্রাবয়িষ্যামি যদ্বব্রহ্ম  
 সনাতনম্। ন শক্যং বিস্তরাৎ কুৎসং বক্তুং শর্বশ্চ কেন-  
 চিৎ ॥ ৭ ॥ যুক্তেনাপি বিভূতীনাংপি বর্ষশতৈরপি। যন্তা-  
 দির্শ্মদ্যমন্তুঃ সুরৈরপি ন গম্যতে ॥ ৮ ॥ কস্তশ্চ শক্রুয়া-  
 দ্বক্তুং গুণান্ কাৎশ্চেন মাধব। কিন্তু দেবশ্চ মহতঃ  
 সংক্ষিপ্তার্থপদাকরম্। শক্তিতশ্চরিতং বক্ষ্যে প্রসাদান্তশ্চ

ধীমতঃ ॥ ৯ ॥ অপ্রাপ্যতু ততোহনুজ্ঞাং ন শক্যন্তৌমী-  
 শ্বরঃ । যদা তেনাভ্যনুজ্ঞাতঃ স্তুতো বৈ স তদা ময়া ॥ ১০ ॥  
 অনাদিনিধনস্তাহং জগদেযানৈর্মহাত্মনঃ । নাম্নাং কক্ষিৎ  
 সমুদ্দেশং বক্ষ্যাম্যেক্ষত্ৰয়োনিমঃ ॥ ১১ ॥ বরদস্ত বরেণ্যস্ত  
 বিশ্বরূপস্ত • ধীমতঃ । শৃণু নাম্নাঞ্চরং কৃষ্ণ যদুজ্ঞং পদ্ম-  
 যোগিনা ॥ ১২ ॥ দশনাম সহস্রাণি যান্তাহ প্রুপিতামহঃ ।\*  
 তানি নির্মথ্য মনসা দগ্নো দ্ব্যতমিবোদ্ধৃতম্ ॥ ১৩ ॥ গিরেঃ  
 সারং যথা হেম পুষ্পসারং যথা মধু । দ্ব্যতং সারং  
 যথা মণ্ডস্তথৈতং সারমুদ্বৃতম্ ॥ ১৪ ॥ সৰ্ব্বপাপ্যাপহমিদং  
 চতুর্বেদসমম্মিতম্ । প্রবত্নেনাধিগন্তব্যং ধার্য্যঞ্চ প্রয়তা  
 ত্মনা ॥ ১৫ ॥ মঙ্গল্যং পৌষ্টিকঞ্চৈব রক্ষোহ্নং পাবনং  
 মহৎ । ইদং ভক্তায় দাতব্যং শ্রদ্ধধানাস্তিকায় চ । নাশ্র-  
 দধানরূপায় নাস্তিকায়াজিতাত্মনে ॥ ১৬ ॥ যশ্চাভ্যসূয়তে  
 দেবং কারণাত্মানমীশ্বরম্ । স কৃষ্ণ নরকং বাতি সহ পূর্বেঃ  
 সহাত্মজৈঃ ॥ ১৭ ॥ ইদং ধ্যানমিদং যোগমিদং ধ্যেয়মনুভ-  
 মম্ । ইদং জপ্যমিদং জ্ঞানং রহস্যমিদমুভমম্ ॥ ১৮ ॥  
 বজ্জ্ঞাত্বা অন্তকালেহপি গচ্ছেত পরমাং গতিম্ । পবিত্রং  
 মঙ্গলং মেধ্যং কল্যাণমিদমুভমম্ ॥ ১৯ ॥ ইদং ব্রহ্মা পুরা  
 কৃত্বা সৰ্ব্বলোকপিতামহঃ । সৰ্ব্বস্তবানাং রাজত্বে দিব্যানাং  
 সমকল্পয়ৎ ॥ ২০ ॥ তদা প্রভৃতি চৈবায়মীশ্বরস্ত মহাত্মনঃ ।  
 স্তবরাজ ইতি খ্যাতোজগত্যমরপূজিতঃ ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মলোকা-  
 দয়ং স্বর্গে স্তবরাজোহবতারিতঃ । যতস্তুণ্ডিঃ পুরা প্রাপ  
 তেন তণ্ডিকৃতোহভবৎ ॥ ২২ ॥ স্বর্গাচ্চৈবাত্র ভূলোকং

তণ্ডিনা হবতারিতঃ। সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যং সৰ্বপাপপ্রণা-  
 শনম্ ॥ ২৩ ॥ নিগদিষ্যে মহাবাহো স্তবানামুভনং স্তবম্।  
 ব্রহ্মণামপি যদ্বন্ধ পরাণামপি যৎ পরম্ ॥ ২৪ ॥ তেজসা-  
 মপি যতেজস্তপসামপি যন্তপঃ। শাস্ত্রানামপি যঃ শাস্ত্রো  
 দ্যুতীণামপি বা দ্যুতিঃ ॥ ২৫ ॥ দান্তানামপি যো দান্তো  
 ধীমতামপি যু চ ধীঃ। দেবানামপি যো দেব ধায়ীণামপি  
 যন্তু ধিঃ ॥ ২৬ ॥ যজ্ঞানামপি যো যজ্ঞঃ শিবানামপি যঃ  
 শিবঃ। রুদ্রাণামপি যো রুদ্রঃ প্রভা প্রভবতামপি ॥ ২৭ ॥  
 যোগিনামপি যো যোগী কারণানাঞ্চ কারণম্। যতো  
 লোকাঃ সম্ভবন্তি ন ভবন্তি যতঃ পুনঃ ॥ ২৮ ॥ সৰ্বভূতাত্ম-  
 ভূতস্য হরশ্চাগিততেজসঃ। অকৌন্তরসহস্রস্ত নান্নাং সৰ্বস্য  
 মে শৃণু ॥ ২৯ ॥ যচ্ছত্ৰা মনুজব্যাস্ত্র সৰ্বান্ কামানবা-  
 প্যসি ॥ ৩০ ॥ ঔস্থিরঃ স্থাণুঃ প্রভূৰ্ভীমঃ প্রবরো বরদো বরঃ  
 সৰ্বাত্মা সৰ্ববিখ্যাতঃ সৰ্বঃ সৰ্বকরো ভবঃ। জটী চর্মী  
 শিখণ্ডী চ সৰ্বাক্ষঃ সৰ্বভাবনঃ। হরশ্চ হরিণাক্ষশ্চ সৰ্ব-  
 ভূতহরঃ প্রভুঃ ॥ ৩১ ॥ প্রবৃতিশ্চ নিবৃতিশ্চ নিযতঃ শাস্ত্রতো  
 ক্রবঃ। শ্মশানবাসী ভগবান্ খচরো গোচরোহর্দনঃ ॥ ৩২ ॥  
 অভিবাদ্যো মহাকৰ্ম্মা তপস্বী ভূতভাবনঃ। উন্নতবেশপ্র-  
 চ্ছন্নঃ সৰ্বলোকপ্রজাপতিঃ ॥ ৩৩ ॥ মহারূপো মহাকায়ো  
 বৃষরূপো মহাযশাঃ। মহাত্মা সৰ্বভূতাত্মা বিশ্বরূপো মহা-  
 হনুঃ ॥ ৩৪ ॥ লোকপালোহস্তর্হিতাত্মা প্রসাদো হৃয়ুর্গর্দভিঃ।  
 পবিত্রঞ্চ মহাংশৈশ্চ নিয়মো নিয়মাপ্তিঃ ॥ ৩৫ ॥ সৰ্ব-  
 কৰ্ম্মা স্বয়ং ভূত আদিরাদিকরো নিধিঃ। সহস্রাক্ষো বিশা-  
 লাক্ষঃ সোমো নক্ষত্রসাধকঃ ॥ ৩৬ ॥ চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ শনিঃ

কেতুগ্রহো গ্রহপতির্বিরঃ । অত্রিরত্র্যা নমকর্তা মৃগবাণাপ-  
 গোহন্থঃ ॥ ৩৭ ॥ মহাতপা ঘোরতপা অদীনো দীনসাধকঃ ।  
 সংবৎসরকরো মন্ত্রঃ প্রমাণং পরমং তপঃ ॥ ৩৮ ॥ যোগী  
 যোজ্যো মহাবীজো মহারেতা মহাবলঃ । স্তবর্ণরেতাঃ সর্বজ্ঞঃ  
 স্তবীজো বীজবাহনঃ ॥ ৩৯ ॥ দশবাহুস্ত্রিনিমিষো নীলকণ্ঠ  
 উম্পতিঃ । বিশ্বরূপঃ স্বয়ং শ্রেষ্ঠো বলবীরো বলো  
 গণঃ ॥ ৪০ ॥ গণকর্তা গণপতির্দিগুদাসাঃ কাম এব চ । মন্ত্রবিৎ  
 পরমো মন্ত্রঃ সর্বভাবকরো হরঃ ॥ ৪১ ॥ কমণ্ডলুধরো  
 ধর্মী বাণহস্তঃ কপালবান্ । অশনী শতদ্রী খড়্গী পট্টশী  
 চাবুধী মহান্ ॥ ৪২ ॥ শ্রবহস্তঃ স্ত্রুরূপশ্চ তেজস্তেজস্করো  
 নিধিঃ । উষিণী চ স্তবক্ৰূশ্চ উদগ্রো বিনতস্তথা ॥ ৪৩ ॥  
 দীর্ঘশ্চ হরিকেশশ্চ স্তূতীর্থঃ কৃষ্ণ এব চ । শৃগালরূপঃ সি-  
 দ্ধার্থো মুণ্ডঃ সর্বশুভকরঃ ॥ ৪৪ ॥ অজশ্চ বহুরূপশ্চ  
 গন্ধধারী কপদ্যপি । উর্দ্ধরেতা উর্দ্ধলিঙ্গ উর্দ্ধশায়ী নভঃ-  
 স্থলঃ ॥ ৪৫ ॥ ত্রিজটশ্চীরবাসাশ্চ রুদ্রঃ সেনাপতির্বিভূঃ ।  
 অহশ্চরো নক্তচরস্তিগ্ৰামম্যুঃ স্তবর্চসঃ ॥ ৪৬ ॥ গজহা দৈত্যহা  
 কালো লোকধাতা গুণাকরঃ । সিংহশাৰ্দূলরূপশ্চ আর্দ্র-  
 চর্ম্মাস্বরারতঃ ॥ ৪৭ ॥ কালযোগী মহানাদঃ সর্বকামশ্চতু-  
 প্পথঃ । নিশাচরঃ প্রেতচারী ভূতচারী মহেশ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥  
 বহুভূতো বহুধরঃ স্বর্ভানুরমিতো গতিঃ । নৃত্যপ্রিয়ো নিত্য-  
 নর্ত্তো নর্ত্তকঃ সর্বলালসঃ ॥ ৪৯ ॥ ঘোরো মহাতপাঃ পাশো  
 নিত্যো গিরিরূহো নভঃ । সহস্রহস্তো বিজয়ো ব্যবসায়ো  
 হ্যতদ্রিতঃ ॥ ৫০ ॥ অধর্বণো ধর্মণাত্মা যজ্ঞহা কামনাশকঃ ।  
 দক্ষবাগাপহারী চ স্তমহো মধ্যমস্তথা ॥ ৫১ ॥ তেজোহপ-



হারী বলহা মুদিতোহর্থোহজিতোহবরঃ । গম্ভীরঘোষো  
 গম্ভীরো গম্ভীরবলবাহনঃ ॥ ৫২ ॥ অগ্রোধরূপো অগ্রোধো  
 বৃক্ষকর্ণস্থিতির্বিভুঃ । স্তূতীক্লদশনশৈচব মহাকায়ো মহা-  
 ননঃ ॥ ৫৩ ॥ বিশ্বক্সেনো হরির্যজ্ঞঃ সংযুগাপীড়বাহনঃ ।  
 তীক্ষ্ণতাপশ্চ হর্যশ্বঃ সহায়ঃ কৰ্মকালবিৎ ॥ ৫৪ ॥ বিষ্ণুপ্র-  
 সাদিতো যজ্ঞঃ সমুদ্রো বড়বামুখঃ । হুতাশনসহায়শ্চ ঐশা-  
 ন্তাত্মা হুতাশনঃ ॥ ৫৫ ॥ উগ্রতেজা মহাতেজা জন্তো বিজ-  
 যকালবিৎ । জ্যোতিষাময়নং সিদ্ধিঃ সৰ্ববিগ্রহ এব চ ॥ ৫৬ ॥  
 শিখী মুণ্ডী জটী জ্বালী মূর্ত্তিজো মূৰ্দ্ধগো বলী । বৈগবী পগবী  
 তালী খলী কালকটকটঃ ॥ ৫৭ ॥ নক্ষত্রবিগ্রহমতিগুণবুদ্ধি-  
 লয়োহগমঃ । প্রজাপতির্বিষ্ববাহুর্বিভাগঃ সৰ্বগোহ-  
 মুখঃ ॥ ৫৮ ॥ বিমোচনঃ অসরণো হিরণ্যকবচোদ্ভবঃ ।  
 মেঘ্রজো বলচারী চ মহীচারী স্ততস্তথা ॥ ৫৯ ॥ সৰ্বভূর্যনি-  
 নাদী চ সৰ্বাতোদ্যপরিগ্রহঃ । ব্যালরূপো গুহাবাসী গুহো  
 মালী তরঙ্গবিৎ ॥ ৬০ ॥ ত্রিদশস্তিকালধৃক্স সৰ্ববন্ধবিমো-  
 চনঃ । বন্ধনস্তত্ত্বরেস্ত্রাণাং যুধি শত্রুবিনাশনঃ ॥ ৬১ ॥ সাক্ষ্য  
 প্রসাদো দুৰ্ব্বাসাঃ সৰ্বসাধুনিষেবিতঃ । প্রস্কন্দনো বিভা-  
 গজ্ঞো অভুলো যজ্ঞভাগবিৎ ॥ ৬২ ॥ সৰ্ববাসঃ সৰ্বচারী  
 দুৰ্ব্বাসা বাসবোহমরঃ । হৈমো হেমকরো যজ্ঞঃ সৰ্বধারী  
 ধরোত্তমঃ ॥ ৬৩ ॥ লোহিতাক্ষো মহাক্সশ্চ বিজয়াক্ষো বিশা-  
 রদঃ । সংগ্রহো নিগ্রহঃ কৰ্ত্তা সৰ্পচীরনিবাসনঃ ॥ ৬৪ ॥  
 মুখ্যোহিমুখ্যশ্চ দেহশ্চ কাহলিঃ সৰ্বকামদঃ । সৰ্বকালপ্র-  
 সাদশ্চ হুবলো বলরূপধৃক্স ॥ ৬৫ ॥ সৰ্বকামবরশৈচব সৰ্বদঃ  
 সৰ্বতোমুখঃ । আকাশনির্বিবরূপশ্চ নিপাতী হবশঃ

খগঃ ॥ ৬৬ ॥ রৌদ্ররূপোহংশুরাদিত্যো বহুরশ্মিঃ স্তব-  
 র্জসী । বহুবর্ণো মহাবেগো মনোবেগা নিশাচরঃ ॥ ৬৭ ॥  
 সৰ্ব্ববাসী শ্রিয়াবাসী উপদেশকরোহকরঃ । মুনিরাঅনিরা-  
 লোকঃ সম্ভ্রংশচ সহস্রদঃ ॥ ৬৮ ॥ পক্ষী চ পক্ষরূপশচ  
 অতিদীপ্তো বিশাম্পতিঃ । উন্মাদো মদনঃ কামো হৃথ্থো-  
 হৃথ্করো বশঃ ॥ ৬৯ ॥ বামদেবশচ বামশচ প্রাগ্দক্ষিণশচ  
 বামনঃ । সিদ্ধবোগী মহর্ষিশচ সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসাধকঃ ॥ ৭০ ॥  
 ভিক্ষুশচ ভিক্ষুরূপশচ বিপণো যুহুরব্যয়ঃ । মহাসেনো বিশা-  
 খশচ যষ্টিভাগো গবাম্পতিঃ ॥ ৭১ ॥ বজ্রহস্তশচ বিষ্ণুভী  
 চমুস্তম্বন এব চ । বৃত্তাবৃত্তকরস্তালো মধুর্মধুকলোচনঃ ॥ ৭২ ॥  
 বাচম্পত্যো বাজসনো নিত্যমাশ্রমপূজিতঃ । ব্রহ্মচারী  
 লোকচারী সৰ্ব্বচারী বিচারবিৎ ॥ ৭৩ ॥ ঈশান ঈশ্বরঃ  
 কালো নিশাচারী পিণাকধ্বক্ । নিমিত্তস্থো নিমিত্তঞ্চ নন্দি-  
 নন্দিকরো হরিঃ ॥ ৭৪ ॥ নন্দীশ্বরশচ নন্দী চ নন্দনো নন্দি-  
 বর্দ্ধনঃ । ভগহারী নিহন্তা চ কালো ব্রহ্মা পিতামহঃ ॥ ৭৫ ॥  
 চতুর্মুখো মহালিঙ্গশচারুলিঙ্গস্তথৈব চ । লিঙ্গাধ্যক্ষঃ সুরা-  
 ধ্যক্ষো যোগাধ্যক্ষো যুগাবহঃ ॥ ৭৬ ॥ বীজাধ্যক্ষো বীজকর্ত্তা  
 অধ্যাত্মানুগতো বলঃ । ইতিহাসঃ সকলশচ গৌতমোহথ  
 নিশাকরঃ ॥ ৭৭ ॥ দন্তো হৃদন্তো বৈদন্তো বশ্যো বশকরঃ  
 কলিঃ । লোককর্ত্তা পশুপতিশ্চহাকর্ত্তা হনৌষধঃ ॥ ৭৮ ॥  
 অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বলবচ্ছত্র এব চ । নীতিহ নীতিঃ  
 শুদ্ধাত্মা শুদ্ধো মাত্মো গতাগতঃ ॥ ৭৯ ॥ বহুপ্রসাদঃ স্তব্ধশ্চো  
 দৰ্পণোহথ হুমিত্রজিৎ । বেদকারো মন্ত্রকারো বিদ্বান্ সমর-  
 মর্দনঃ ॥ ৮০ ॥ মহামেষনিবাসী চ মহাঘোরো বশীকরঃ

অগ্নিহোত্রো মহাহোত্রো অতিধূত্রো হুত্রো হবিঃ ॥ ৮১ ॥  
 বৃষণঃ শকরো নিত্যং বর্চস্বী ধূমকেতনঃ । নীলস্তথাঙ্গশুকশ্চ  
 শোভনো নিরবগ্রহঃ ॥ ৮২ ॥ স্বস্তিদঃ স্বস্তিভাবশ্চ ভাগী  
 ভাগকরো লঘুঃ । উৎসঙ্গশ্চ মহাঙ্গশ্চ মহাগর্ভপরায়ণঃ ॥ ৮৩ ॥  
 কৃষ্ণবর্ণঃ সূবর্ণশ্চ ইন্দ্রিয়ঃ সর্বদেহিনাং । মহাপাদো মহা-  
 হস্তো মহাকায়ো মহাযশাঃ ॥ ৮৪ ॥ মহামূর্দ্ধা মহামাট্রো  
 মহানেত্রো নিশালয়ঃ । মহান্তকো মহাকর্ণো মহোষ্ঠশ্চ  
 মহাহনুঃ ॥ ৮৫ ॥ মহানামো মহাকশ্মুর্মহাগ্রীবঃ শ্মশানভাক্ ।  
 মহাবক্ষা মহোরকো হস্তরাত্না মৃগালয়ঃ ॥ ৮৬ ॥ লম্বনো  
 লম্বিতোষ্ঠশ্চ মহামায়ঃ পয়োনিধিঃ । মহাদন্তো মহাদংষ্ট্রো  
 মহাজিহ্বো মহামুখঃ ॥ ৮৭ ॥ মহানখো মহারোমা মহা-  
 কেশো মহাজটঃ । প্রসন্নশ্চ প্রসাদশ্চ প্রত্যয়ো গিরিসাধনঃ  
 ॥ ৮৮ ॥ স্নেহনোহস্নেহনশ্চৈব অজিতশ্চ মহামুনিঃ । বৃক্ষা-  
 কারো বৃক্ষকেতুরনলো বায়ুবাহনঃ ॥ ৮৯ ॥ গণ্ডলী মেরুধামা  
 চ দেবাধিপতিরেব চ । অথর্কশীর্ষঃ সামান্য ঋক্সহস্রামি-  
 তেক্ষণঃ ॥ ৯০ ॥ যজুঃ পাদভূজো গৃহপ্রকাশো জঙ্গমস্তথা ।  
 অমোঘার্থঃ প্রসাদশ্চ অভিগম্যঃ সূদর্শনঃ ॥ ৯১ ॥ উপকারঃ  
 প্রিয়ঃ সর্বঃ কনকঃ কাঞ্চনচ্ছবিঃ । নাভির্নন্দিকরো ভাবঃ  
 পুষ্করঃ স্থপতিঃ স্থিরঃ ॥ ৯২ ॥ দ্বাদশস্ত্রাশনশ্চাদ্যো যজ্ঞো  
 যজ্ঞসমাহিতঃ । নক্তং কলিশ্চ কালশ্চ মকরঃ কালপূজিতঃ  
 ॥ ৯৩ ॥ সগণো গণকারশ্চ ভূতবাহনসারথিঃ । ভস্মশয়ো  
 ভস্মগোপ্তা ভস্মভূতস্তরুর্গণঃ ॥ ৯৪ ॥ লোকপালস্তথালোকো  
 মহাত্মা সর্বপূজিতঃ । শুক্লস্ত্রিশুক্লসম্পন্নঃ শুচিভূতনিবে-  
 যিতঃ ॥ ৯৫ ॥ আশ্রমস্থঃ ক্রিয়াবন্তো বিশ্বকর্ম্মমতির্ব্বরঃ ।

বিশালশাখস্তাত্রোষ্ঠো হৃদ্বুজালঃ স্তম্ভিশ্চলঃ ॥ ৯৬ ॥ কপিলঃ  
 কপিষ্ঠঃ শুক্ল আয়ুর্শৈব পরোহপরঃ । গন্ধর্বেষা হৃদিতিস্তার্ক্যঃ  
 স্তব্ধজ্ঞেয়ঃ স্তম্ভারদঃ ॥ ৯৭ ॥ পরশ্বদায়ুধো দেব অশুকারী  
 স্তবাক্ষবঃ । তুণ্ডকীণো মহাক্রোধ উর্দ্ধরতো জলেশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥  
 উগ্রো বংশীকরো বংশো বংশনাদো হৃনিন্দিতঃ । সর্বাক্ষ-  
 রূপো মায়াবী স্তম্ভদো হৃনিলোহনলঃ ॥ ৯৯ ॥ বন্ধনো বন্ধ-  
 কর্তা চ স্তবন্ধনবিমোচনঃ । সমজ্জারিঃ সকামারির্গহাদংষ্ট্রো  
 মহায়ুধঃ ॥ ১০০ ॥ বহুধানিন্দিতঃ সর্বঃ শকরঃ শকরোহধনঃ ।  
 অমরেশো মহাদেবো বিশ্বদেবঃ স্তরারিহা ॥ ১০১ ॥ অহির্বু-  
 ধ্যোহর্নিলাভশ্চ চেকিতানো হবিস্তথা । অঞ্জৈকপাক্ষ কাপালী  
 ত্রিশঙ্কুরজিতঃ শিবঃ ॥ ১০২ ॥ ধন্বন্তরিধূমমকেভুঃ কন্দো  
 বৈশ্রবণস্তথা । ধাতা শক্রশ্চ বিষ্ণুশ্চ মিত্রস্বর্কো ধ্রুবো ধরঃ  
 ॥ ১০৩ ॥ প্রভাবঃ সর্বগো বায়ুরর্যমা সবিতা রবিঃ । উষ-  
 ন্তশ্চ বিধাতা চ মাক্রাতা ভূতভাবনঃ ॥ ১০৪ ॥ বিভূর্কর্ণ-  
 বিভাবী চ সর্বকামগুণাবহঃ । পদ্মনাতো মহাগর্ভশ্চন্দ্র-  
 বস্ত্রোহনিলোহনলঃ ॥ ১০৫ ॥ বলবাংশ্চোপশাস্তশ্চ পুরাণঃ  
 পুণ্যচক্ষুরী । কুরুকর্তা কুরুবাসী কুরুভূতো গুণৌষধঃ ॥ ১০৬ ॥  
 সর্বশাস্ত্রো দর্ভচারী সর্বেষাং প্রাণিনাং পতিঃ । দেবদেবঃ  
 স্তম্ভাসক্তঃ সদসং সর্বরত্নবিৎ ॥ ১০৭ ॥ কৈলাসগিরিবাসী চ  
 হিমবদিগরিসংশ্রয়ঃ । কুলহারী কুলকর্তা বহুবিদ্যো বহুপ্রদঃ  
 ॥ ১০৮ ॥ বর্ণিজো বর্দ্ধকী ব্রহ্মো বকুলশ্চন্দনশ্চন্দনঃ । সার-  
 ণীবো মহাজক্ররঞ্জোলশ্চ মহৌষধঃ ॥ ১০৯ ॥ সিদ্ধার্থকারী  
 সিদ্ধার্থশ্চন্দ্রোব্যাকরণোত্তরঃ । সিংহনাদঃ সিংহদংষ্ট্রঃ সিংহনঃ  
 সিংহবাহনঃ ॥ ১১০ ॥ প্রভাবান্না জগৎকালস্থালো লোক-

হিতস্তরুঃ । সারঙ্গো নবচক্রাক্ষঃ কেতুমালী সত্যবমঃ  
 ॥ ১১১ ॥ কুজালয়ো ভূতপতিরহোরাভ্রমন্দিরিতঃ । মল্লিহিতা  
 সর্বভূতানাং নিলয়শ্চ বিভূর্ত্তবঃ ॥ ১১২ ॥ অমোঘঃ সংযতো  
 হৃষো ভোজনঃ প্রাণধারণঃ । স্মৃতিমান্ মতিমান্ দক্ষঃ সং-  
 কৃতশ্চ যুগাধিপঃ । গোপালির্গোপতিত্রীমো গোচন্দ্রবসনো  
 হরিঃ ॥ ১১৩ ॥ হিরণ্যবাহুশ্চ তথা গুহাপালঃ প্রবেশিনাং ।  
 প্রকৃষ্টিরির্মহাহর্ষো জিতকামো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১৪ ॥ গান্ধা-  
 রশ্চ স্রবাসশ্চ তপঃসন্তো রতিনরঃ । মহাগীতো মহানৃত্যো  
 হৃষ্পরোগগণসেবিতঃ ॥ ১১৫ ॥ মহাকেতুর্মহাধাতুর্নৈকসা-  
 হুচরশ্চলঃ । আবেদনীয় আদেশঃ সর্বগন্ধস্বথাবহঃ ॥ ১১৬ ॥  
 তোরণস্তারণো বাতঃ পরিধীপতিথেচরঃ । সংযোগো বর্জনো  
 বৃদ্ধো অতিবৃদ্ধো গুণাধিকঃ ॥ ১১৭ ॥ নিত্য আত্মা সহা-  
 যশ্চ দেবাস্বরপতিঃ পতিঃ । যুক্তশ্চ যুক্তবাহুশ্চ দেবো দিবি  
 হৃৎপর্বণঃ ॥ ১১৮ ॥ আষাঢ়শ্চ স্রষাঢ়শ্চ ক্রবোহথ হরিণো  
 হরঃ । বপুরাবর্ত্তমানেভ্যো বহুশ্চোত্তো মহাপথঃ ॥ ১১৯ ॥  
 শিরোহারী বিমর্শশ্চ সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ । অক্ষশ্চ রথযোগী  
 চ সর্বযোগী মহাবলঃ ॥ ১২০ ॥ সমান্নায়োহসমান্নায়স্তীর্থ-  
 দেবো মহারথঃ । নিজ্জীবো জীবনো মদ্রঃ স্রভাকো বহু-  
 কর্কশঃ ॥ ১২১ ॥ রত্নপ্রভূতো রক্তাকো মহার্ণবমিধানবিৎ ।  
 সূক্তঃ বিশালো হৃষতো বহুশ্চোত্তো পানিধিঃ ॥ ১২২ ॥  
 আরোহণোহধিরোহশ্চ শীলধারী মহাবশাঃ । সেনাকল্পো  
 মহাকল্পো যোগো যুগকরো হরিঃ ॥ ১২৩ ॥ যুগরূপো মহা-  
 রূপো কল্পোহনো বধঃ । আয়নির্বপণঃ পাদঃ পণ্ডিতো  
 ক্ষয়লোপনঃ ॥ ১২৪ ॥ বহুশ্চোত্তো মহাবলঃ শশী হরতুলো-

চনঃ। বিস্তারো লবণঃ কূপস্ত্রিযুগঃ সকলোদয়ঃ ॥ ১২৫ ॥  
 ত্রিবেদ্যশ্চ বিশ্বাঙ্গো মণিবিদ্যো জটাধরঃ। বিষ্ণুর্বিষগঃ  
 হুমুখঃ শরঃ সর্বাযুধঃ সহঃ ॥ ১২৬ ॥ নিবেদনঃ হুখাকান্তঃ  
 হুগন্ধারো মহাধনুঃ। গন্ধপালী চ ভগবান্ উখানঃ সর্ব-  
 কর্মণাং ॥ ১২৭ ॥ মহানো বহলো বায়ুঃ সকলঃ সর্বলো-  
 চনঃ। তলস্তালঃ করস্থালী উর্দ্ধসংহননো মহান্ ॥ ১২৮ ॥  
 ছত্রং হুছত্রো বিখ্যাতো লোকঃ সর্বাশ্রয়ঃ ক্রমঃ। যুগো  
 বিক্রপো বিকৃতো দণ্ডী কুণ্ডী বিকূর্বণঃ ॥ ১২৯ ॥ হর্যাকঃ  
 ককুভো বজ্রী শতজিহ্বঃ সহস্রপাৎ। সহস্রমূর্ধা দেবেজ্রঃ  
 সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ১৩০ ॥ সহস্রবাহুঃ সর্বাঙ্গঃ শরণ্যঃ  
 সর্বলোককৃৎ। পবিত্রং ত্রিককুম্ভঃ কনিষ্ঠঃ কৃষ্ণপি-  
 ঙ্গলঃ ॥ ১৩১ ॥ ব্রহ্মদণ্ডবিনির্মীতা শতদ্বী পাশশক্তিমান্।  
 পদ্মগর্ভো মহাগর্ভো ব্রহ্মগর্ভো জলোদ্ভবঃ ॥ ১৩২ ॥ গভস্তি-  
 ব্রহ্মকুব্জা ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণো গতিঃ। অনন্তরূপো নৈকাত্মা  
 তিথ্যতেজাঃ স্বয়ম্ভবঃ ॥ ১৩৩ ॥ উর্দ্ধগাত্মা পশুপতির্বাত-  
 রংহা মনোজবঃ। চন্দনী পদ্মনালাগ্রঃ হুয়ভ্যুতরণো নরঃ  
 ॥ ১৩৪ ॥ কণিকারমহাস্রবী নীলমৌলিঃ পিণাকধ্বক্। উমা-  
 পতিরুম্ কান্তো জাহ্নবীধুগুমাধবঃ ॥ ১৩৫ ॥ বরো বরাহো  
 বরদো অরোণ হুমহাস্বনঃ। মহাপ্রসাদো দমনঃ শত্রুহা  
 শ্বেতপিঙ্গলঃ ॥ ১৩৬ ॥ প্রীতাত্মা পরমাত্মা চ প্রয়তাত্মা  
 প্রধানধ্বক্। সর্বপার্শ্বমুখস্ত্র্যাকো ধর্মসাধারণো বরঃ ॥ ১৩৭ ॥  
 চরাচরাত্মা সূক্ষ্মাত্মা অমৃতো গোবৃষেশ্বরঃ। সাদ্যধির্বিহু-  
 রাদিত্যো বিবস্বান্ সবির্তা মৃতঃ ॥ ১৩৮ ॥ ব্যাসঃ সর্ব-  
 হুসংস্করণো বিস্তরঃ পর্য্যয়ো নরঃ। ঋতুঃ সম্বৎসরো মাসঃ

পক্ষঃ সখ্যাসমাপনঃ ॥ ১৩৯ ॥ কলাঃ কাষ্ঠা লবা মাত্রা  
 মুহূর্তাহঃ কপাঃ কণাঃ । বিশ্বক্রেত্রঃ প্রজাবীজঃ লিঙ্গমাস্যন্ত  
 নির্গমঃ ॥ ১৪০ ॥ সদস্যাক্তমব্যাক্তং পিতা মাতা পিতামহঃ  
 স্বর্গদ্বারং প্রজাদ্বারং মোক্ষদ্বারং ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৪১ ॥  
 নির্বাণং হ্লাদনঞ্চৈব ব্রহ্মলোকঃ পরাগতিঃ । দেবাস্থর-  
 বিনির্গাতা দেবাস্থরপরায়ণঃ ॥ ১৪২ ॥ দেবাস্থরগুরুর্দেবো  
 দেবাস্থরনমস্কৃতঃ । দেবাস্থরমহামাত্রো দেবাস্থরগণাশ্রয়ঃ  
 ॥ ১৪৩ ॥ দেবাস্থরগণাধ্যক্ষো দেবাস্থরগণাগ্রণীঃ । দেবাতি-  
 দেবো দেবষির্দেবাস্থরবরপ্রদঃ ॥ ১৪৪ ॥ দেবাস্থরেশ্বরো  
 বিশ্বো দেবাস্থরমহেশ্বরঃ । সর্বদেবময়োহচিন্ত্যো দেবতাস্থা-  
 স্তবঃ ॥ ১৪৫ ॥ উদ্ভিজ্জিবিক্রমো বৈদ্যো বিরজো দ্বীরজো-  
 হমলঃ । ঈড্যো হস্তীশ্বরো ব্যাত্রো দেবসিংহো নরবভঃ ॥ ১৪৬ ॥  
 বিবুধোহগ্রবরঃ সূক্ষ্মঃ সর্বদেবস্তপোময়ঃ । সুষুতঃ শোভনো  
 বজ্রী প্রাসান্য প্রভবোহব্যয়ঃ ॥ ১৪৭ ॥ গুহঃ কান্তো নিঃ-  
 সর্গঃ পবিত্রঃ সর্বপাবনঃ । শৃঙ্গী শৃঙ্গপ্রিয়ো বজ্র রাজরাজো  
 নিরাময়ঃ ॥ ১৪৮ ॥ অভিরামঃ স্থরগণো বিরামঃ সর্বসাধনঃ ।  
 ললাটাক্ষো বিশ্বক্রেত্রঃ হরিণো ব্রহ্মবর্চসঃ ॥ ১৪৯ ॥ স্বাব-  
 রাণ্যং পতিশ্চৈব নিয়নেন্দ্রিয়বর্জনঃ । সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধভূতার্থো-  
 হচিন্ত্যঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ ॥ ১৫০ ॥ ব্রতাদিপং পরং ব্রহ্ম  
 ভক্তানাং পরমা গতিঃ । ব্রহ্মেশ্বরঃ মুক্তভূতজাশ্চ শ্রীমান্  
 শ্রীবর্জনো জগৎ ॥ ১৫১ ॥ যথাপ্রধানং ভগবানিতি ভক্ত্যা  
 ততো ময়া । যং ন ব্রহ্মাদয়ো দেবা বিহস্তশ্চেন নর্ঘয়ঃ ।  
 ততোব্যবর্ত্য বন্দ্যক কঃ স্তোষ্যতি জগৎপতিং ॥ ১৫২ ॥  
 ভক্ত্যা হেবাং পুরস্ত্য ময়া যজ্ঞপতির্বিদুঃ । ততোহত্যনু-

জ্ঞাং সম্প্রাপ্য স্তুতো। মতিমতাস্বরঃ ॥ ১৫৩ ॥ শিবমেতিঃ  
 স্তবন্ দেবং নামতিঃ পুটবর্ধনৈঃ । মিত্যযুক্তঃ শুচির্ভক্তঃ  
 প্রাপ্নোত্যাশ্রয়ানমায়না ॥ ১৫৪ ॥ এতদ্ধি পরমং ব্রহ্ম পরং  
 ব্রহ্মাধিগচ্ছতি । ঋষয়শ্চৈব দেবাশ্চ স্তবন্ত্যেতেন তৎ পরং  
 ॥ ১৫৫ ॥ স্তুয়মানো মহাদেবস্তব্যতে নিয়তাস্ততিঃ । ভক্তবনু-  
 কম্পী ভগবান্নাসংস্বাকরো বিভূঃ ॥ ১৫৬ ॥ তথৈব চ মনু-  
 য়েষু যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ । আস্তিক্যঃ প্রদধানাশ্চ বহুভি-  
 র্জন্মভিঃ স্তবৈঃ ॥ ১৫৭ ॥ ভক্ত্যা হ্যানন্যমীশানং পরং দেবং  
 সনাতনং । কর্মণা মনসা বাচা ভাবেনামিততেজসঃ ॥ ১৫৮ ॥  
 শয়ানা জাগ্রমাণাশ্চ ব্রহ্মমুপবিশংস্তথা । উন্মিষম্মিমিষংশ্চৈব  
 চিস্তয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫৯ ॥ শৃণুন্তঃ শ্রাবয়ন্তশ্চ কথয়ন্তশ্চ  
 তে ভবঃ । স্তবন্তঃ স্তুয়মানাশ্চ তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ১৬০ ॥  
 জন্মকোটিসহস্রেষু নানাসংসারস্থানিষু । জন্তোর্বিগতপাপস্যা  
 ভবে ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ১৬১ ॥ উৎপন্ন্য চ ভবে ভক্তিরনন্যা  
 সর্বভাবতঃ । ভাবিনঃ কারণে চাস্য সর্বযুক্তস্য সর্বধ  
 ॥ ১৬২ ॥ এতদেবেষু দুস্ত্রাপং মনুষ্যেষু ন লভ্যতে  
 নিকিঞ্চানির্মল। রুদ্রে ভক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ১৬৩ ॥ তস্যা  
 চ প্রসাদেন ভক্তিরুৎপদ্যতে নৃণাং । যেন যান্তি পরা  
 সিদ্ধিং তদ্ভাবগতচেতসঃ ॥ ১৬৪ ॥ যে সর্বভাবাংগতা  
 প্রপদন্তে মহেশ্বরং । প্রপন্নবৎসলো দেবঃ সংসারাতানু মুখ  
 দ্বয়ে ॥ ১৬৫ ॥ এবমন্যে বিকুর্বন্তি দেবাঃ সংসারমোচন  
 মনুষ্যাণামৃতে দেবং নান্যা শক্তিস্তপোবলং ॥ ১৬৬ ॥ ই  
 তেনৈককলেন ভগবান্ সদসংপতিঃ । কৃতিবাসাঃ স্তবতঃ ক  
 তন্তিনা স্তববুদ্দিনা ॥ ১৬৭ ॥ স্তবমেতং ভগবতঃ ব্র



অরুণধারয়ৎ । গীৰ্ণতে চ সবুধ্যত ব্রহ্মা শকরসমিধৌ ॥ ১৬৮ ॥  
 ইদং পুণ্যং পবিত্রক সৰ্ব্বদা পাপনাশনং । যোগদং যৌকদ-  
 কৈব স্বৰ্গদং তৌষধং তথা ॥ ১৬৯ ॥ এবদেতৎ পঠন্তে য  
 একভক্ত্যা নু শক্রে । যা গতিঃ সাধ্যায়োপানাং ব্রজন্তোতাং  
 গতিং তদা ॥ ১৭০ ॥ স্তবমেনং প্রযত্নেন সদা রুদ্রস্য  
 সমিধৌ । অদমেকং চরন্ততঃ প্রাপ্নুয়াদীপিতং কলং  
 ॥ ১৭১ ॥ এতদ্রহস্যং পরমং ব্রহ্মণো হৃদি সংস্থিতং । ব্রহ্মা  
 প্রোবাচ শক্রায় শক্রঃ প্রোবাচ যত্যাযে ॥ ১৭২ ॥ যত্যাঃ  
 প্রোবাচ রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যন্তুত্তিমাগমৎ । মহতা তপসা  
 প্রাপ্তন্তুত্তিনা ব্রহ্মসম্মনি ॥ ১৭৩ ॥ তুত্তিঃ প্রোবাচ শুক্রায়  
 গৌতমায় চ ভার্গবঃ । বৈবস্বতায় মনবে গৌতমঃ প্রাহ  
 মাধব ॥ ১৭৪ ॥ নারায়ণায় সাধ্যায় মনু রিক্টায় ধীমতে ।  
 যমায় প্রাহ ভগবান্ সাধ্যো নারায়ণোহচ্যুতঃ ॥ ১৭৫ ॥  
 নাটিকেতা ভগবানাহ বৈবস্বতো যমঃ । মার্কণ্ডেয়ায়  
 কাৰ্কেয় নাটিকেতোহভ্যভাষত ॥ ১৭৬ ॥ মার্কণ্ডেয়ায়  
 প্রোষ্টো নিয়মেন জমর্দিন । তবাপ্যহমমিত্রেন স্তবং দদ্যাম্  
 ইতিক্রতং ॥ ১৭৭ ॥ স্বৰ্গমারোগ্যমাবুধ্যং ধন্যং যেদেন  
 সংমিতং । নাস্য বিদ্বং বিকুৰ্বন্তি দানবা যক্ষরাক্ষসাঃ ।  
 পিশাচা বাতুধানা বা গুহুকা ভুজগা অপি ॥ ১৭৮ ॥ যঃ  
 পঠেত শুচিঃ পার্শ্ব ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ । অভয়যোগো  
 বৰ্হন্ত সোহমমেধকলং লভেৎ ॥ ১৭৯ ॥

ভক্তঃ শতরুদ্রিয়ং সমুপদিষ্ট শুক্রাচার্য্যঃ পুনরাহ । ঐ  
 নবিন্দা যত্র মরণমপি মঙ্গলং জীবনমপি মঙ্গলং যত্রামরা  
 মপি মঙ্গলং বাহুস্তি, যত্র বিবেচনাম বাম্যাপি বিবেচনাম

শিবায় নিত্যস্থিতিত্বে, তদা-ন্যকাননং গহ্বা শিবশিবং পরম-  
ব্রজ, নিতরানন্দে নিত্যপদবীং প্রাপ্যসি, ইত্যুক্তা যতে ভাবিকি  
বৈশ্রবণ শৈতন্যপ্রকাশিনীং কাশীপুরীং গহ্বা কাশ্যাদিরিপূন  
পতঙ্গবতুচ্ছীকৃত্য স্বনান্না ত্রীদেশ্বরং শিবং লংহ্যন্ত্য বিব্রাত  
প্রদীপশিখাবিন্মিলনঃ স্থিত্বা প্রাণান্ সংরোধ্য স্বসমি-  
পরিদ্রষ্টবিতকলেবরঃ শতরুদ্রিরং জপন্ বর্ষণাধকৃতশত  
তপস্তপে ।

অথ উময়া বিশালাক্ষ্যা ততপনা পরিতুষ্টঃ শঙ্করঃ আবি-  
রাসীৎ, উবাচ চ । বরদোন্মি তে, বৈশ্রবণ ! অলস্তপতরা,  
পশ্চেদানীমুময়া মহেশ্বরং মাং ভগবন্তং । প্রার্থয় যতে মনসি  
কর্ত্ততে ।

অথ লকসংজ্ঞঃ স বৈশ্রবণঃ প্রত্যক্ষত উমামহেশ্বরং দৃষ্ট্বা  
পুনরপি নয়নে নিমীল্য প্রাহ, পশুপতে ! ভবন্তেজস  
অস্মীহৃতনয়নোহহং ন ভবন্তং দ্রষ্টুং শক্নোমি, তদেহীদানীং  
স্বকরণদর্শনসামর্থ্যং । তত উমানাথো বৈশ্রবণবচনমিদমাকর্য  
পাশিবা তন্মোলিং স্পৃষ্ট্বা পশু মামিত্যুবাচ ।

অথ স পুনরপি নয়নে সমুদীল্যোন্মানমহেশ্বরগলরূপং  
দৃষ্ট্বা প্রোবাচ, অহহ ! শস্তোঃ সমীপে নন্দানন্দময়ী কেবল  
রমণী বিরাজতে । অময়া কিং মমাপি তপসোধিকং তপ-  
স্তপ্তং ? অহো অস্তা মহান্ প্রেমা, অহো অস্তা রূপ মাধুর্য্যং  
অহো সৌভাগ্য ত্রীরতা গরীমসী !! ইত্যুক্তা পুনঃ পুনর্দেহী  
কুরঙ্গকুবা যাবদপশ্যৎ, তামং প্রিরিজা শিবদূবাচ, যাবিন  
মৎসরী ? দৃষ্টতাপসো মদীয়ং তপোবলং প্রত্যক্ষ ম্যকুরঙ্গ  
অহো রূপাংকুল ভক্তি, মকিণেনাত্রা যাবদপশ্যে মাং কুশ

পশুতি, প্রেমরূপসৌভাগ্যং মে অসুয়তি, অতোন্য ক্রুরং  
দক্ষিণং নেত্রং ভূর্ণং দক্ষীভবতু ।

অথ তদৈব পার্শ্বতীমনু্যনা পুণ্যজনস্ত দক্ষিণং নেত্রং  
পুষ্কোট, তদা শ্রীদঃ কাণোভূত্বা শিবমুবাচ, ত্রিনয়ন ! স্বপ্ৰ-  
সাদাং ভক্তা জ্ঞাননয়না ভবেযুঃ, মমত্ব ভাগ্যবশাৎ দ্বিনেত্র-  
শৈকনেত্রং ননাশ । কাগতিরিদানীং কাণস্ত মে ? ক্ৰমা-  
পতে । তদা আশুতোষঃ শরণাগতং ভক্তং বৈশ্রবণং করু-  
ণরোবাচ, শ্রীদ ! গৌরীচরণং শরণং বাহি, নাভ্যাগতিস্তে,  
উমাকৃপাশ্বিনেদানীং ।

অথ রাজরাজো হরগিরা ভবানীচরণং সংবন্দ্য প্রোবাচ,  
মাতঃ ! কেমকরি ! কমনস্ব মাং পতিতং । বিশ্বেশ্বর ! বিশ্ব-  
সংসারে অনেককুপুত্রাঃ স্ত্যঃ, কিন্তু ন কদাচিদপি কুজনন্তো-  
ভবন্তি । পতিতপাবনি ! পতিতং ত্রাহি, ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডো-  
দরিং ! সামান্যরমণীজ্ঞানেন ময়া ভবতী চাবমানিতা, জ্ঞাতমে-  
বেদানীং, স্বমেব মূলপ্রকৃতিরাদ্যাশক্তিঃ । কুলকুণ্ডলিনি !  
স্বমেব বিচিত্রজগজ্জননী । ব্রহ্মময়ি ! তবোদরে ব্রহ্মাদি  
স্তম্ব পর্য্যন্তং সর্বং জগদ্বিরাজতে । শিবে ! গর্ভগতস্ত  
বালকস্ত করচরণসঞ্চালনং কিং মাতুরপরাধায় কল্পতে ?  
তৎকোপরাধো মে হৃন্ময়াবিমোহিতস্ত ?

অথ শঙ্করী ঐলবিলবচনমিদমাকর্ণ্য বৃহৎসন্তী প্রাহ ।  
শ্রীদ ! যৎক্রুরনেত্রেণ মামপশ্যঃস্তদেকপিজলংহৃত্যেব,  
মাকুরু কাণনেত্রচিস্তনং । মম রূপেৰ্ময়া স্বং কুবেৰনামা  
ভব, মার্তে স্তে প্রসম্মাহং ।

অথ শক্তিপতী রাজরাজঃ পুনরব্রবীৎ, কুবেৰ ! নিখিলানাং

নিধীনাং যক্ষরক্ষসাং সিদ্ধ-চারণ-গন্ধর্ব্ব-কিম্বরাণাং মরাণাং  
শূন্যকানাং নরচক্রবর্ত্তিনাঞ্চ নাথো ভব। বরম্ভন্যং দদামি,  
শতরুদ্রিয়পাঠতপসা সন্তুষ্কোহং, ময়া তে সখ্যং ভবতু,  
সমীরণেশানয়ৌশ্বর্ঘ্যে ত্বং দিক্‌পতির্ভবেতি। অলকারা মন্ত্ৰাং  
তব প্রীতিবিরুদ্ধয়ে চিরমহং স্থাস্তামি। ইত্থমেব বরং দত্ত্বা  
উময়া কৈলাসসমোপবর্ত্তিন্যাং শ্রীদালকপূর্যাং হর স্তহৌ।  
সচ তৎকৃপয়া শিবাশিবং নিত্যমেব পশ্যন্ সর্ব্বান সংশাস্ত চ  
নিত্যানন্দ-মনুভূয় জীবন্তুস্তোবভূব শিবমিতি।

ভো ভো আৰ্য্যকুলনন্দনাঃ! ভবতাং সমীপে বিনয়ে-  
নাহং নিবেদয়ামি, নাশুতোষাদয়ালুং, ন ত্র্যম্বকাং পরমে-  
শ্বরং, পশুন্তুত্র মৎপ্রণীতে সদাচারে কাসৌ পাপীয়ান্  
গুণনিধিঃ সদাচারভ্রষ্টঃ সदैব কুপথগামী গোজ্রগত্রক্ষয়ঃ  
কিমধিকং স যদসদাচারং ন চচার তৎ কৈরপি চতুঃ ন  
শক্যতে, সোপি প্রসঙ্গতঃ শিবরাক্র্যপোষিতঃ পাশুপতযুগ্মাং  
প্রমথনাথগুণগানং নিশম্য কালকিঙ্করকরান্মুক্তিং প্রাপ, পরং  
জন্মব্রয়ান্তরে পশুপতেঃ সখিত্বং প্রাপ্য জীবন্তুস্তো বভূব।  
অতঃ কোহপি সদাচার মকুর্ক্বন্ করুণাময়ং হরম্ভনারাধ্য  
মাভুঙ্ক্ষু।

তথাহি লিঙ্গপুরাণাদৌ—বরং মাতৃবধং কুর্য্যাম্বরং পিতৃ-  
বধস্তথা। অনভ্যর্চ্য ন ভুঞ্জীত ভগবন্তং মহেশ্বরং। শাক্তোবা  
বৈষ্ণবোবাপি সৌরোবা গাণপোথবা। শিবার্চনবিহীনশ্চ-  
কুতঃ সিদ্ধির্ভবেৎ প্রিয়ে। অনারাধ্য চ মাং দেবি যৈর্চিরে-  
দেবতাস্তরং। ন গৃহ্নাতি মহাদেবি শাপং দত্ত্বা ব্রজেৎ পুরং।  
পৰ্ব্বতাপ্রসমং দেবি মিত্তামানং ক্রমেণহি। কলানি বহুধা-

ন্যেব পুষ্পাণ্যেব যথাবিধি । স্নমেক্সসদৃশং চান্নং নানাদ্রব্যং  
মহেশ্বরী । সূপাদিকং মহেশানি যদি স্ত্রাং সাগরোপমং ।  
যদন্তং পুষ্পনৈবেদ্যং সৰ্বং বিষ্ঠাময়ং ভবেৎ । শিবার্চন-  
বিহীনো যঃ পূজয়েদেবতান্তরং । বিশেষতঃ কলিমুগে  
স নরঃ পাপভাগ্ ভবেৎ । সৰ্বপূজাস্থ দেবেশি লিঙ্গপূজা  
পরং পদং । লিঙ্গপূজাং বিনা দেবি অস্ত্রপূজাং করোতি যঃ ।  
বিফলা তস্য পূজা স্ত্রাদন্তে নরক মাণ্ডুয়াৎ । তস্মাল্লিঙ্গং  
মহেশানি প্রথমং পরিপূজয়েৎ । যদ্রাজ্যং লিঙ্গপূজায়াং  
রহিতং সততং প্রিয়ে । তদ্রাজ্যং পতিতং মন্যে বিষ্ঠা  
ভূমিসমং স্মৃতং । ব্রহ্মবিট্ কত্রিয়ো দেবি যদি লিঙ্গং ন  
পূজয়েৎ । তৎক্ৰণাৎ পরমেশানি ত্রয় শচণালতামিযুঃ ।  
শূদ্রশচ পরমেশানি সদা শূকরবদ্ববেৎ । শিবার্চনস্ত দেবেশি  
যস্মিন্ গেহে বিবৰ্জিতং । বিষ্ঠাগৰ্ভসমং দেবি তদগ্ৰহং বিদ্ধি  
পার্বতি । অন্নং বিষ্ঠাপয়ো মূত্রং তস্মিন্ বেষ্মনি পার্বতি ।  
শাক্তোবা বৈষ্ণবোবাপি শৈবোবা পরমেশ্বরী । আদৌ লিঙ্গং  
প্রপূজ্যাথ বিষ্ণুপত্নৈর্করাননে । পশ্চাদন্যং মহেশানি লিঙ্গং  
প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ । অন্যথা মূত্রবৎ সৰ্বং শিবপূজাং বিনা  
প্রিয়ে ।

সম্পূর্ণোয়ং গ্রন্থঃ ।

| অণুঙ্গঃ        | শুদ্ধঃ          | পৃষ্ঠায়াং | পঙ্ক্তৌ |
|----------------|-----------------|------------|---------|
| ভৃগুঃ          | ভৃগু            | ১৩         | ১৮      |
| কশ্মিঃচিৎ      | কশ্মিঃচিৎ       | ১৫         | ৪       |
| ভূবিতঃ         | ভূবিতঃ          | ঐ          | ৭       |
| সমুপার্জিতঃ    | সমুপার্জিত      | ঐ          | ১৩      |
| মুদত্ত         | মুদ্যতঃ         | ঐ          | ১৪      |
| অধৈবয়সি       | অধিচ্ছসি        | ১৫         | ১৫      |
| নিহস্তি        | নিয়স্তি        | ১৫         | ১৭      |
| রাজ্ঞা         | রাজ্ঞঃ          | ঐ          | ১৭      |
| ব্রাহ্মণান     | ব্রাহ্মণান্     | ১৬         | ১৯      |
| তান্           | তে              | ঐ          | ২০      |
| বিচনা          | বিবেচনা         | ১৬         | ২১      |
| বিবর্জিতু      | বিবর্জিতু       | ঐ          | ২৩      |
| সন্ধিনুয়াৎ    | সন্ধিহুয়াৎ     | ১৯         | ২       |
| গর্জয়ন্তী     | গর্জন্তী        | ঐ          | ৭       |
| গহাণ           | গৃহাণ           | ঐ          | ১৬      |
| অরন্           | অরন্তঃ          | ২০         | ৬       |
| তমেবচিস্তয়ন্ত | তদেবচিস্তয়ন্তঃ | ঐ          | ৭       |
| তমেবাপ         | তদেবাপ্নুবন্তি  | ঐ          | ঐ       |
| কষ্ঠ           | কষ্ঠ            | ২০         | ঐ       |
| নিরবাণ         | নিরাবরণ         | ২২         | ৭       |
| কল্লিত         | কল্লিত          | ২২         | ১৩      |
| প্রাপ্নুবন্তি  | প্রাপ্নুবন্তি   | ঐ          | ২০      |
| ধর্ম্মনাশকাঃ   | ধর্ম্মনাশকাঃ    | ২৩         | ১৭      |
| তব             | তুভ্যং          | ২৫         | ১১      |
| চিস্তয়ন্তুবাচ | চিস্তয়ন্তুবাচ  | ২৬         | ৮       |
| মম             | মহং             | ঐ          | ১১      |
| মুক্তিশেষা     | মুক্তিরেষা      | ২৭         | ১৯      |

| ଅଂକ୍ଷରଂ    | ଅଂକ୍ଷରଂ    | ପୃଷ୍ଠାଂ | ପଞ୍ଜିକୃତଂ |
|------------|------------|---------|-----------|
| ଶିଖା       | ଶିଖା       | ୨୮      | ୨         |
| ବନ୍ଧିକ     | ବନ୍ଧିକ୍    | ୨୮      | ୧୭        |
| ଜାପସି      | ଜାପସି      | ୩       | ୧୫        |
| କଦାଚିପି    | କଦାଚିଦପି   | ୩       | ୧୫        |
| ତେବାଂ      | ତେଭ୍ୟଃ     | ୩       | ୧୮        |
| ମୁତ୍ତର     | ମୁତ୍ତର     | ୩       | ୨୦        |
| କୁଳଂ       | କୁଳଂ       | ୩       | ୨୦        |
| ଞ୍ଜୁ       | ଞ୍ଜୁ       | ୨୨      | ୧୨        |
| ସାଧୟତି     | ସାଧୟତି     | ୨୨      | ୨୦        |
| ଗର୍ଜନ୍     | ଗର୍ଜନ୍     | ୩୦      | ୮         |
| ଅଭିମୁଖ     | ଅଭିମୁଖ     | ୩୦      | ୨         |
| କିଞ୍ଚିତ୍   | କିଞ୍ଚିତ୍   | ୩       | ୧୦        |
| ମହତ୍ତ୍ୱା   | ମହତ୍ତ୍ୱା   | ୩       | ୧୧        |
| ଅପ୍ରାପ୍ତଃ  | ଅପ୍ରାପ୍ୟ   | ୩୧      | ୨         |
| ନିତ୍ୟାବେଶଂ | ନିତ୍ୟାବେଶଂ | ୩       | ୩         |
| କ୍ରୀଡ଼ିତ   | କ୍ରୀଡ଼ିତ   | ୩୧      | ୫         |
| କେନାପି     | କୋଽପି      | ୩       | ୫         |
| ଜାପୟତି     | ଜାପୟତି     | ୩       | ୫         |
| ମହତ୍ତ୍ୱଃ   | ମହତ୍ତ୍ୱଃ   | ୩       | ୧         |
| ଦିତି       | ଦିତିଃ      | ୩       | ୧         |
| ଅବଲମ୍ବନେନ  | ଅବଲମ୍ବନେନ  | ୩୨      | ୫         |
| ହୁଦିତ      | ହୁଦିତ      | ୩୫      | ୩         |
| ରାଜନ       | ରାଜନ୍      | ୩୫      | ୬         |
| ମହାତ୍ତ୍ୱଂ  | ମହାତ୍ତ୍ୱଃ  | ୩       | ୧୦        |
| ଆର୍ଥସେ     | ଆର୍ଥସେ     | ୩       | ୨୦        |
| ବ୍ୟାକୃତ    | ବ୍ୟାକୃତ    | ୩୫      | ୬         |
| ଅବେଶନେନ    | ଅବେଶନେନ    | ୩୫      | ୨୫        |

| অঙ্কঃ          | ০৩ঙ্কঃ                 | পৃষ্ঠায়াং | পঙ্কজী |
|----------------|------------------------|------------|--------|
| কুতিরপি        | কুতী অপি               | ৩৭         | ৩      |
| জীবয়িতঃ       | জীবিতঃ                 | ৩৭         | ৫      |
| চলিতং          | চলিতুং                 | ঐ          | ১১     |
| স্মরণং         | স্মরণং                 | ঐ          | ১৬     |
| বড়শঃ          | বড়শঃ                  | ৩৮         | ৪      |
| বড়শং          | বড়শং                  | ঐ          | ২৪     |
| প্রভেদোহন্তি স | প্রভেদোহন্তি । প্রকৃতি |            |        |
|                | স্বচ্ছরোক্ষিশেষ্য-     |            |        |
|                | বিশেষণভাংস             | ৩৯         | ১      |
| মদিরৈব         | মদিরৈব                 | ৪০         | ৯      |
| পল্পবয়সি      | পল্পবয়সি              | ৪২         | ১      |
| মাতৈষ্ঠাভৈঃ    | মাতৈষ্ঠ মাতৈষ্ঠ        | ৪২         | ১২     |
| তদেহি          | তদন্ত                  | ঐ          | ১৩     |
| সাবধানাবধারণ   | সাবধানোহবধারণ          | ঐ          | ২৪     |
| কিমাশ্লকঃ      | কিমাশ্লকঃ              | ৪৩         | ১      |
| আনন্দময়ঃ      | আনন্দময়ঃ              | ঐ          | ঐ      |
| শিবঃ           | শিবঃ                   | ঐ          | ২      |
| মনসোগোচরো      | মনসোগোচরো              | ঐ          | ৩      |
| রাবরণং         | রাবরণং                 | ৪৩         | ৬      |
| ঔচিত্তা        | ঔচিত্ত্যা              | ঐ          | ১৯     |
| বঠৈ            | বঠৈ                    | ৪৪         | ২      |
| শাসসি          | শাসসি                  | ৪৪         | ৭      |
| নিবেদিতুঃ      | নিবেদয়িতুঃ            | ৪৫         | ৬      |
| পরমানন্দ !     | পরমানন্দ !             | ৪৮         | ১৫     |
| হণ             | হন                     | ৪৮         | ২০     |
| পাপিন          | পাপিন্                 | ৪৯         | ২      |
| কিম্বিকঃ       | কিম্বিকঃ               | ঐ          | ১১     |



| অশুদ্ধঃ      | স্বকঃ        | পৃষ্ঠাংকঃ | পঙক্তে |
|--------------|--------------|-----------|--------|
| যান্তি       | যান্তি       | ৫১        | ২৩     |
| মৃগরে        | মৃগরোঃ       | ৫২        | ১২     |
| নৈতাগ্নারয়ত | নমাঃগ্নারয়ত | ৫৩        | ৩      |
| মিঅপি        | মিঅপি        | ৫৩        | ১৩     |
| মহভূম        | মহভূম        | ৫৪        | ১৬     |
| ফলিতং        | ফলিতং        | ৫৫        | ১      |
| মুনি         | মুনি         | ঐ         | ৩      |
| বনিতরা       | বনিতরা       | ৫৫        | ২      |
| হিনি         | হিনি         | ৫৬        | ১৫     |
| প্রভু        | প্রভু        | ঐ         | ২২     |
| শৌরৈঃ        | শৌরৈঃ        | ৫৭        | ৪      |
| মুঠে         | উঠে          | ৫৭        | ৪      |
| শৌরমিতি      | শৌরইতি       | ঐ         | ঐ      |
| ভূশ          | ভূশ          | ঐ         | ঐ      |
| চ্ছিত্রা     | চ্ছিত্রা     | ঐ         | ৬      |
| বাসি         | বাসি         | ৫৮        | ১      |
| মুত্রত       | পুত্রঃ       | ৫৮        | ১৮     |
| আচ্ছাদ্য     | আচ্ছাদ্য     | ৫৯        | ৬      |
| কিপ          | কিপ          | ৫৯        | ১৬     |
| জাপিতঃ       | জাতঃ         | ৬১        | ১৮     |
| আক্ষিকঃ      | আক্ষিকঃ      | ৬১        | ১৮     |
| টীকারং       | টীংকারং      | ঐ         | ২১     |
| সংপৃছে       | সংপৃচ্ছতি    | ৬২        | ১৪     |
| কথং          | কথং          | ৬২        | ১৫     |
| অধিতোষো      | অধিতং যৎ     | ঐ         | ১৭     |
| সকলান্তে     | তৎকান্তে     | ঐ         | ১৮     |
| কান্তঃ       | কান্তঃ       | ঐ         | ২০     |

| অশুদ্ধঃ        | শুদ্ধঃ         | পৃষ্ঠায়াঃ | অঙ্ককৌ |
|----------------|----------------|------------|--------|
| নিরেশয়        | নিবেশয়        | ৬৫         | ১৯     |
| অধ             | অধ             | ৬৬         | ১৩     |
| হুত্ৰমা        | হুত্ৰমা        | ৬৮         | ১০     |
| তং             | তং             | ৬৯         | ৪      |
| মিষ্টান্নঃ     | মিষ্টান্ন      | ঐ          | ৬      |
| রাত্র্যপোষিতাঃ | রাত্র্যপোষিতাঃ | ঐ          | ৭      |
| ধাম্মি         | ধাম্মি         | ৭০         | ৮      |
| ধিকং           | ধিকং           | ৭২         | ১৭     |
| ভাব্যং         | ভবিতব্যং       | ৭৫         | ২১     |
| সহায়িনং       | সহায়িনং       | ৭৬         | ১৫     |
| দৃষ্টা         | ত্যাক্তা       | ঐ          | ২০     |
| সঙ্কিন্মাৎ     | সঙ্কিন্মাৎ     | ৭৬         | ২২     |
| সুধী           | সুধীঃ          | ঐ          | ২৩     |
| অভ্যাসেৎ       | অভ্যাস্যেৎ     | ৭৭         | ৫      |
| দধিচি          | দধীচি          | ঐ          | ১৯     |
| নৈঋতীঃ         | নৈঋতীঃ         | ৭৭         | ২৩     |
| পাণ্যো         | পাণ্যোঃ        | ৭৮         | ১১     |
| বজ্জীবু        | বজ্জীবু        | ৭৯         | ২৩     |
| পরিপুকে        | পরিপুকে        | ৮০         | ১      |
| সঙ্কৃতং        | সঙ্কৃতং        | ৮০         | ৬      |
| বৃহস্পঃ        | বৃহস্পঃসো      | ঐ          | ৮      |
| হেতু           | হেতুঃ          | ঐ          | ২০     |
| বো             | বো             | ৮২         | ২৪     |
| মুক্তমং        | মুক্তমং        | ৮৩         | ১৫     |
| চান্দ্রীক      | চান্দ্রীক      | ৮৪         | ৮      |
| তিষ্ঠন         | তিষ্ঠন         | ৮৫         | ১৫     |
| কল্পয়         | কল্পয়         | ৮৭         | ১৭     |

| অঙ্কঃ      | শব্দঃ                | পৃষ্ঠায়াঃ | পঙ্ক্তৌ |
|------------|----------------------|------------|---------|
| সূৰ্য্যস্ত | সূৰ্য্যস্ত           | ৮৮         | ৭       |
| উষসস্ত     | উষসস্ত               | ঐ          | ১৩      |
| ঋতরীকঃ     | ঋতরীকঃ               | ঐ          | ১৭      |
| দিত        | দিতি                 | ঐ          | ২৪      |
| ওম । অত্র  | ওম । অস্তার্থঃ অত্র, | ৮৯         | ৪       |
| বেতাহো     | বেতাহো               | ৯০         | ১২      |
| জনাঃ       | জনাঃ                 | ৯১         | ১২      |
| গারজ্যবাচ  | গারজ্যবাচ            | ঐ          | ১৭      |
| নমামি      | নমামি                | ৯৩         | ১৯      |
| প্রাতি     | প্রতি                | ঐ          | ২২      |
| মহিমহিমানঃ | মহিমানঃ              | ৯৫         | ২       |
| বিষ্ণু     | বিষ্ণু               | ঐ          | ২৩      |
| প্রাচীনা   | প্রাচীনা             | ৯৬         | ৮       |
| ঐ          | ঐ                    | ৯৮         | ৯       |
| দদেৎ       | দদ্যাৎ               | ঐ          | ১০      |
| আপোশান     | আপোষণ                | ৯৯         | ১৫      |
| বাবামোক্তা | বাবমোক্তা            | ঐ          | ২০      |
| ভূষা       | ভূষা                 | ১০০        | ৭       |
| নানার্থঃ   | নানার্থঃ             | ১০০        | ১৭      |
| ধাতুন্     | ধাতুন্               | ঐ          | ১১      |
| অররত্, ত্ত | অররত্, ত্ত           | ঐ          | ঐ       |
| অন্নং      | অন্নং                | ঐ          | ১৩      |
| পুষ্টিকর   | পুষ্টিকর             | ঐ          | ঐ       |
| সমারভেৎ    | সমারভেত              | ১০০        | ১৭      |
| গ্রাহক     | গ্রাহক               | ১০১        | ২০      |
| বনহো       | বর্নহো               | ১০৩        | ১৬      |
| নিষ্ঠেত    | তিষ্ঠেত              | ঐ          | ১৭      |

| উক্তঃ<br>বিধি    | অুক্তঃ<br>বিধি                       | পৃষ্ঠায়াং<br>১০৪ | পঙ্কজে<br>১৩ |
|------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|
| দশগুণ, সহস্রো    | দশগুণো অগুরুত্ব ১০৪                  |                   | ১৪           |
|                  | রুদীকৃতঃ ॥ উপাংকৃত তদ্ধৃতগুণঃ সহস্রো |                   |              |
| দোহীঃ            | দেহীঃ                                | ১০৪               | ১৮           |
| দোহীয়া          | দোহীয়া                              | ঐ                 | ২০           |
| সহস্রস্ত         | সহস্রস্ত                             | ১০৫               | ২            |
| জয়েং            | জয়েং                                | ১০৬               | ৬            |
| ভবেদজ্ঞানং       | ভবেজ্ঞানং                            | ঐ                 | ১৩           |
| স্পৃহা           | স্পৃহা                               | ১০৭               | ১৮           |
| দর্শং            | দর্শং                                | ঐ                 | ১৮           |
| মৃতং তন্ত্বেশানো | মৃতন্ত্বেশানো                        | ঐ                 |              |
| এতাবনস্য         | এতাবানস্য                            | ঐ                 | ২০           |
| নারায়স্যা       | নারায়ণ্যাঃ                          | ১০৯               | ৬            |
| অজায়ন্ত         | অজায়ন্ত                             | ঐ                 | ৮            |
| তৎযজ্ঞং          | তৎযজ্ঞং                              | ঐ                 | ৯            |
| বিদধুঃ           | বিদধুঃ                               | ঐ                 | ১১           |
| পাদাবুচ্যোতে     | পাদাবুচ্যোতে                         | ঐ                 | ১২           |
| মুখ              | মুখ                                  | ঐ                 | ঐ            |
| যদৈশ্য           | যদৈশ্য                               | ঐ                 | ১৩           |
| চক্ষুঃ           | চক্ষোঃ                               | ১০৮               | ১৪           |
| প্রাণাঃ          | প্রাণঃ                               | ঐ                 | ১৫           |
| বেদাঃ            | দেবাঃ                                | ঐ                 | ১৯           |
| সচয়ন্ত          | সচয়ন্ত                              | ঐ                 | ২১           |
| সম্ভূতং          | সম্ভূতং                              | ঐ                 | ২২           |
| রুচয়ে           | রুচয়                                | ১০৯               | ৬            |
| ব্রাহ্মং         | ব্রাহ্মং                             | ঐ                 | ঐ            |
| অসন              | অসন                                  | ঐ                 | ৮            |

| অঙ্কঃ    | তঙ্কঃ      | পৃষ্ঠাংকঃ | পঙ্কতে |
|----------|------------|-----------|--------|
| নাস্তি   | নাস্তি     | ১১০       | ৭      |
| মোন      | মোল        | ১১১       | ২৪     |
| মৃত্যুঃ  | মৃত্যুঃ    | ১১৩       | ৫      |
| দাধকৈঃ   | সাধকৈঃ     | ১১৪       | ১৩     |
| করো      | কবো        | ১১৮       | ১৪     |
| হুর্কসা  | হুর্কাসা   | ১১৮       | ১২     |
| উর্ক রতো | উর্ক রেতা  | ১২১       | ৪      |
| পুটী     | পুটি       | ঐ         | ২      |
| বরেণং    | বরেণ্যং    | ১২৩       | ১২     |
| প্রপদন্ত | প্রপদ্যন্ত | ১২৫       | ২০     |
| গতিন্তে  | গতিন্তে    | ১২৮       | ৮      |

















